

## 【语文】部编语文五年级下册 18 威尼斯的小艇练习题（含答案）

### 一、语文阅读理解专项训练以及模拟试题

#### 1. 阅读与欣赏

##### 灾难突然降临的时候

①这是一个繁华的大都市，每天忙碌的人熙熙攘攘。8点30分，装满乘客的地铁缓缓启动，向下一个站点驶去。

②当列车行驶到两个站点中间地段时，突然一片漆黑，车也慢慢停下来。车厢里的人一下像炸了锅似的，乱哄哄的如同马蜂窝从树上落到地下。有人大声骂司机：“真是个笨蛋！”也有人说：“养你们这些人有什么用，简直是一群废物。”

③司机解释道：“突然停电，这是一次意外事故，我马上与调度中心联系。”司机在黑暗中摸出手机，拨完号码后没有任何信号。

④这是一次意外停电，波及全市。始料不及的人们被这突如其来的停电搞蒙了，通信中断，交通阻塞，整座城市近乎瘫痪。地铁里的人如同无头苍蝇，纷纷掏出手机与外界联系，却都没有信号。有人用打火机照亮，得到片刻的安慰。女人哄着不断哇哇哭叫的孩子。有人说：“我好不容易找到这份工作，迟到会被炒鱿鱼的。”有人说：“我与客商约好，签一份金额为300万元的合同，失约可能会使合同泡汤的。”也有人说：“等出去了，一定要起诉地铁公司。”黑暗像一只无情的大手，捏得人喘不过气来。哭声、骂声、叹息声不绝于耳。有人说：“等一等吧，地上的人不会不管我们的。”

⑤突然，黑暗中传出一个小女孩稚嫩的声音：“妈妈，太阳落山了！”妈妈说：“宝贝，乖，天黑了，宝宝睡觉觉……”妈妈轻轻地哼起了摇篮曲。大家静静地听着，情绪渐渐地稳定下来，各自想着心事。

⑥不知过了多长时间，一个恐怖的声音打破了可贵的安静：“我心脏病犯了，没带药，谁有急救药……”旁边的人就问：“谁有药？”人们开始纷纷问着，一个接一个往下传。终于有人说：“我有。”接下来就听到急急忙忙的翻找声。

⑦“找到了！找到了！”那人边说边把小药瓶递给挨着他的人，这人接过药瓶又传递给下一个人。没有人组织，药瓶却像接力棒那样被有序地传递着。

⑧“唉呀！”一声惊叫，药瓶不知传到谁的手里时不慎掉到地上，那人急忙俯下身在地上摸，整个车厢的人都俯下身在地上摸，仿佛药瓶会在黑暗中流窜到车厢的任何一个角落。终于有人说找到了，把药瓶又传下去。有过落地的教训，接药瓶的手就格外认真。药瓶很快就传到病人手里。黑暗中，不知是谁递过一瓶水，病人吃完药安静了下来。

⑨不知又过去了多长时间，与外界还是没有一丝联络，有人提议往下一出站口走，立即有人响应；有人用打火机把自己的衣服点着了照明。立即有人大声喊：“快灭掉，烟能使人窒息！万一引起火灾一个人也别想跑掉！”几个人手忙脚乱地把火扑灭了。刹那间，光明消失了，重新又回到黑暗的深渊。人们从来没像今天这样憎恨黑暗，也没有过像今天这样渴望光明。

⑩这时，有一个人大声喊道：“大家手牵手跟我走！”

⑪话音刚落，人们就主动地手拉手排成了长队，那人又问：“有没有没牵手的？”当确认都牵好手后，那人就带着向下一出站口走去。黑暗中，那带头的人不时被绊倒，但他爬起来再走，不知摔了多少跤。后边的人有条不紊地跟着，没人说话，只有脚步声。

