

记叙文阅读

(一) 散文阅读

老师! 老师! 阎连科

①我又见着我的老师了，如朝山进香的人见到他自幼就心存感念的一位应愿之神。

②在今年正月，我回家奔三叔的喜丧事。在这闲空间，张老师到了我家里，坐在我家堂屋的凳子上。乡间室内的空旷和凌乱，分隔着我与老师的距离。相向而坐，喝着白水，削了苹果，说了很多旧忆的伤感和喜悦，诸如三十几年前在初中读书时，我的学习，我的作业，我的逃课。

③我老师张梦庚的一生，清寂中夹缠暖意，暖意里藏裹着刺骨的寒凉。

④生于上世纪的 20 年代末，老师读书辍学，辍学读书，反反复复，走在田埂与人生的夹道中，经历了抗战和解放战争，有了 1949 年的红旗飘扬，记忆中从来都是饥饿辛劳，土改时家里却忽然成了地主。好在，他终归识字，也有文化，祖国的乡村，也最为明白文化的斤两，虽然文化不一定就是尊严富贵，可让孩子们认字读书，能写自己的姓名和粗通算术，也是生活的部分必然。于是，老师就成了老师。从一个乡村完小到另一个乡村完小，从一个乡村中学到另一个乡村中学。直至改革开放后，他被调入县里的一所高中，做了教导主任，最后主持这个学校的工作。一晃就让他全部人生的金贵岁月，43 个春秋的草木荣枯，都在布满土尘、青草蓬生的学校里荣枯衰落，青丝白染。

⑤不知道老师对他的人生有何感想，从他写的一本《我这一生——张梦庚自传》的简朴小册里，读下来却是让人心酸胃涩，想到世事的强大和个人的弱小，想到命运和生命多么像流水在干涸沙地上蜿蜒涓涓，奔袭挣脱，流着流着，可终归无法挣脱干涸的吞没。最后的结局是，我们毕业了，老师白发了；我们中年了，老师枯衰了。我们成家立业了，而老师却在寂静的人生中，望着他曾经管教训斥抚疼过的学生们，过着忆旧的生活，想着那些他依然记得、可他的学生们早已忘却的往事。

⑥还记得，初一时，他是我的班主任，又主教语文。一天酷暑，我家棉花地里蚜虫遍布，多得兵荒马乱，人心恐惧，我便邀了班里十几个相好的男同学，去帮我母亲捕捉蚜虫。自然，那一天教室里学生寥寥，老师无法授课而只能让大家捧书阅读。从棉花地里回校的来日上午，老师质问我为什么带着同学逃课，我竟振振有词地说，是带着同学去棉花地捉了半天蚜虫；竟又反问老师道，地里蚜虫遍布，我该不该去帮我母亲捕捉蚜虫？说蚜虫三天内不除掉去净，棉花就会一季无收，时间这样急迫，我家人手不够，我请同学们去帮半天，到底又做错了什

么？

⑦事情的结果，似乎我带同学们逃课捉虫正合校规事理，反让老师在讲台上一时有些哑言。回忆少时的无理取闹，强辞夺理，也许正是自己今天在写作中敢于努力把不可能转化为可能的开始。可是，现在，面对耄耋（mào dié，指年纪八九十岁）老人，给我一生养育呵护的父辈尊者，我心里三十几年不曾有的内疚，忽然如沙地泉水般汨汨地冒了出来。

⑧我们就那样坐着喝水聊天，说闲忆旧，直至夕阳西下，老师执意要走，不无快意地说他的子女们都在外工作，孝顺无比。真是天应人愿，让一生坎坷、教书认真的老师，年老时，子女有成，学生有成，仿佛曲折的枯藤根须，终于也繁漫出了一片森林。

⑨老师从我家离去时，是我扶他站起；离开院子时，是我扶他过的门槛；送至门口远去时，是我扶他过的一片不平不整的地面。我的父亲离开人世太早，扶着老师的时候，我就像扶着我年迈的父亲。望着村头远去的父亲般的老师，落日中他如在大地上移动的一棵年迈的树。直至他在村头缓缓消失，我还看见他在我心里走动的身影和慢慢起落的脚步，如同宁静里我在听我的心跳一样。

