

(新版) UTC 航拍知识考试题库

第一部分 单选题(120 题)

- 1、关于构图辅助线的描述，正确的是()。
- A、开启构图辅助线时，网格线与对角线不能同时使用
 - B、拍不正、拍不直的问题尽量通过后期调整
 - C、画面中有地平线等明显直线时，使用构图辅助线没有必要
 - D、画面中有地平线等明显直线时，更应该使用构图辅助线

【答案】：D

解析：画面中有地平线等明显直线时，构图辅助线还有参考价值。

- 2、下面那种情况，磁罗盘信号不会收到干扰()
- A、停车场
 - B、磁矿上方
 - C、大块金属正上方
 - D、森林上方

【答案】：D

- 3、以大疆产品为例，飞行器姿态数据中，“H.S” 代表什么)
- A、飞行器与起飞点之间的相对高度
 - B、飞行器与起飞点之间的水平距离
 - C、飞行器沿垂直方向的上升、下降速度
 - D、飞行器沿水平方向的飞行速度

【答案】：D

解析：H 代表飞行器与起飞点之间的相对高度距离；D 代表飞行器与起飞点之间的 相对水平距离；V.S 代表飞行器沿垂直方向的上升、下降速度；H.S 代表飞行器沿水平运动的飞行速度。

- 4、关于光的方向，以下描述哪项是不正确的(

)

- A、顺光无法展示主体的全部
- B、逆光拍摄无法得到被摄主体的细节层次
- C、侧光可增加照片的立体感
- D、顶光用得最多的光线是太阳光

【答案】：A

解析：顺光由于光比小、反差小，能很好地展现主体全貌。

5、关于航拍手法“后退镜头”的描述，错误的是()

- A、可直接拍摄整体环境
- B、不可转移拍摄目标
- C、可先拍摄具体目标，在后退过程中再转换到目标所处环境
- D、后退飞行具体提前做好航线规划，注意飞行安全

【答案】：B

解析：选项B过于绝对，且没有道理。

6、世界上第一张航拍照片作者是()

- A、法国人达盖尔
- B、法国人尼埃普斯
- C、法国人纳达尔
- D、英国人纳达尔

【答案】：C

解析：法国人达盖尔于1839年申请了摄影术的发明专利；法国人尼埃普斯于182

7、在中华人民共和国境内最大起飞重量大于等于()的民用无人机的所有者必须按照《民用无人驾驶航空器实名制登记管理规定》的要求进行实名登记。

- A、0.25 千克
- B、1.5

千克

C、4 千克

D、7 千克

【答案】：A

解析：根据《无人驾驶航空器飞行管理暂行条例(征求意见稿)》规定，在中国境内最大起飞重量大于等于 0.25 千克的民用无人机拥有者，必须进行实名登记。

8、以下()形状会带来稳重均衡的效果。

A、正三角形

B、斜三角形

C、不等边的三角形

D、倒三角形

【答案】：A

解析：选项中只有正三角形能带来稳重均衡的效果。

9、关于航拍摄影构图的描述，以下哪一项是正确的()

A、拍摄风景只能使用三分构图法，一定要有天空、主体、陆地三部分

B、拍摄桥梁和道路只能使用对角线构图，可以使主体线条更加突出

C、构图应干净、具有美感、主体清晰，能表达清楚镜头语言

D、网格线可帮助构图，主体必须放在黄金分割线位置

【答案】：C

解析：A、B、D 选项都过于绝对，在艺术领域没有那么多“只能、必须、一定”的说法。

10、视距内运行航空器处于驾驶员或观测员目视视距内半径多少米？()

A、500 米 76

B、600 米

C、700 米

D、1000 米

【答案】：A

解析：根据《民用无人机驾驶员管理规定》：视距内（VLOS:VisuAllineofSight）运行，无人机在驾驶员或观测员与无人机保持直接目视视觉接触的范围内运行，且该范围为目视视距内半径不大于 500 米，人、机相对高度不大于 120 米。

11、为什么说航拍不一定越高越好?)

