

部编版语文四年级上册梅兰芳蓄须教案与反思（精品3篇）

【部编版语文四年级上册梅兰芳蓄须教案与反思第1篇】

【设计理念】

《小学语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”在语文课堂上，教师要处理好个性和共性的关系，要充分体现学生的主体性，尊重学生独特的阅读感受，同时要引导学生研读探究，完成共同阅读目标，深入理解文本内容，感受人物情怀。

【教材解析】

《梅兰芳蓄须》是四年级上册第七单元的一篇略读课文，是一篇介绍人物事迹的记叙文，讲述的是现代著名的京剧艺术大师梅兰芳在抗日战争时期，拒绝为日本人演出的故事，表现出他强烈的爱国思想和崇高的民族气节。第七单元的语文要素是“关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。”本文教学时应侧重引导学生通过自主阅读，运用这种方法，联系时代背景，理解梅兰芳拒绝为日本人演戏所经历的危险和困难，感受梅兰芳蓄须明志的高尚气节。

【学情分析】

随着“戏曲进校园”活动的开展，学生对京剧有所接触，但了解仍然较少，对京剧表演师梅兰芳的生平事迹、抗战故事就知之更少。课前应先让学生查找相关资料，课堂上适当补充介绍，结合梅兰芳经典作品，引导学生进一步了解戏剧大师梅兰芳，了解京剧艺术中旦角的相关知识，以便学生更好理解梅兰芳蓄须抗演的爱国情怀，体会文章表达的情感。

【教学目标】

1. 能正确认读“蓄、迫”等 11 个生字，读准多音字“宁、要”。
2. 能说清楚梅兰芳拒绝为日本人演出的办法，和在这个过程中经历的危险和困难，体会梅兰芳先生的民族气节。

【教学重难点】

重点：1. 想想课文写了梅兰芳哪几件事，并试着分别用课文中的词语概括出来。

2. 梳理文章结构，通过具体事例体会梅兰芳的爱国情怀。

难点：结合课文内容理解重点词句所表达的深刻含义和思想。

【教学准备】

教师：多媒体课件；

学生：查找资料，了解梅兰芳和京剧中旦角的相关知识。

【课时安排】

1 课时

【教学过程】

一、激趣导入。

1. 观看视频，初识梅兰芳。

师：京剧是我国的国粹。今天，老师给同学们带来了一段京剧《贵妃醉酒》。

2. 观图片，猜人物。

师：你们知道这段京剧中扮演杨贵妃的是谁吗？你对他了解多少？

请同学交流事先查找的关于梅兰芳的资料。教师结合课件，补充介绍。

图片

图片

3. 板书课题，齐读课题。

师：读了课题，你有什么想说、想问的吗？

预设：“蓄须”是什么意思？梅兰芳唱戏和养胡子又有什么关系呢？

师：“蓄须”即积聚胡须，养胡子。梅兰芳是男性，在戏台上扮演的都是女性角色，即所谓的旦角。他一旦蓄须，就不能再登台演出了。

究竟是什么原因让唱旦角的梅兰芳要蓄须呢？就让我们一同走进文本，去找寻答案吧！

设计意图：由欣赏梅兰芳的经典作品，轻松导入本课，让开课不俗，激发学生学习兴趣和求知欲望。请学生交流课前搜集的资料，既了解了梅兰芳的生平，又锻炼了省事的语言表达能力。

