

# 2019 版 粤教版 高中通用技术 选择性必修 5 服装及其设计《第四章 感知服装设计》大单元整体教学设计[2020 课标]

学校：dxyc2360

指导教师：张元方

一、内容分析与整合

二、《普通高中通用技术课程标准（2017 年版 2020 年修订）》

分解

三、学情分析

四、大主题或大概念设计

五、大单元目标叙写

六、大单元教学重点

七、大单元教学难点

八、大单元整体教学思路

九、学业评价

十、大单元实施思路及教学结构图

十一、大情境、大任务创设

十二、单元学历案

十三、学科实践与跨学科学习设计

十四、大单元作业设计

十五、“教-学-评”一致性课时设计

十六、大单元教学反思

## 一、内容分析与整合

### （一）教学内容分析

《服装及其设计》是粤教版高中通用技术选择性必修5中的内容，主要围绕服装设计及其相关要素展开。通过本课程的学习，学生能够理解服装设计的基本概念、构成要素、常用方法以及主题设计的灵感来源和过程。这一章节的教学不仅涉及服装设计的理论知识，还包括实践操作，如绘制设计草图、选择面料和色彩、进行款式设计等，旨在培养学生的审美观念、设计思维和实践能力。

### （二）单元内容分析

本单元内容共分为三节：

服装设计的构成要素：

服装设计的含义：介绍服装设计的基本概念，强调服装设计是艺术与技术的结合。

服装设计的主要构成因素：详细讲解色彩、款式、图案、面料和工艺在服装设计中的重要性及其应用。

服装设计的常用方法：

介绍服装设计中的形式美法则，如反复与交替、渐变、旋律、比例、平衡、对比、强调、协调与统一等，并通过案例分析这些方法在服装设计中的具体应用。

主题设计的灵感来源和过程：

灵感来源：探讨服装设计灵感的多种来源，如自然、历史文化、艺术等。

主题设计过程：从目标定位、寻找切入点、充实细节到总体完善，详细介绍主题设计的全过程。

主题服装设计与制作实践：通过实践操作，让学生体验从设计到制作的全过程，加深对服装设计的理解。

### （三）单元内容整合

本单元内容整合了服装设计的理论知识与实践操作，旨在通过系统化的学习，使学生掌握服装设计的基本方法和技能。具体整合思路如下：

理论与实践相结合：在理论讲解的基础上，增加实践操作环节，如绘制设计草图、选择面料和色彩、进行款式设计等，让学生在实际操作中加深对理论知识的理解。

案例分析与讨论：通过引入大量实际案例，引导学生进行分析和讨论，培养学生的批判性思维和创新能力。

跨学科融合：将服装设计与其他学科（如美术、历史、文化等）相融合，拓宽学生的视野，增强其综合素养。

## 二、《普通高中通用技术课程标准（2017年版2020年修订）》分解

通用技术的核心素养目标是：

### （一）技术意识

理解技术与生活的关系：学生能够认识到技术对生活的影响，理解技术在社会发展中的作用。

形成技术伦理观念：学生能够在技术活动中遵循道德规范，形成正确的技术伦理观念。

关注技术发展动态：学生能够关注技术发展的最新动态，了解新兴技术对社会的影响。

### （二）工程思维

系统分析与设计：学生能够运用系统分析的方法，对技术问题进行整体规划和设计。

风险评估与决策：学生能够在进行技术设计时，对可能的风险进行评估，并作出合理的决策。

优化与改进：学生能够根据反馈意见，对技术设计进行优化和改进，提高设计的实用性和可靠性。

### （三）创新设计

创新思维：学生能够打破常规思维，提出新颖的设计方案。

技术应用与整合：学生能够将新技术、新材料应用于设计中，提高设计的创新性和实用性。

用户体验设计：学生能够关注用户需求，设计符合用户体验的产品。

### （四）图样表达

技术图样绘制：学生能够熟练绘制各种技术图样，如机械图、电路图 etc.

图样识读与理解：学生能够准确识读和理解各种技术图样，为技术交流与合作打下基础。

图样表达与创新：学生能够在图样表达中融入创新元素，提高设计的创意性和表现力。

#### （五）物化能力

材料选择与加工：学生能够根据设计要求选择合适的材料，并进行加工处理。

工具使用与操作：学生能够熟练使用各种工具和设备，完成技术作品的制作。

质量控制与测试：学生能够对技术作品进行质量控制和测试，确保其符合设计要求和标准。

#### 教学设计具体内容

##### 一、内容分析与整合

###### （一）教学内容分析

本节课的教学内容是粤教版高中通用技术选择性必修5《服装及其设计》中的第四章《感知服装设计》。本章内容主要包括服装设计的构成要素、常用方法以及主题设计的灵感来源和过程。通过学习，学生将了解服装设计的基本概念和流程，掌握服装设计的主要构成要素和常用方法，并能够进行主题服装设计。

###### （二）单元内容分析

本章内容共分为三节，每节内容各有侧重：

###### 第一节：服装设计的构成要素

本节主要介绍服装设计的基本概念，包括色彩、款式、图案、面料和工艺等构成要素。通过理论讲解和案例分析，使学生理解这些要素在服装设计中的重要性及其应用。

###### 第二节：服装设计的常用方法

本节主要介绍服装设计中的形式美法则，如反复与交替、渐变、旋律、比例、平衡、对比、强调、协调与统一等。通过实例分析，使学生掌握这些方法在服装设计中的具体应用。

###### 第三节：主题设计的灵感来源和过程

本节主要介绍服装设计灵感的来源和主题设计的全过程，包括目标定位、寻找切入点、充实细节和总体完善等步骤。通过实践操作，使学生体验从设计到制作的全过程，加深对服装设计的理解。

###### （三）单元内容整合

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/328107074072007006>