- A、有的场景需要展现细节，不能太高
- B、太高反而不容易发现独特的造型和纹理
- C、太高也容易让画面空洞
- D、说法都对

【答案】：D

解析：比较容易理解的答案。

12、以大疆精灵 4 飞行器为例，起飞前未移除云台扣会造成什么后果()

- A、损坏云台电机
- B、画面清晰无影响
- C、云台正常自检
- D、飞行器进入 FPV 模式

【答案】：A

解析：

13、关于照片格式，以下描述不正确的是()

- A、JPEG 原意是“未加工”的
- B、RAW 是未经处理、未压缩的格式
- C、JPEG 是一种有损压缩格式
- D、RAW 格式能进行后期制作

【答案】：A

解析： RAW 格式原意是“未加工”的意思，JPEG 是由联合图像专家组(JointPhot ogrAphiCExpertsGroup) 开发，用有损压缩方式去除冗余的图像和彩色数据，在获得极高的压缩率的同时能展现十分丰富生动的图像，即可以用较少的磁盘空间得到较好的图片质量。

14、飞行器在执行航点飞行时，相邻航点的设置应大于()

- A、5 米
- B、10 米
- C、15

米

D、20 米

【答案】：A

解析：在航点飞行时，相邻航点的设置需大于 5 米。

15、微型无人机，是指空机重量小于()千克的无人机

A、0.25 千克

B、0.20 千克

C、0.15 千克

D、0.35 千克

【答案】：A

解析：根据我国民航法规微、轻、小、中、大的分类方法，微型无人机是指空机重量小于 0.25 千克的无人机。

16、视频格式不包括()

A、AVI 格式

B、MOV 格式

C、JPEG 格式

D、MPEG

【答案】：C

解析：JPEG 是图像文件格式，而不是视频格式。

17、关于四旋翼飞行器的描述，以下错误的是()

A、桨叶分为正反桨

B、需按照说明书将桨叶装在正确的位置上

C、飞行器启动前需检查桨叶是否有旋紧

D、桨叶有严重破损无需更换

【答案】：D

解析：送分题，桨叶有破损需及时更换，否则会带来严重安全隐患。

18、因为航拍能飞高飞远，所以在取景时对图像元素应该(

)

- A、尽可能涵盖足够多的图像元素
 - B、图像元素要复杂多样
 - C、图像元素的取舍要跟航拍主题结合起来
 - D、图像元素越大越好
- 答案：C 解析：A、B、D 选项都没有道理，且过于绝对。
6. 在大光比环境下进行航拍照片时，为了准确曝光，以下哪个操作是无效的?()

- A、相机参数选择自动设置
- B、相机参数选择手动设置
- C、使用渐变镜
- D、使用 AEB 包围曝光拍摄 RAW 格式

【答案】：A

解析：大光比环境下，相机的自动设置往往出现主体曝光不足或者曝光过度的情况，不推荐使用自动设置，而改用手动设置；使用渐变镜可以降低反差，使曝光准确；用 RAW 格式拍摄 AEB 包围曝光也可通过后期制作，得到一张反差适中的照片。

19、空机重量不包含()的重量。

- A、云台相机
- B、电机
- C、电池
- D、桨叶

【答案】：A

解析：云台相机属于最大起飞重量，不属于空机重量。

20、关于 DJIGOAPP 的网格线与对角线功能，应该在哪里开启?()

- A、图传设置
- B、遥控器设置
- C、相机设置
- D、飞行器设置

【答案】：C

解析：如图，网格线与对角线功能在“相机设置-网格”中开启。

21、图像元素中单个点的中心特质不包括(

)

- A、可以吸引人的目光
- B、能够成为照片的中心
- C、在任何情况下都具有动态的效果
- D、能在第一时间被人发现

【答案】：C

22、无人机航空摄影在我们现实生活中的应用中，主要不包括的是()

- A、测绘
- B、农业植保喷洒农药
- C、灾区搜救
- D、赛事直播

【答案】：B

23、说明色彩的明暗程度，正确的说法是?()

- A、明度
- B、色差
- C、色温 28
- B、适合表现拍摄主题局部
- C、拍摄主体全貌和具体环境
- D、表现地理地貌与大建筑群

【答案】：C

24、白平衡的作用是()

- A、保证照片的后期调整空间
- B、保证照片的清晰度
- C、保证获得准确的曝光值
- D、保证色彩还原的准确性

【答案】：D

解析：白平衡最大的功用就是准确还原色彩。

25、关于前景的描述，哪项是不正确的？()