⑫人们终于从黑暗的地铁中走出来了，领头的人衣服刮破了，脸和手都碰出了血。更让人意外的是，人们发现，领头的这个人竟然是个盲人。

(1) 查字典。

若按音序查字法，“紊”应先查\_\_\_\_\_，再查\_\_\_\_\_。若按部首查字法，“紊”字应先查\_\_\_\_\_部，再查\_\_\_\_\_画。请你为“紊”字再组一词：\_\_\_\_\_

(2) 用简洁的文字概括故事情节。

\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_

(3) 阅读下面两个句子，想一想加点词用得是否恰当？如果用得恰当，请说说它的好处；如果不够恰当，请找出一个更好的词语替换它，并说说理由。

①不知过了多久时间，一个恐怖的声音打破了可贵的安静。

②有过落地的教训，接药瓶的手就格外认真。

(4) 文章第②自然段画线的句子生动形象地描写了突然停电时人们躁动不安的状况。仔细阅读第⑤自然段，感受一下母女对话后地铁车厢里的气氛，仿照第②自然段的画线句将下面的句子补充完整，描写出当时特有的宁静。（不少于 20 字）

此时，车厢里\_\_\_\_\_。

(5) 文中哪个片段给你留下了深刻印象，为什么？

(6) 当灾难来临时，该如何应对？

**【答案】** (1) W; wen; 文或糸; 6 或 4; 紊乱

(2) 突然停电，地铁车厢内怨声四起；一位乘客心脏突犯，众人传递药瓶救治；有人点燃衣服照明，几个人赶忙将火扑灭；由一位盲人引领，大家手拉手走出地铁。

(3) ①“可贵”用得好。它写出了人们从慌乱暴动中开始冷静下来的状态，也表明作者对这一状态的肯定。②“认真”用得不够准确，可用“谨慎”替换。“谨慎”除了有“认真”的意思之外，还含有“小心”的意思，此处用“谨慎”更符合语境。

(4) 仿佛掉下一根针都听得见，静悄悄的。

(5) 对第 11、12 自然段印象深刻，将大家引领出黑暗的竟然是一位盲人，这说明在危难时刻，只要冷静、坚定，就可以发挥个人潜能，化解为难。

(6) 要冷静、镇定，要用科学的办法，要互相合作。

**【解析】**【分析】(1) 此题考查汉语拼音、音序、汉字结构、偏旁部首、笔画笔顺、字义等方面的知识。因此，应全面扎实地掌握各方面的知识，同时在运用知识时，注意把握其不同的特点和要求。

(2) 考查对短文内容的理解能力。解答时要带着问题读短文整体感知文章内容，再用简洁的语言概括出来即可。

(3) 本题考查词语的运用。学生要明确词语的意思及用法，在具体语境中体会词语使用的正确与否。词语在句中要使语言表达更准确，简洁，要和句子所表达的感情色彩相一致。

(4) 考查语言运用能力，学生要在明确题目要求的前提下，一字不提愉快这个词语，但能用具体的情境准确，简洁的把当时车厢里特有的宁静表现出来。

(5) 开放性试题，答案不唯一。

(6) 谈自己的看法时需注意两点：一要联系文章的主旨，二要结合个人的认识，言之有

理，没有语病。

故答案为：（1）W、wen、文或糸、6 或 4、紊乱

（2）1、突然停电，地铁车厢内怨声四起 2、一位乘客心脏突犯，众人传递药瓶救治 3、有人点燃衣服照明，几个人赶忙将火扑灭 4、由一位盲人引领，大家手拉手走出地铁。

（3）①“可贵”用得好。它写出了人们从慌乱暴动中开始冷静下来的状态，也表明作者对这一状态的肯定。②“认真”用得不够准确，可用“谨慎”替换。“谨慎”除了有“认真”的意思之外，还含有“小心”的意思，此处用“谨慎”更符合语境。