⑩说不出老师哪儿伟大，可就是觉得他伟大。也许这个世界，凡人才是真正的伟大，而伟大本身，其实正是一种被遮蔽的大庸大俗吧。（选自《读者》2015.10 有删改）

1. 文章写与老师相见，说了很多旧事。请概括出“我”初中时做的那件事。
2. 请说说文章题目“老师！老师！”有什么特点？用这个标题有什么妙处？
3. 结合文章，理解第⑨段划线句子的含义。
4. 为什么说张梦庚老师的一生“清寂中夹缠暖意，暖意里裹藏着刺骨的寒凉”？
5. 作者说，就是觉得老师伟大。结合全文，说说张老师的“伟大”表现在哪里？

【答案】

1. 我在酷暑的一天带同学逃课帮母亲捉蚜虫，还强词夺理顶撞张老师。
2. 文章题目运用了反复的修辞方法和感叹号（感叹句）。这样既强调了人物的身份，又表达了作者对老师崇敬和赞美的强烈感情，起到吸引、震撼读者的作用。
3. 虽然张老师的背影在眼前消失了，但是张老师的形象和精神还留在我心中，让我像听心跳一样时常清晰记起，这表达了我对张老师的无比敬爱和深情难忘。（可以不分析，直接答含义即可）
4. 张老师默默扎根教育，辗转多校，过着一种平凡清贫的教书生活，他的一生“清寂”。他事业有成，为教育做出了贡献；子女成才，家庭幸福。因此充满了“暖意”；但是，他一生

清苦，命运坎坷，不被人重视，不被人记起，因此他的人生充满“寒凉”。

5. 他热爱教育，默默坚守教坛 43 年，一生的金贵岁月奉献给了教育，培养学生成才；他关爱学生，理解学生，宽容学生，受学生敬仰。

【解析】

1. 试题分析：阅读全文，文章的第⑥⑦两段写“我“初中”生活的内容，根据“我”的行为活动来概括主要情节即可。
2. 试题分析：点明修辞方法，说明标题与文章内容关系，根据全文内容说明表达了作者怎样的情感以及给读者的感受。
3. 试题分析：根据文中故事内容，答出虽然张老师的背影在眼前消失了，但是张老师的形象和精神还留在我心中。表达了我对张老师的无比敬爱和深情难忘。
4. 试题分析：阅读全文，了解作者所写的“张老师”的生活，从其生活的清苦，命运的坎坷来理解“寒”的含义；从老师为教育事业做出的贡献和家庭幸福来理解“暖”的含义。
5. 试题分析：根据全文内容，理解张老师这一形象的特点，从他坚持不懈的为教育事业奉献，关怀学生，培养学生成长等方面来说明其伟大之处。

(二) 阅读下文，完成小题

评语

- ①那年我上小学三年级。寒假前到学校拿学期成绩单。回家时我和六七个没带书包的好友同行。刚领的成绩单拿在手上，已经被我们折得皱巴巴了。
- ②“老师给你们什么评语？”阿益问。“还没看，不知道。”包括我，好几个人都这么说。反正不会是什么好话，我心想。
- ③“来猜我的是什么。”阿益掀开成绩单一角，露出老师的评语的最后一个字：“马”。
- ④“害群之马？”我说。
- ⑤“没那么糟！”阿益掀开成绩单。
- ⑥我刚刚看错了，是“焉”。“心不在焉”的确比“害群之马”好多了。
- ⑦“你的呢？”他们问。我也翻开一小角，露出评语最后两字：“用功”。“上一个字是‘不’吧！”大家起哄说，“不用功。”
- ⑧我再翻开一些，看到的字出乎意料，是“又”。聪明又用功？礼貌又用功？乖巧又用功？不管前面是什么，总之，是个好评语。我高兴又害羞，便把成绩单压着，不让同学看。直到走到家门口，才翻开看整句评语：活泼又用功。
- ⑨活泼，我当之无愧，但实在想不起自己哪里用功了？我上课时玩磁铁、涂鸦……老师看到我们，总是皱着眉头，怎么觉得我用功？难道老师在开玩笑？