)

- A、位于拍摄主体之前的元素叫做前景
- B、可增加画面的层次
- C、减少画面的信息量
- D、可用于遮挡无用空间

【答案】：C

解析：前景可以增加画面信息，不会减少信息量。

26、以下()环节不属于延时航拍视频的后期制作过程

- A、拖入时间线
- B、稳定变形调整
- C、3D 渲染
- D、导出视频

【答案】：C

27、关于城镇场所的拍摄，以下描述正确的是()

- A、照明时间对于拍摄没有影响
- B、拍摄时无需变换景别
- C、拍摄时无需变换角度
- D、拍摄时间可选择清晨或傍晚

【答案】：D

解析：A、B、C 选项描述都过于绝对，且没有道理。

28、以下关于宽容度的描述，不正确的是()

- A、宽容度高，能更完好地保留画面细节
- B、不同数码相机的宽容度是相同的
- C、宽容度有限，可能导致照片暗部细节无法展示
- D、宽容度有限，可能导致照片亮部细节无法展示

【答案】：B

29、轻型无人机空机重量不超过(

)

- A、1.5 千克
- B、4 千克
- C、7 千克
- D、15 千克

【答案】： B

解析： 轻型无人机，是指同时满足空机重量不超过 4 千克，最大起飞重量不超过 7 千克，最大飞行速度不超过 100 千米/小时，具备符合空域管理要求的空域保持能力和可靠被监视能力的遥控驾驶航空器，但不包括微型无人机。

30、以下哪种拍摄模式下，曝光补偿无效?()

- A、AUTO 档
- B、A 档
- C、M 档
- D、S 档

【答案】： C

31、下列对多旋翼无人机航拍的认识不正确的是?()

- A 飞得越高拍的越好
- B、操作简单
- C、价格低廉
- D、起降方便

【答案】： A

32、关于禁飞区的叙述错误的是)

- A、机场限制飞行区域包括：“禁飞区”和“限高区”
- B、靠近限制飞行区域之间设有 100 米的“警示区”。当飞行器飞入“警示区”时，飞行器状态指示灯以及 DJIGOAPP 将会发出警示。
- C、GPS 有效时，禁飞区内无人机无法启动
- D、飞出“限高区”后无人机可以无限制升高

【答案】： D

解析：大疆无人机产品限高 500 米，即使用户非法解禁也不可能无限制升高。

33、每秒连续播放多少张以上的图片，双眼会看到连续的图像？(

-)
- A、30
 - B、24
 - C、20
 - D、27

【答案】： B

- 34、关于有薄雾的朦胧阳光描述，哪项是不正确的()
- A、给人以不硬不柔的效果
 - B、给人以半散射的照明效果
 - C、特别适合于肖像摄影
 - D、明暗对比大

【答案】： D

解析：薄雾能形成自然光环境下天然的柔光屏效果，能降低明暗对比和反差。

- 35、多旋翼无人机起飞降落的特点是()
- A、安全性高
 - B、受场地限制小
 - C、稳定性高
 - D、其他全是

【答案】： D

解析：选项 A、B、C 均是多旋翼无人机的优势特点。

- 36、3EV 以内调整的水平。264. 在风光摄影中，色彩的强弱不受哪个因素影响()
- A、大气条件
 - B、光线的色彩
 - C、光线的强度
 - D、风速大小

【答案】： D

解析：送分题，不解释。

37、飞行器的失控行为不包括的是(

-)
- A、返航
 - B、悬停
 - C、下降
 - D、上升

【答案】：D

解析：在 DJIGOAPP 中，无人机失控行为不能设置为上升。

38、下列关于远景的描述，正确的是？（ ）

- A、表现地理地貌与大建筑群
- B、拍摄主体全貌和具体环境
- C、适合表示拍摄主题细节
- D、适合表现拍摄主题局部

【答案】：A

39、磁罗盘容易被干扰的原因是（ ）

- A、太阳光容易对地磁信号进行干扰
- B、地球磁场信号不稳定
- C、地球磁场信号太弱
- D、飞行器处在南北极

【答案】：C

40、下列关于中景的描述，正确的是？（ ）

- A、拍摄主体全貌和具体环境
- B、适合表现拍摄主题局部
- C、适合表现拍摄主题的恢弘、大气
- D、表现地理地貌与大建筑群

【答案】：B

41、“万绿丛中一点红”满足了以下什么对比手法？（ ）

- A、色彩对比
- B、大小对比
- C、面积对比

D、其他全是

【答案】：D

42、光圈与景深的关系是()