（4）仿佛掉下一根针都听得见，静悄悄的。

（5）对第 11、12 自然段印象深刻，将大家引领出黑暗的竟然是一位盲人，这说明在危难时刻，只要冷静、坚定，就可以发挥个人潜能，化解为难。

（6）要冷静、镇定，要用科学的办法，要互相合作。

【点评】（1）本题考查学生查字典的能力。对不认识的字用部首查字法，对不会写的字用音序查字法，一字多义要结合语境来理解。

（2）此题考查在理解短文的基础上筛选相关信息并加以概括的能力。

（3）在平时的复习中应养成规范使用汉语言文字的习惯，不要被一些媒体的错误用法所误导，并注重积累。积累一些常见的近义词、易错词，注意区分近义词中不同语素的含义，做题时根据语境分析哪个更合适；更重要的是在阅读中培养语感，注意词语使用的语境。

（4）此题主要考查学生的语言表达能力。

（5）言之有理即可。

（6）此题属于开放性试题，结合文本内容和个人的认识，表述合理，文通句顺即可。

## 2. 认真阅读下面的文章，回答后面的问题

### 影子里的父爱

①今年夏天，我所居住的这座城市气温达到 37℃，热得最凶那天，诊所里开着空调也抵御不了汹涌而来的热浪。小护士不停地向地上洒水，以获得一点清凉。但我仍感觉透不过气来。小护士指着窗外说：“看看那些进城来卖菜的农民吧，他们一直在烈日下晒着呢，你应该满足了。”正说话间，几个人抬着一个病人进来了。

②病床上躺着的是一个农民模样的人，双目紧闭，面色潮红，完全处于昏迷状态。床边站着一个小八九岁的小男孩，边哭边对病人喊着：“爸，你怎么了？！你怎么了？！”

③我为他量了体温，看了看他的舌苔，发现没有什么大碍，只是中暑了，就给他打了一针。看着还在一旁哭泣的小男孩，我说：“别哭别哭，你爸没事，一会儿就好了。”

④男孩听我这么说，才放心了。边说着谢谢边从裤兜里掏出一个小布包，然后从布包里拿出一叠皱巴巴的纸币。孩子数着钱：五毛、六毛、一块、两块……他把那些毛票递给我说：“医生叔叔，一共七块三，够不够我爸的药费？”孩子的脸被太阳晒得黑黝黝的，看着他饱含真诚仰望我的眼睛，我忽然对他产生了好感，就问他：“你挺壮实的，你爸中暑了你居然没事儿。”孩子说：“天太热了，街上没有树，我们也没有伞，我爸怕我晒着，就让我蹲在他背后的影子里。后来他就晕倒了……”

⑤听着孩子的诉说，我的心被震撼了。就在这时，小护士进来了。她告诉我，我父亲刚

才来过诊所，见我忙，把东西留下就离开了。我从她手里接过父亲送来的东西：一把遮阳伞，还有一小瓶仁丹。手里握着这些东西，想着父亲，我烦躁的内心蓦地清凉无比。

⑥那天，我想的都是“父亲”这个字眼。想着每一个做父亲的，都会把关爱子女当成一种人生习惯。生活条件好一些的父亲，会记着在这烈日炎炎的天气里为孩子送一把遮阳伞，一瓶提神的仁丹，而像那位中暑的父亲，尽管他贫穷得只剩下自己的影子，也会把影子作为庇护孩子的一片阴凉。

(1) 联系上下文解释词语

汹涌:\_\_\_\_\_

震撼:\_\_\_\_\_

(2) 选文第①段画横线的语句在文中有什么作用?

(3) 请你赏析选文第④段划线的句子

边说着谢谢边从裤兜里掏出一个小布包,然后从节包里拿出一叠 E 巴的纸币,孩子数着钱:五毛、六毛、一块、两块.....