⑩整个寒假期间，那句“活泼又用功”的评语，却在脑海中挥之不去，还自动变成歌词，配的是《无敌铁金刚》的旋律。我也就手舞足蹈、心甘情愿地收拾玩心写作业。

⑪开学后，即使成绩单缴回给了老师，那句评语还是经常出现在脑海中。我开始专心上课、写作业，从进步奖领到前五名、前三名的奖状、还参加作文、朗读比赛……

⑫一学期过去了。放暑假的前一天，从老师手中接过成绩单时，也多了些期待。我翻开成绩单内页，右边是交错的“优”和“甲”，左边则是这学期的评语“努力进取”，就在上学期评语“活泼又用功”的旁边。

⑬回家的路上，阿益接过我的成绩单，说：“我这学期的评语跟你上学期的一样！”

⑭“活泼又用功？”我有点惊讶。他挑起一边的眉毛，说：“活泼欠用功啦！”他厌恶我无意的挖苦，丢还我成绩单。

⑮我这才仔细看清楚，原来墨渍下那个“又”字其实是“欠”字。突然，脑海里伴着我整学期旋律变得荒腔走板。

⑯十多年后，我自己当了老师，在给同学写评语时，我用快干墨水工整书写，学生不必透过误解或猜测，就能直接感受善意和鼓励。

⑰学生也把对我的“评语”，写成节日小卡。我仔细读过以后，把它们收集在纪念品盒子里，也收藏在心里。跟我小学三年级的成绩单一起。

6. 本文按照时间顺序写了两部分内容，请概括

学三年级时，_____；

(2)十多年后，_____

7. 第⑧段画线句运用了什么句式？该句反映了我当时_____和_____心理。

8. 第⑭段画线句富有语言表现力。请选择一点简要分析。

9. 本文给我们多方面的启示，不恰当的一项是：

A 写字端正清楚很重要。B 误会往往能助人进步。

C 经历是一笔人生财富。D 鼓励欣赏会给人力量。

10. 本文标题“评语”不可以改为“误读”，请简述理由

【答案】

6. (1) 由于我误读了老师的评语，给了我努力的动力，让我提高了成绩。一学期后，我才突然得知是误读。(2) 我当了老师，尽量书写工整，不引起学生误读。并且收到了学生给我的评价。

7. 排比、急切、疑惑。

8. 【题示】本题间接考察了描写方法，考试可以从描写方法的角度加以鉴赏。可以将本题转化为“划线句运用了什么描写方法，其表达效果是什么”来思考。

9. C

10. 【提示】本题可以转化为“标题的好处（作用）”类题型来思考，从结构角度来看，“评语”这具题目作为贯穿全文的线索，包含了“小学时老师广评语对我的作用”和“十多年后我作为老师写评语给学生”两部分，如果改为“误读”，只涵盖了第一部分的内容，不够全面。“评语”这个标题也能够引起读者的阅读兴趣。从内容角度来看，“误读”带有不积极的语言色彩，看似在批评老师的字迹不清。而作者想要表达的是，通过老师的评语让作者获得了鼓励和进步，并在以后的人生中引以为戒，其中也不乏对老师的感谢之情。

【解析】

6. 试题分析：根据文章故事内容，要通读全文，理清故事线索，梳理情节，根据主要人物的活动，从什么人做了什么事有什么结果这个方面概括，不要遗漏主要情节，不必叙述细节，语言要简洁通顺。本题根据题目中的“按照时间顺序”提示，抓住“小学三年级时”“十多年后”，从“我”与老师之间发生的事情方面来概括事件即可。