- A、光圈越小，景深越深，主体前后越模糊
- B、光圈越小，景深越浅，主体前后越清晰
- C、光圈越大，景深越深，主体前后越清晰
- D、光圈越大，景深越浅，主体前后越模糊

【答案】：D

43、关于延时拍摄的描述，正确的是()

- A、延时视频不能用正常速率播放
- B、延时视频可以用正常速率播放
- C、拍摄间隔时间越短越好
- D、拍摄间隔时间越长越好

【答案】：B

解析：延时视频当然能以正常速率播放，至于拍摄间隔是跟成片效果、无人机飞行轨迹和电池电量等因素有关，并没有优劣之分。

44、关于延时拍摄的描述，正确的是()

- A、要尽量使用慢速快门拍摄
- B、需要保持飞行器稳定
- C、拍摄时无人机不能在左右方向上移动
- D、拍摄时无人机不能在前进或后退方向上移动

【答案】：B

解析：C、D选项没有道理，可以排除；延时摄影也不一定要使用慢速快门，所以A选项也排除；保持飞行器稳定确实是延时摄影的关键点之一。

45、直升机、固定翼、多旋翼三种飞行器，其续航性能从高到低的排列，正确的是(

)

- A、多旋翼、直升机、固定翼
- B、直升机、固定翼、多旋翼
- C、直升机、多旋翼、固定翼
- D、固定翼、直升机、多旋翼

【答案】：D

46、在相同的感光度设置下，以下哪一组光圈、快门组合得到的曝光量与其他不一致？（ ）

- A、f/8.1/500s
- B、f/11.1/250s
- C、f/16.1/60s
- D、f/5.6/1000s

【答案】：C

解析：光圈与快门的档位关系背熟就明白了。

47、以下关于利用色彩的描述中，不正确的是（ ）

- A、色彩可以产生杂音
- B、色彩可以突显重要景物
- C、色彩可以联系事物
- D、一对色彩越是不同，彼此间影响和对比越小

【答案】：D

解析：色彩的对应关系越强烈，比如对比色，彼此的视觉对比越大。

48、关于光线的描述，哪项是不正确的？（ ）

- A、光线是表示光的传播方向的直线
- B、光线指光源所辐射的光
- C、大多数航拍摄影是在“人工光”的条件下拍摄的
- D、光线具有情感表达作用 52

【答案】：C

解析：由于航拍绝大多数情况下是在室外飞行，因此不可能在“人工光”条件下拍摄。

49、大疆无人机在执行兴趣点环绕的最大半径为()

A、100

米

- B、200 米
- C、400 米
- D、500 米

【答案】：D

解析：大疆无人机兴趣点环绕最小环绕半径为 5 米，最大环绕半径为 500 米。

50、关于航拍手法“下降镜头”的描述，错误的是()

- A、可垂直下降
- B、可旋转下降
- C、在旋转下降的过程中不可移动相机的角度
- D、在旋转下降过程中可以抬升或降低镜头

【答案】：C

51、下面对无人机航拍的描述，正确的是()

- A、无人机航拍要讲究效率，每个画面和镜头拍摄一次就好，拍摄再多是在浪费电量
- B、好的航拍画面往往会有飞行安全上的危险，但是为了获得精彩画面，冒险是值得的，不用担心飞行安全
- C、之所以要提前规划航线，是因为无人机航拍要严格按照事前确定的镜头脚本拍摄，现场任何情况都不能改变航线
- D、无人机航拍画面服务于整部作品，航拍镜头并不是越多越好，而是在必要的时候加入航拍

【答案】：D

解析：A 选项明显不对，有时候为了一个完美的画面，可能要重复拍摄很多次；B 选项也明显错误，再精彩的画面也不能忘记飞行安全；C 选项看似有道理，但是在实际拍摄的时候，也会根据实际情况做出对应的调整。

52、看起来不稳定的形状是(

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/326152001025010142>