(4) 怎样理解选文第⑤段划线的句子“我烦躁的内心基地清凉无比”。

(5) 选文中“那位中暑的父亲,尽管他贫穷得只剩下自己的影子,也会把影子作为庇护孩子的一片阴凉。”你的父亲肯定也非常爱你,请你回忆其中一件小事.写在下面横线上;并写一句赞美父亲的话,表达出你的真情。

事件\_\_\_\_\_;

赞美父亲的话:\_\_\_\_\_

**【答案】** (1) 本义形容波浪又大又急, 这里指诊所里的热浪上下翻涌, 扑面而来。; 本义指心理受到猛烈冲击或感动, 这里指我被这位农民父亲关爱儿子的行为深深感动了。

(2) 侧面烘托了天气的炎热, 为下文写农民父亲中暑作铺垫。

(3) “小布包”“皱巴巴”“五毛、六毛.....”这些(细节)描写体现了小男孩家境的贫穷, 更表现出农民父亲对儿子的无比关爱, 以及儿子对父亲爱的回报。

(4) 烦躁是因为天气炎热难耐, 而父爱使我感动, 内心如春风拂过般舒畅, 所以觉得清凉无比。

(5) 略; 父爱是一颗大树, 即使在烈日炎炎的夏日.也会为我撑起一片阴凉。

**【解析】** 【分析】 (1) ) 词语理解的考查。认真阅读短文, 联系上下文, 正确理解词义。

(2) 考查文段在文中的作用。解答此类题, 一般要结合着具体语境, 从内容、结构等角度分析作答。

(3) 结合语境, 对句子进行赏析是重要的考点之一。一般来说, 要求学生赏析的句子往往具有某一特色, 或是修辞, 或是表达方式, 或是遣词造句, 这就要求学生在具体语境灵活作答。通常解题思路是: 先写出句子的特点, 然后结合具体语境进行分析, 最后写出表达效果。

(4) 理解文章语句的含义, 一要结合具体的语境, 二要结合文中人物的情感。根据词句原本意义, 结合具体语境, 理解、分析、推断词句的不同含义, 去深入理解词句的真正含义。

(5) 回答这种开放性题目时能结合文意或生活实际谈看法, 言之有理, 没有语病。

故答案为: (1) 汹涌:本义形容波浪又大又急, 这里指诊所里的热浪上下翻涌, 扑面而

来。

震撼:本义指心理受到猛烈冲击或感动,这里指我被这位农民父亲关爱儿子的行为深深感动了。

(2) 侧面烘托了天气的炎热,为下文写农民父亲中暑作铺垫。

(3) “小布包”“皱巴巴”“五毛、六毛……”这些(细节)描写体现了小男孩家境的贫穷,更表现出农民父亲对儿子的无比关爱,以及儿子对父亲爱的回报。

(4) 烦躁是因为天气炎热难耐,而父爱使我感动,内心如春风拂过般舒畅,所以觉得清凉无比。

(5) 事件:略;赞美父亲的话:父爱是一颗大树,即使在烈日炎炎的夏日,也会为我撑起一片阴凉。

【点评】(1) 本题考查学生对短文中重点词语的理解,可结合语境或查字典理解词义。

(2) 本题考查文段在文中的作用。

(3) 此题考查学生对画线句子的赏析能力。

(4) 体会重要语句的含意,品味语言表达艺术。

(5) 结合文本内容和个人的认识,表述合理,文通句顺即可。

### 3. 课外阅读,回答问题。

#### 点亮心灯

有一个三十多岁的南青年,没家没业,游手好(hǎo hào)闲,赌博打牌样样精通。他是那样坏,坏到家人都以他为耻。他没钱赌博,向人家借钱时谎称家里人得了绝症。因为他撒谎家里人从老到小都“死”过几百回了。后来,所有亲友都不再相信他,见了如避瘟神。他落魄之极,到处混吃混喝,更加惹人厌恶(è wù)。

有一天,他忽然想起在省城还有一个亲戚,而且很有钱,于是他跑到那里去,说家里人得了重病,需要借三万元应急。

一般情况下,他借几万块钱,人家只借几千或几百,但这个亲戚二话没说就把三万块钱拿了出来。

“给,”她说,“快拿去治病!”