7. 试题分析：“聪明又用功？礼貌又用功？乖巧又用功？”三个句子结构、内容、语气相同，所以是排比句式。结合上文具体情节即“我也翻开一小角，露出评语最后两字：‘用功’”“上一个字是‘不’吧！”“大家起哄说，‘不用功’。”再根据三个疑问句即可体会此时“我”的心情。

8. 试题分析：本题是赏析句子题，首先要了解句子是描写人物的，根据描写人物四种方法来判断此句属于神态（外貌）描写，再根据具体的情节内容即同学挖苦“我”“‘活泼欠用功啦！’”体会此时同学得意的心态，说明此描写表现了孩子的玩皮活泼的性格，运用“生动”“突出”等评价语评价句子的描写效果。

9. 试题分析：“启示”一般要从文章所表达的思想来思考。本题要结合第一题解答的内容了解本文的中心内容，再比较选项内容。显然，本文是写了一个学生误读了老师的评语而有所努力终有进步并对自己今后的事业有良好的影响这样一件事，一切都缘于“误会”，所以本题答案为C。

10. 试题分析：文章标题作用：概括文章内容或点明中心的，引起读者兴趣，或起到线索的作用。首先了解文章写了什么内容，从文题与文章内容的关系这一点来思考解答。结合第一题的解答即可了解本文写了两方面的内容，一是“我”儿时误会老师的评语，二是“我”当

教师后注意给学生的评语。“误会”只是指前半内容，没有概括性，而“评语”则概括了两部分的内容。说明评语也是全文的线索。也能引起读者的兴趣。

(三) 阅读下面文章，完成小题。

描花的日子

①这里一年四季都有让人高兴的事儿。春天花多鸟多蝴蝶多，特别是满海滩的洋槐花，密得像小山。夏天去海里游泳，进河逮鱼。秋天各种果子都熟了，园艺场里看果子的人和我们结了仇，是最有意思的日子。冬天冷死了，滴水成冰，大雪一下三天三夜，所有的路都封了。

②出不了门，一家人要围在一起。

③母亲和外祖母要描花了。她们每年都在这个季节里做这个，这肯定是她们最高兴的时候。我发现父亲也很高兴，他让她们安心描花，余下的事情自己全包揽下来。平时这些事他是不做的，比如喂鸡等。他招呼我带上镐头和铁锹去屋后，费力地刨开冻土，挖出一些黑乎乎の木炭——这是春夏准备好的，只为了这个冬天。

④父亲点好炭盆，又将一张白木桌搬到暖烘烘的炕上。猫在角落里睡了香甜的一觉，开始了没完没了的思考。外面天寒地冻，屋里这么暖和。这本身就是让人高兴、幸福的事。

⑤母亲和外祖母准备做她们最愿做的事：描花。她们从柜子里找出几张雪白的宣纸，又将五颜六色的墨搬出来。我和父亲站在一边，插不上手。过了一会儿，母亲让我研墨。这墨散发出一种奇怪的香气

⑥外祖母把纸铺在木桌上，纸下还垫了一块旧毯子。她先在上面描出一截弯曲的、粗糙的树枝，然后就笑吟吟地看着母亲。母亲蘸了红颜色的墨，在枯枝上画出一朵朵梅花。父亲说：“好。”

⑦母亲鼓励父亲画画看，父亲就画出了黑色的、长长的叶子，像韭菜或马兰草的叶片。外祖母过来端详了一会儿，说：“不像，不过起手这样也算不错了。”她接过父亲的笔，只几下就画出了一蓬叶子，又在中间用淡墨添上几簇花苞——我也看出来了，是兰草。我真佩服外祖母。

⑧我也想画，不过不画草和花，那太难了。我画猫。猫脸并不难画，圆脸，两只耳朵，两撇胡子。可是我和父亲一样笨，也画得不像。父亲说：“这可能是女人干的活儿。”

⑨整整一天，母亲和外祖母都在画。她们除了画梅花和兰草，还画了竹子。父亲一边看一边评论，把他认为最好的挑出来。他说：“这是你外祖父在世时教她们的，他不喜欢她俩出门，就说在屋里画画吧。可惜如今太忙了……我每年都备下最好的柳木炭。”

