

## 21.爱莲说

基础过关

1.重点字词解释。

(1)可爱者甚蕃 甚：很

蕃：多 [2014]

(2)予独爱莲之出淤泥而不染 染：沾染(污秽)

(3)濯清涟而不妖 濯：洗 [2014]

涟：水波

(4)中通外直 通：贯通

(5)不蔓不枝 蔓：指横生藤蔓

枝：指旁生枝茎

(6)香远益清 益：更加 [2014]

(7)亭亭净植 亭亭：耸立的样子

植：竖立 [2014]

(8)可远观而不可褻玩焉 褻：亲近而不庄重

(9)陶后鲜有闻 鲜：少

闻：听说,听到

## 2.重要句子翻译。

※(1)予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖。 [省略句  
/2024四川雅安]

翻译技巧:“删”,删去无实在意义的词,不译。文言文中常出现的“之”字,做结构助词时,通常是宾语前置、定语后置的标志,可不译。如本题中的“之”。

我则唯独喜爱莲——莲从河沟、池塘里积存的污泥里生长出来却不沾染(污秽),经过清水洗涤但不显得妖艳。

(2)香远益清,亭亭净植,可远观而不可褻玩焉。

香气远闻更加清芬,洁净地挺立,(只)可以从远处观赏,却不能靠近赏玩啊。

(3)莲之爱,同予者何人?[2024山东威海]

对于莲的爱好,像我一样的还有什么人呢?

### 3.理解性默写。

(1)《红楼梦》中有诗云：“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。”《爱莲说》中表意与之相近的句子是“予独爱莲  
之)出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。

(2)《爱莲说》中,从气度方面描写莲花端正、清高、不可玷污的句子是“亭亭净植，可远观而不可亵玩焉”。

(3)《爱莲说》中用“菊,花之隐逸者也”正面衬托莲花,用“牡丹 花之富贵者也”反面衬托莲花。

(4)文章中有前后照应,如“予独爱莲”和“莲之爱 同予者何人”相照应,“牡丹之爱,宜乎众矣”和“世人甚爱牡丹”相照应。

(5)承德避暑山庄中“香远益清”匾额,出自周敦颐《爱莲说》中“中通外直, 不蔓不枝,香远益清”一句。

练透核心

1.阅读文章第一段,分析作者是从哪些方面描写莲的,分别写出莲的哪些品质。

①生长环境,“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”写出莲不同流合污、不哗众取宠的高洁、庄重的品质;②体态、香气,“中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植”写出莲正直不苟、行为端正、美名远扬的品质;③风度、气质,“可远观而不可亵玩焉”写出莲庄重不可轻慢的品质。



2.文中的“牡丹”“菊”“莲”分别象征什么样的人?作者对莲的描述和赞美寄寓着怎样的思想感情?

牡丹:“花之富贵者”,象征追求功名、富贵的人。

菊:“花之隐逸者”,象征不趋炎附势的隐士。

莲:“花之君子者”,象征品行高尚的贤能之士。

思想感情:表达了作者不慕名利,要在污浊的世间洁身自好的美好情操,以及对追名逐利、趋炎附势的世风的鄙弃。

3.周敦颐《爱莲说》与下面链接材料中对莲的描写和表达的情感有何不同?请比较分析。[比较分析]

链接材料 曲池荷

卢照邻①

浮香②绕曲岸③,圆影④覆华池⑤。

常恐秋风早,飘零君不知。

[注]①卢照邻:“初唐四杰”之一,才华出众,但命运多舛,长期饱受病痛折磨,英年早逝。②浮香:荷花的香气。③曲岸:曲折的堤岸。④圆影:圆圆的荷叶。⑤华池:美丽的池子。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/335220320131012010>