那只是一个远房亲戚,与他家联系甚少,这样的信任对于他而言简直是奇迹。况且,从进了门,他就递上水果与热茶,并且说,累了吧,要不要洗个澡?许久以来,他如一块破布,被人扔来扔去,这忽然到来的关怀让他受宠(chǒng)若惊。

临走时,亲戚说,他们都说你说谎,说你借钱从来不还,我一直相信自己的眼光,不信你是那样的人……

亲戚还要说下去,他的眼泪已经下来了,原来亲戚什么都知道,可她对他这样信赖,还是借三万块钱给他!她明明知道这三万块有打水漂的危险啊。他没有拿钱。

下了楼,他用身上所有的钱买了张车票,来到南方。他从一个搬运工做起,最苦最累的活都做遍了。几年后,他成了一个房地产开发商,他有了自己的车子房子妻子孩子。曾经,他以为这一生没有什么指望了——三十多岁了还能做什么呢?但是他就是从三十多岁才开始自己的,他终于明白,只要有希望,人生从什么时候开始都不晚,而这希望,就来自一次信任。

那年春节，他专程去了趟省城，带着一份厚礼，拜访那位亲戚。“谢谢你，点亮了我心中已经熄灭的灯，那灯，照亮了我的人生！”他说。

(1) 给文中的多音字标出正确读音。

游手好(hǎo hào) \_\_\_\_\_ 闲 厌恶 \_\_\_\_\_ (è wù)

(2) “宠”字用音序查字法应查音序 \_\_\_\_\_，音节 \_\_\_\_\_；用部首查字法应查部首 \_\_\_\_\_，再查 \_\_\_\_\_ 画。

(3) 文中两个问句不相同。第一个是 \_\_\_\_\_ 句，第二个是 \_\_\_\_\_ 句。

(4) 文中“我一直相信自己的眼光，不信你是那样的人”这句话中“眼光”的意思是 \_\_\_\_\_，“那样的人”指 \_\_\_\_\_ 的人。

(5) 找出文中的一个比喻句。

(6) “他”和“她”是什么关系？“他”是靠什么使自己由一个游手好闲的人变成一个有作为的人的呢？

(7) 读了这个故事后你明白了什么？

**【答案】** (1) hào; wù

(2) c; chong; 宀; 5

(3) 疑问; 设问

(4) 看法或认识; 游手好闲, 借钱不还

(5) 他如一块破布, 被人扔来扔去, 这忽然到来的关怀让他受宠(chǒng)若惊。

(6) “他”和“她”是亲戚关系, 并不十分亲, “他”是靠信任、希望、勤劳变成一个有作为的人的。

(7) 只要有希望, 人生从什么时候开始都不晚。对于“他”来说, 这希望就是来自一次信任。

**【解析】** **【分析】** (1) 字音题的考查只要求识记不要求拼写, 即侧重于考查识记、辨别、确定字音的能力, 准确地判断其正确与否。识记现代汉语普通话常用字的字音, 侧重的是“常用字的字音”。考查主要涉及同音字、形声字、形近字、多音字、习惯性误读字、方言字、统读字、难读字等。多音字、习惯性误读字是考试的重点、形声字、形近字次之。多音字、难读字是“认读”的难点。复习时应分类整理记忆, 以记忆为主, 把记忆和训练结合起来。本题中: 游手好(hào)闲、厌恶(wù)。

(2) 此题考查汉语拼音、音序、汉字结构、偏旁部首、笔画笔顺等方面的知识。因此, 应全面扎实地掌握各方面的知识, 同时在运用知识时, 注意把握其不同的特点和要求。

(3) 疑问句是一种句式, 在向对方发问, 不知道答案, 需要对方来回答。它通常是由一方发问, 由另一方作答, 故第一个是疑问句。设问句; 是为了引起别人注意, 以自问自答的形式, 故意先提出问题, 自己提问自己回答, 故第二个是设问句。

(4) 感知短文内容, 从文章中提炼和概括信息, 结合语言环境, 联系上下文, 找出称代性词语指代的内容。一般指的就是代词前面的那句话, 找最近的一句话。有时要注意可能不是整句话, 而是其中的一部分。