⑩猫一直没有挪窝，它思考了一会儿，便站起来研究这些画了。它在每一张画前都看了看，打了个哈欠。可惜它趁我们不注意的时候踩到了红颜色的墨上，然后又踩到了纸上。父亲赶紧把它抱开，但已经晚了，纸上还是留下了一个个红色的爪印。父亲心疼那张纸，不停地叹气。

⑪外祖母看了一会儿红色爪印，突然拿起笔，在一旁画起了树枝。母亲把爪印稍稍描了描，又添上几朵，一大幅梅花竟然成了！我高兴极了，我和父亲都没想到这一点：有着五瓣的红色猫爪印本来就像梅花嘛！

⑫就这样，猫和母亲、外祖母一起，画了一幅最好的梅花。

11. 纵观全文，第①段内容似乎和下文“描花”这件事关系不大。你认为第①段能否去掉，为什么？

12. 写出下列句中加点词的含义。

们每年都在这个季节里做这个，这肯定是她们最高兴的时候。

②我发现父亲也很高兴，他让她们安心描花，余下的事情自己全包揽下来。

13. 通读全文，简要概括外祖母的形象。

14. 分析本文标题的作用。

15. 阅读以下两则材料，结合本文内容，谈谈你对幸福的认识。

材料一：生活是由一件件的琐碎之事连缀而成的，这根线上的点点滴滴都是幸福的纽扣。

材料二：据调查，在表示自己生活不幸福的人群中，72%的人将自己的大部分时间花费在网上、玩手机上。

【答案】

11. 示例一：能。第①段中有关四季的内容和文章主要内容“描花”关系不大。去掉后行文更简洁，内容更集中。因此可以删去。示例二：不能。第①段奠定了全文的感情基调，且“冬天冷死了，滴水成冰，大雪一下三天三夜，所有的路都封了”为下文“出不了门，一家人要围在一起”作了铺垫。所以不能去掉。

12. ①母亲和外祖母可以做她们最愿做的事：描花。所以，她们很高兴。②父亲看到母亲和外祖母高兴，他就很高兴；他能为家人做些事而感到高兴。

13. 外祖母是一个和蔼可亲、宽容厚道、心灵手巧、有生活情趣的人。

14. 是行文的线索；概括了文章主要内容；暗示了一家人和谐、幸福的生活；能激发读者的

阅读兴趣。

15. 文章写一家人在一起描花就是幸福。材料一表明幸福就在平凡生活的细节中。材料二表明不幸福是因为这些人沉浸在无聊的虚拟的小世界里,缺少与家人的交流与分享。综上所述,我认为幸福就是珍惜一家人在一起的时刻,高兴了彼此分享,痛苦了共同分担。

【解析】

11. 试题分析: 此题考查学生对文章结构的认识和分析。两种答案皆可。但必须言之成理。最好回答“不能”。第①段奠定了全文的感情基调,且“冬天冷死了,滴水成冰,大雪一下三天三夜,所有的路都封了”为下文“出不了门,一家人要围在一起”作了铺垫。所以不能去掉。

12. 试题分析: 此题考查学生的理解分析能力,要求学生首先了解词语的本义,然后在具体语境中从表达效果方面分析其含义。高兴的原因不同。

13. 试题分析: 分析一个人的形象时,一定要根据文章内容、故事情节、人物的言行举止来整体感知的。概括时要做到既全面,又要突出重点。根据文中情节可知人物形象。“外祖母过来端详了一会儿,说:‘不像,不过起手这样也算不错了。’”写出外祖母是一个和蔼可亲的人。“外祖母看了一会儿红色爪印”写出了外祖母是一个心灵手巧的人。

14. 试题分析: 此题考查学生的对题目的理解,题目的作用一般是:(1)象征意义;(2)语带双关;(3)作者感情的出发点;(4)概括文章的主要内容;(5)文章线索;(6)文眼;揭示文章中心;(7)吸引读者、新颖。然后结合本文分析,是行文的线索;概括了文章主要内容;暗示了一家人和谐、幸福的生活;能激发读者的阅读兴趣。