二、初读课文，认读字词。

1. 出示自读要求，学生自读课文。

要求：自由、轻声地朗读课文，标出自然段序号，圈画出自己认为难懂的生字词，难读的句子。

2. 同桌互读生字词，看谁读得正确、流利。

3. 课件出示生字词，多种形式认读。

图片

图片

(1) 齐读、开火车读，读准字音，理解字义。

(2) 辨析多音字。

(3) 识字闯关游戏。

图片

图片

三、再读课文，整体感知。

1. 出示读文要求，学生带着问题默读课文。

自读要求：默读课文，想想文章主要讲了梅兰芳的几件事？试着用简

练的语言给每件事取一个小标题。

师提示：注意每件事情发生的时间、地点和梅兰芳的表现，用笔画起来；最好用课文中的词语总结，也可根据梅兰芳先生辗转的地点来总结。

2. 学生交流，师结合学生回答进行总结。

板书：藏身租界，远避香港 蓄须明志，卖房度日 打针装病，自伤身体

3. 师：这几件事有什么共同点？从这几件事中能体会梅兰芳先生怎样的情怀？（为了拒绝给日本人演出 爱国情怀）

设计意图：学生自读课文，勾画、圈点，加深了自己的感悟。在与文本对话的基础上，引导学生围绕文章的中心句深入理解，感受梅兰芳在避港拒演、蓄须明志、自伤身体这几件事中所体现出来的爱国情怀，做到了“读前有要求，读中有点拔，读后有评价。”

四、品读课文，感悟精神。

1. 学生品读课文，完成表格。

请学生用自己喜欢的方式阅读课文，边读边思考：为了拒绝给日本人演出，梅兰芳先生想出了哪些办法？又遇到了哪些困难和危险？用横线画出梅兰芳“拒演的办法”，用波浪线画出他遇到的困难和危险。

引导学生用简洁的语言交流汇报，共同完成表格。

预设：(1)梅兰芳经历了哪些危险和困难？

1937年为了躲避日本人的纠缠，藏身租界。

1938年底梅兰芳避居香港，不再登台演出，将艺术让位于民族气节。

1942年香港沦陷，日本司令官多次逼迫梅兰芳演戏，梅兰芳蓄须明志。

后来，回到上海，梅兰芳长期不演出，没有了经济来源，靠卖房维持生活。一次，梅兰芳为了拒绝给日本侵略军的庆祝会上演出，打了伤寒针，自伤身体。

原 因

拒演方法

困难和危险

不断纠缠

藏身租界，远避香港， 深居简出，不再登台

虚度生命

多次逼迫，随时骚扰

蓄须明志

卖房度日

强令上台

打针装病

险丢性命

3. 纵向观察表格中梅兰芳的拒演方法及遇到的困难和危险，你有什么发现？

（梅兰芳先生在拒演过程中困难逐渐升级，危险逐渐加剧。）

4. 将表格内容连起来，说说课文的主要内容。

提示：可以用上“不惜”“甚至”“直到”“宁可……也不……”等词语。

图片

5. 找出文中最能体现梅兰芳爱国情怀的句子，将自己的朗读感受读出来。

预设：（1）对于一个视舞台为生命、视艺术为生命的人来说，不能演出，不能创作，无异于虚度生命。到了深夜，梅兰芳关紧门窗，拉上特制的厚窗帘，才能在寓所悄悄地细声吟唱，这对于他来说已经很知足了。

不能演出，梅兰芳非常痛苦。但宁愿痛苦，也要蓄须拒演。因为他是一位爱国者，他不想给侵略者演出。尽管他视艺术为生命，但在民族存亡关头，他毫不犹豫地将军艺术让位于民族气节。

（2）长期不演戏，没有了经济来源，又要养家，梅兰芳准备卖掉北京的房子。……无论戏园子老板开出的条件多么优厚，梅兰芳全部拒绝了。他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的统治下登台演出。

强烈的对比，写出了梅兰芳宁愿忍受困苦的生活，也不低头折节，他的民族气节令人敬佩。

.....

6. 文中哪个句子可以用来评价梅兰芳？

“作为艺术家，梅兰芳先生高超的艺术让人喜爱，他的民族气节更令

人敬佩。”

师：他热爱艺术，更热爱中华民族。他将民族存亡、国家利益看得高于一切。

六、升华情感，总结拓展。

1. 师小结：艺术大家梅兰芳受到全世界人民的爱戴，不仅缘于他优美的唱腔，精湛的技艺，更是他因为那坚定不移的民族气节。他也成为一代又一代人心中永远的偶像。

2. 出示赞美诗，齐读。

一代大师梅兰芳，蓄须明志表衷肠。

拒演举债八年整，梅兰芬芳四海扬。

3. 抗战胜利后，梅兰芳当即剃去胡须，重新登台演出，庆祝祖国的胜利。此时，台湾的一位老师和他的学生也在用自己独特的方式表达着他们的爱国热情。下课后，请同学们自主阅读课后阅读链接中令人感动的《难忘的一课》。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/328060024131007004>