(5) 比喻句: 就是打比方, 用浅显、具体、生动的事物来代替抽象、难理解的事物。比喻句的基本结构分为三部分: 本体(被比喻的事物)、喻词(表示比喻关系的词语)和喻体。本

---

体、喻体有相似点，但不是同一类事物。故：他如一块破布，被人扔来扔去，这忽然到来的关怀让他受宠（chǒng）若惊。

（6）考查对课文内容的理解能力。解答时要带着问题读课文整体感知文章内容，在用简洁的语言概括出来即可。

（7）本题考查概括文章给人的启示和道理。学生通过感知文本内容，继而理解文本的中心主题以及作者所要抒发的感情。

【点评】（1）这道题目考查学生对汉字字音的掌握情况，是语文学习中最基础的知识。学生在平时的学习中要多读、多记、多写，才能够准确无误书写出来。

（2）本题考查学生查字典的能力。对不认识的字用部首查字法，对不会写的字用音序查字法。

（3）考查学生对疑问、设问修辞手法的掌握。要求学生能判断，会应用。

（4）这是考查指代性词语指代的内容。（5）考查学生对比喻修辞手法的掌握。要注意本体和喻体特点的一致性。要求学生能判断，会应用。

（6）此题考查筛选相关信息并加以概括的能力。

（7）只要观点正确，表述合理，文通句顺，书写认真即可。

#### 4. 课外阅读

##### 语文书

我不爱那小巧玲珑的玩具，不爱那漂亮时髦的服装。你问我到底爱什么？我将自豪地对你说：我爱我的语文书！

每当新学期开始的时候，我第一个盼望的就是新语文书。我一拿到手，就迫不及待地一页一页地看下去。

每当上语文课时，我瞪大双眼，看着老师写在黑板上的字，倾听老师的讲解，生怕放过一个字。

每当清早霞光四射的时候，我就坐在窗前，放声朗读课文，一遍，两遍，三遍……毫不厌倦。

啊！语文书，我该怎么感谢你呢？你像一位亲切而耐心的知识老人，从拼音“a、o、e”起，到深奥的古诗，都用生动的语言向我们讲解；你把我们带到知识的海洋里遨游，使我们认识了安徒生笔下的卖火柴的小女孩；你带我们与标点符号交朋友，让我们熟悉它们的用法……

岁月在流逝，转眼就过了5个春秋。你源源不断地把知识送给了我们，使我懂得怎样看书，怎样作文。当我提笔写这篇文章时，不禁心潮起伏，说不完对你的感谢！

啊，我爱的语文书，我全心爱着的语文书！

（1）按“我爱语文书”，“我感谢语文书”，“我个心觉着的语文书”三个意思，在文中“//”分段。

（2）短文中第2、3、4自然段都是具体写\_\_\_\_\_。

(3) 根据意思，从文中找出成语写下来。

①形容器物的小而精巧。\_\_\_\_\_ ②形容常连续不断。\_\_\_\_\_

(4) 写出一处写语文学作用的句子。

(5) 本文的写法是 ( )

①借物抒情 ②借物喻理 ③借物喻人

**【答案】** (1) 2、3、4 自然段为第一段；5、6 自然段为第二段；7 自然段为第三段。

(2) 我爱语文书。

(3) 小巧玲珑；源源不断

(4) 你像一位亲切而耐心的知识老人，从拼音“a、o、e”起，到深奥的古诗，都用生动的语向我们讲解：你把我们带到知识的海洋里遨游，使我们认识了安徒生笔下的卖火柴的小女孩：你带我们与标点符号交朋友，让我们熟悉它们的用法.....