15. 试题分析: 此题考查学生对“幸福”这一概念的理解,根据本文,幸福就是一家人一起描花,材料中表示不幸福的人,与家人在一起的时间很少。

(四) 阅读下面的文章,完成小题。

冰湖

陈彦斌

(1)“爹,遛网吧?”儿子猫腰拎起大网漂子,扔到船上。刚遛了几下就喊起:“大鱼!爹,上了一条大的!”“慢点儿,慢着点儿,别拽跑了!”他一别船桨,渔船贴过去,渔网紧挨在船的右舷边。

(2)大鱼一见亮,吓得惊慌乱挣,宽宽的鱼尾巴击打得湖水四溅。他掂起抄罗子探过身去,连鱼带网一起抄到船上。“爹,咱们掏到白鱼窝子啦。”儿子说着,又把一条二三斤重的白鱼

从网上摘下，扔进舱里。

(3)“打完这次鱼，回去，你就去上学，啊!”他看着儿子说。“不!”儿子一直没回头，还在遛着网，“我和你一起打鱼。”“我揍你……没出息的小兔崽子!”

(4)下午的时候，一小团乌云从湖西面升起，越集越密，阴沉沉地移过来。他忙招呼儿子起网。他们刚把渔网拽到船上，铅灰色的乌云已低低地覆盖住了整个天空，整个湖面都陷入阴沉沉的风雪中。翻起的湖浪骤然变得浑黄，像煮开锅的小米粥，变得稠糊糊的。气温骤降，湖水拍溅在船帮上，立刻结成了冰，渔船变得沉重起来。

(5)不好!他心里暗暗叫了一声，使劲儿地扳起桨往回划。可风浪太大了，他拼尽了全力，还是顶不动。渔船上下颠簸着，四周涌动的大浪，一个接一个扑向船舷。他不敢再硬顶着风划船了，便把两只船桨深深地插在水里，任凭风浪带着渔船往东南方向漂去。

(6)大雪是后半夜停的，风浪也渐渐小下来。在风雪里挣扎了几个小时的爷儿俩累得话都懒得说了，脑子里一阵阵地犯糊涂，麻木的手也痛得发痒。他真想躺在儿子身边睡一会儿，却不敢。这么冷的天，湖随时都会封上。

(7)天快亮的时候，一阵可怕的寂静从四周围拢过来，涌动着的浪几乎瞬间就凝住了，滑行的渔船也冻结在冰里。船桨抵在光滑的冰面上，打着滑拢到船尾，船仍是一动没动。不好，封湖了，封湖了!他拿起船桨，疯狂地砸着冰。儿子被砸冰声惊醒，昏昏沉沉地爬起，拿起另一只桨砸下去。冰冻得还不太厚，一桨下去，冰碎了。渔船挤进窄窄的冰缝，一点点挤过去，船身被锋利的冰碴儿刮得“沙沙”响。

(8)他疯狂地砸着冰，儿子再把大冰块砸碎，渔船这才能前进一点儿。儿子没砸几下，“扑通”一声倒在舱里，挣扎几下没起来。他探手摸摸儿子的头，滚烫!可他已顾不上儿子了，只是更狠劲儿地抡着船桨，朝冰砸下去。

(9)中午的时候，一条线般的暗影出现在远远的天边。此刻，他的棉衣棉裤已被汗浸透了，黏黏地贴在身上。他瘫坐在船舱里，大口大口地喘着粗气。双手的虎口也震裂了，渗出的血结成了紫黑色的血痂。他几乎再也举不动那支松木船桨了，只想就这么躺着，好好喘息一会儿。可当他看见蜷缩在舱里浑身瑟缩、脸色发青的儿子，又站了起来，举起船桨。

(10)“咔嚓”一声，桨断了。桨头甩在冰上，滑出好远才停下来，孤零零地躺在冰面上。他凶狠地骂一句，看着手里攥着的那半截已经没有用了的船桨，把它甩了出去。他直起腰来朝湖岸那边看去，隐隐约约看得出是村子附近那片柳树林。他默默地朝那边望了一会儿，扶着船帮把一只脚跨到船外，随着“咔嚓”的冰裂声，冰塌陷了，他下到水里。他一只手紧紧抓住船，拖在身后，向湖岸的方向扑去。

(11)“爹，你怎么啦？”儿子被冰碎声惊醒，挣扎着爬到船边，看到水里游动的爹，一下抓住他的手，哭喊着往上拽，“爹，你上来，上来呀，爹！”“放开手，爹……爹送你……回去……上学！”他的左手紧紧抓住船头板，右手努力地向前扒着冰，两条腿也在身后使劲儿地蹬着，整个身子扑向前面的冰，压下去，冰碎了，把船拉过去，身子再向前挪，又压在冰上……儿子感觉到爹的手在不停地哆嗦，过电般地传到自己的身上。儿子越发哆嗦了，可他还是用力地点了点头。

(12)湖岸那边有船过来了。他的眼前变得模糊起来，但是，手指却像是五根铁钉，死死地抠进船板里……

(选自《金奖小小说》，有删节)

16. 请根据文章内容和下面的提示，将小说的故事情节补充完整。

父子俩遛网打鱼————砸冰行船————看到希望

17. 试分析第(7)段画线句环境描写的作用。

18. 第(11)段画线句的语言极富表现力，请简要分析。

他的左手紧紧抓住船头板，右手努力地向前扒着冰，两条腿也在身后使劲儿地蹬着，整个身子扑向前面的冰，压下去，冰碎了，把船拉过去，身子再向前挪，又压在冰上……

19. 文中的父亲给你留下了怎样的印象？请根据文章内容概括作答。

【答案】

16. (1) 遭遇风雪 (2) 扒冰拖船

17. ①渲染紧张气氛，突出环境恶劣②推动情节发展，为下文做铺垫③烘托人物形象，使“父亲”的性格更加鲜明。

18. ①运用短句，表现当时形势的危机。②运用一系列动词，表现一连串的动作，生动形象的描绘了父亲扒冰拖船的情景。

19. ①技艺娴熟，经验丰富②机智勇敢，顽强不屈③关心孩子成长。

【解析】

16. 试题分析：此题考查学生对情节的概括，在仔细阅读文段，根据提示，写出情节用四字短语概括即可。根据给出的情节，父子俩遛网打鱼是 1.2.3 自然段，砸冰行船是 7.8.9 自然段，4.5.6 自然段对应的是中间的情节，概括起来是“遭遇风雪”。看到希望是最后一段，10.11 自然段是后面要补出的情节，概括出来是“扒冰拖船”。

17. 试题分析：景物描写主要有以下作用：一是交代故事的时代背景；二是渲染气氛；三是

烘托人物性格；四是揭示主题思想的作用；此外，还可推动故事情节的发展，映衬人物的心情，抒发作者的思想感情等。结合本文具体分析。

18. 试题分析：语言赏析题可以从修辞手法、用词、表现手法入手，再结合具体文本内容作答。本题划线句子，“抓住”扒着、蹬、扑、挪等一系列的动作，生动形象的描绘了父亲扒冰拖船的情景。

19. 试题分析：分析一个人的形象时，一定要根据文章内容、故事情节、人物的言行举止来整体感知的。概括时要做到既全面，又要突出重点。本文中的父亲是一位技艺娴熟，经验丰富、机智勇敢，顽强不屈、关心孩子成长的人。