你源源不断地把知识送给了我们，使我懂得怎样看书，怎样作文。

(5) ①

**【解析】** **【分析】** (1) 按段意划分段落比起直接给段文分段容易些，解答时带着问题读短文就能从文中找到答案。

(2) 解答此题时结合第一段段意可知短文中第 2、3、4 自然段都是具体写我爱语文书。

(3) 此题是根据意思写出相应的词语。这就要求学生在学习课文的过程中熟练掌握词语和意思。单就根据意思写词语来说会有很多近义词，但结合短文内容来分析，词语就锁定在短文中了。

(4) 解答时要带着问题细读短文整体感知文章内容，就能找到答案。

(5) 解答此类题目关键是抓住各项表述的要点，仔细回顾短文的内容，结合选项判断正误。

故答案为：(1) 2、3、4 自然段为第一段；5、6 自然段为第二段；7 自然段为第三段。

(2) 我爱语文书。

(3) ①小巧玲珑 ②源源不断；

(4) 你像一位亲切而耐心的知识老人，从拼音“a、o、e”起，到深奥的古诗，都用生动的语向我们讲解：你把我们带到知识的海洋里遨游，使我们认识了安徒生笔下的卖火柴的小女孩：你带我们与标点符号交朋友，让我们熟悉它们的用法.....

(5) ①

**【点评】** (1) 此题主要考查给短文划分段落的能力。

(2) 此题主要考查对 2、3、4 自然段的能力。

(3) 本题考查学生对课文中重点词语的理解。可结合语境、课后注释或查字典理解词义。

(4) 此题考查在理解短文的基础上筛选相关信息的能力。

(5) 此题考查学生对短文的内容的理解的能力。

## 5. 阅读理解。

### 身边的优雅

①秋日的江水像一幅陈年的油画，多了一分宁静与澄碧，也多了一分回味与深邃。

②受北京一家杂志社的约请，我要去采访一位已是耄耋（máo dié）之年的剪纸艺人。在前往的路上，我惊喜地邂逅了在江堤上以水代墨练书法的他。一把寻常的拖布，被他蘸了清水后，笔走龙蛇，上下翻飞，一会儿工夫，江堤上便留下一串气势磅礴的行草。“哦，好功夫。”我不禁赞叹道。“过奖了，不过是（ ）而已。”他谦逊着，手却没有停下来。

③接下来的交谈，却让我惊讶万分：他姓耿，今年刚刚五十岁，去年已切除了四分之三的胃。上个月，又查出了胰腺癌，医生说已没有动手术的必要了。我疑惑地看着老耿，仿佛在听他（ ）地说着别人的事情。“你是不是很奇怪，我都是被死亡预约了，为什么现在还要练字？”他看出了我的想法，“我只读过五年书，老了又让癌症给缠住了。刚开始，我也曾抱怨命运不公。后来，也就坦然了，我决定用最节俭的方法练练字，补上年轻时的遗憾。”“就这么简单？”我似信非信地望着老耿那早已悟透人生的双眸。

④他点点头，又继续书写，看着他认真地一笔一画，对着那些很快便要阳光擦掉的字迹，我不由得肃然起敬。仿佛那些匆匆逝去的水字，是在无声地告诉我关于生命和人生的某些真谛。

⑤在告别老耿去拜访剪纸艺人的路上，我又有幸结识了一位摆水果摊的诗人。

⑥在我挑选水果时，他只顾握着一截铅笔头，在一本本子上飞快地涂抹着，他头摇晃着，嘴里还无不停地念叨着。称重时，我好奇地问他：“刚才在干吗呢？”“写诗呢。”“我可以拜读一下吗？”我怎么也想不到眼前这个人，在这样的生活境况里，竟然还保持着一份难得的诗情。“只是喜欢，主要是写给自己看的。”他犹豫了一下，还是把写诗的本子递给了我。读着他那些从生活中提炼出来的精美诗句，我敬佩地赞叹道：“能够写出这么多美丽的诗句，真是一个叫人羡慕的诗人。”“谢谢您的鼓励，我写诗只是不想让生活低到尘埃里。”他随口的一句表白，竟也是那样的诗意盎然。