（五）阅读下面短文，完成小题

《原来你离我那样近》

安宁

那一年她到北京读书，父亲跟随她一起北上打工。

②她从没有去看望过父亲，亦无法找到他工作的地方。她只从父亲口中，模糊知道他在一个新开发的工地上当民工，风餐露宿。每个月领了钱，父亲便会定时地打到她的卡上。

③她知道自己在心底，其实并不希望父亲能来看她。她羡慕那些总能收到父母寄来的包裹或是打来电话的舍友，看她们故意大呼小叫地在她面前将漂亮的衣服、好吃的特产一股脑儿展示给她；或者听他们在电话里，温柔地朝父母撒娇，声音如一朵花儿，羞涩无比。她们与父母家人远隔千里，却如同近在咫尺；而她与父亲，明明同在北京，却好像远在天涯。常有舍友在挂掉电话后，漫不经心地问她：“你父母什么时候来看你？”她总是模棱两可地回答说：“他们忙呢。”

④这也是父亲曾给她的理由。他来到北京，只主动给她打过一次电话，听得出是在嘈杂的工地上，应该是借了别人的手机。他只匆匆地说，很忙，记得自己照顾好自己，我会每月给你寄钱。她还没有来得及问及父亲的情况，便听见那边有人喊：“55 秒了，快挂！”之后，电话那端便只剩下“嘟嘟”的声音。她记得“话吧”的老板，怪异地看她一眼，那视线里鲜明的不屑如一把尖锐的刀子，瞬间刺入她的身体。

⑤她一直以为，在北京各个工地间辗转的父亲，与她不会有相见的机会，除非回家。但没有想到，她与他却以一种难堪的方式，看到彼此。

⑥那是学校社团组织的一次电影展，她的舍友临时有事，便让她在门口帮忙发放“意见反馈表”，并照顾嘉宾。就在她完成了所有工作打算回到座位上安心观看电影的时候，门口突然

传来一阵争吵。她随着看热闹的人跑去围观，发现穿着制服的门卫正拉着一个明显是民工的男朝外走。到台阶处的时候，门卫用力地将男人一推，男人一个趔趄，便重重地跌倒在台阶下的花池旁。周围一群同样衣着的民工，一哄而上，试图反击。一片混乱的叫嚷声中，她渐渐弄清了事情的原委，原来这群在学校建筑工地干活的民工，听人说晚上礼堂里有免费电影，便纷纷涌了过来；被门卫拉着的那个民工，假说找自己的女儿，试图混进去看。门卫当然识破了他的伎俩，几番争执，便有了她最初看到的一幕。

⑦礼堂里的灯渐次暗了下去。她转身要走，背后突然传来一个熟悉的声音：我就是要找我女儿，她叫陈叶，学外语的。她一下子怔住了。那一刻，她觉得似乎被一根钉子给钉住了，她想要挪动脚步，却发觉所有的努力都是徒劳，而且，愈是挣扎着想要逃脱，心底的疼痛就来得愈是剧烈。

⑧最终，在人群的拥挤里，她没有回头，迅速地走开。但当所有的灯熄灭，电影在黑暗中开始时，她的泪水终于哗哗流了下来。

⑨从没有想到，父亲离她如此地近，近到不过是几百米，便可以从那片喧嚣的工地走到她的宿舍。可是，父亲却从来没有找过她。直到那天晚上，他喝了点酒，又被保安欺负，在一群民工的怂恿下，终于在礼堂门口喊出她的名字。她与父亲，原都是没有勇气的人。只是，她的怯懦，是因为卑微；而父亲的躲闪，则是源自对她最深的爱。（有删节）

20. 结合语境，解释文段③中的加点词语。

模棱两可：_____

21. 第⑤段在文章中起什么作用？结合文章作简要分析。

作用：_____

分析：_____

22. 从文找出与第⑨段画线句子相呼应的句子，结合文章谈谈这种写法的好处。

句子：_____

作用：_____

23. 通读文章，谈谈你对“她与父亲，原都是没有勇气的人。只是，她的怯懦，是因为卑微；而父亲的躲闪，则是源自对她最深的爱”一句的理解。

【答案】

20. 形容不表示明确的态度，含含糊糊，不愿说明真实的情况。

21. 承上启下承上总结了以为没有机会见到父亲，引出下文她与父亲意外相见一事。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/326223032052010113>