⑦在剪纸老艺人素雅的小屋里，我从老人口中得知，那个摆水果摊的中年人下岗多年了，妻子长期患病，靠卖水果供出了一个北大女儿，一阵惊愕后，我又提到了老耿。老人轻轻地道了一句：“这样优雅的人生，在我们的身边，其实有很多呢。”

⑧是啊，他们虽然都是普通人，有着常人的苦恼与无奈，但都不约而同地选择了优雅，选择了站在精神高地上，把世俗的日子过得更精彩，更有品位。

（1）联系上下文，我知道短文括号中应填写的词语是（ ）

- A.信手涂鸦 轻描淡写
- B.信手拈来 轻描淡写
- C.信手涂鸦 细致入微
- D.信手拈来 细致入微

（2）下列说法正确的是（ ）

- A.“我”受北京一家杂志社的约请，去采访三位了不起的老艺人。
- B.摆水果摊的诗人不断地写诗，是想要写给自己患重病的妻子看的。
- C.老耿用最节俭的方法练字是指：以水代墨，以拖布代笔，以江堤路面代纸。
- D.剪纸老艺人谈起老耿和摆水果摊的诗人，言语之中充满了惊愕与羡慕。

（3）以下选项不正确的是（ ）

- A.第①段的环境描写为全文营造出了安静、耐人寻味的气氛。
- B.短文是一篇访谈录，一问一答的形式详细摘录了采访时双方的对话。

C.短文第⑤段中画线句子的作用是承上启下，引出下文。

D.文中三个人物的事例有详有略，使得结构严谨，重点突出。

(4)“我”与老耿的交往中，“我”的心情经历了一波三折的变化，从文中找出表示“我”心情变化的词句。

\_\_\_\_\_→赞叹→\_\_\_\_\_→疑惑→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_

(5) 阅读短文，完成表格。

人物	事例
老耿	_____
摆水果摊的诗人	_____

剪纸老艺人 虽已是耄耋之年，但对艺术依然有着执着的追求。

(6) 生活中难免会有苦恼与无奈，但如果选择了优雅，也许就能把生活过得更精彩。读完短文，你对“优雅”二字有了怎样的理解，请谈谈自己的看法。

**【答案】** (1) A

(2) C

(3) B

(4) 惊喜；惊讶；似信非信；肃然起敬

(5) 虽已被死亡预约，但仍坚持练字。；虽然生活境况不好，但仍坚持写诗。

(6) 文中的三位主人公，尽管各自都有不同于他人的坎坷或者困境，但是他们没有消极对待生活，而是积极地面对人生.把世俗的日子过得更精彩、更有品位。

**【解析】** **【分析】** (1) 本题考查词语的运用。应在理解词语的基础上，结合具体语境选词填空，使句中表达更准确。

(2)、(3) 解答此类题目关键是抓住各项表述的要点，仔细阅读短文内容，比较判断正误。

(4)、(5) 考查对短文内容的理解能力。解答时要带着问题快速浏览短文内容，锁定(相关信息)所填的范围，再按要求找到答案。

(6) 理解文章词语的含义，一要结合具体的语境，二要结合文中人物的情感。根据词句原本意义，结合具体语境，理解、分析、推断词句的不同含义，去深入理解词句的真正含义。

故答案为：(1) A；(2) C；(3) B；

(4) 惊喜、惊讶、似信非信、肃然起敬

(5) 1、虽已被死亡预约，但仍坚持练字。2、虽然生活境况不好，但仍坚持写诗。

(6) 文中的三位主人公，尽管各自都有不同于他人的坎坷或者困境，但是他们没有消极对待生活，而是积极地面对人生.把世俗的日子过得更精彩、更有品位。

**【点评】** (1) 要正确使用词语，要从意义和使用习惯两方面准确理解，这也是积累的重要内容之一。

(2)、(3) 此题考查学生对短文内容的理解的能力。

(4)、(5) 此题考查在理解短文的基础上筛选相关信息的能力。

(6) 此题主要考查对词语的理解能力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/335203023124011113>