

第三单元

习作指导 让真情自然流露





作文直通车



◇习作要求

生活中经历的一切,都会带给我们各种各样的情感体验。本次习作要求我们从下列感受中,选择一种印象最深的写下来。

畅快 感动 欣喜若狂 归心似箭 激动 盼望 欣慰
惧怕 愤怒 难过 沮丧 忐忑不安 愧疚 追悔莫及

◇习作指导

1. 确定主题。根据列出的关键词提示,想想自己有过哪些印象深刻的感受,然后从其中选择出印象最深的,想一想:是什么事情使你产生了这种感受?事情的经过是怎样的?

2. 选择组织材料。首先,从生活的点滴小事中寻找情感流露的素材,选择典型的事例并引入人物的语言、动作描写来展开叙述。其次,合理组织材料,理清事情的起因、经过、结果。最后,把表现人物心情的内容写具体。

3. 注意技巧。写的时候应当注意把印象深刻的内容写具体,把情感真实自然地表达出来。写作时可运用多种描写方法写清楚情感的变化,也可以运用恰当的抒情方式表达真情实感。

习作提纲示例一(以范文为例)

那一天我愤怒了

- 开头:交代事情发生的时间、地点和人物
- 中间
 - 起因:一位阿姨在图书馆接电话,大声闲聊,让“我”新生厌恶
 - 发展:阿姨的行为愈演愈烈,引起大家的不满(心理描写)
 - 高潮:“我”上前制止阿姨的行为(语言、神态描写)
- 结尾:阿姨红着脸悄悄离开,图书馆恢复宁静



那一天我愤怒了

一个星期五的晚上,我在宁静的图书馆里看书。^①

正当大家在知识的海洋里畅游时,一阵刺耳的手机铃声,打断了我的思绪。接着一阵响亮的说话声就开始了。我循声而去,原来是边上的一位阿姨在接电话。她粗着嗓子,漫无边际地和朋友闲聊。刺耳的声音,打破了原有的宁静。唉,真讨厌!我无声地抗议着,迫切希望她能快点结束通话。^②

十分钟过去了,那位阿姨还在煲她的“电话粥”,而且有愈演愈烈之势。这时,大伙儿都向她投去了不满的眼神。^③我也有些不耐烦了,心想:这人怎么这么不讲公德。公共场所不能高声喧哗,特别是图书馆、阅览室这种地方更应保

持安静，这道理连幼儿园的小朋友都知道，难道大人不知道吗？

时间又大约过了半小时，那阿姨竟然还在滔滔不绝、唾沫四溅地聊个不停。我实在忍不住了，大步走到那阿姨面前，对她说：“阿姨，这是图书馆，请您说话轻一些。”阿姨不理我。我又重复了一遍，她白了我一眼，转过身去，又继续她的“可恶行为”。^④此时，我真的发怒了，一股无名火从心底燃烧起来，但我强压着怒气，走向图书馆的工作人员，向他们说明了情况。在工作人员的帮助下，我终于制止了那位阿姨的行为。她红着脸，低着头，在大家鄙夷的目光中，悄悄地离开了图书馆。

图书馆又恢复了往日的宁静，大家都向我投来赞许的目光。我坐下来，舒了一口气，继续我的书海之旅。^⑤

①开头交代了事件发生的时间、地点和人物。

②“真讨厌”表现了“我”对那位阿姨在图书馆接电话的行为心生厌恶。

③那位阿姨愈演愈烈的行为激起了大家的不满。

④“我”忍无可忍，怒而上前制止那位阿姨不遵守公共秩序的行为。

⑤图书馆又恢复了宁静，照应了文章的开头。



这篇叙事的文章立意新颖,以小见大,从小事中见真情。小作者用感情线贯穿全文,描写细致入微,极为传神地描写了那一天让“我”愤怒的事情。全文中心突出,给人留下深刻印象,是一篇不错的佳作。

习作提纲示例二(以范文为例)

那一次,我尝到了愧疚的滋味

| | | | |
|---|-----|-----------------------|----------------------------|
| { | 开头: | 开篇点题,引出下文一件令“我”感到愧疚的事 | |
| | 中间 | 起因: | 上完体育课,“我”又累又渴(环境描写、衬托) |
| | | 发展: | “我”捡到一个小男孩遗落的五元钱,拿去买水喝 |
| | | 高潮: | “我”丢了买书用的一百元钱,小男孩捡到后还给了“我” |
| | 结尾: | 照应开头,突出了这件事对“我”的教育和影响 | |

那一次，我尝到了愧疚的滋味

一个人的一生会经历许许多多的事情，有些事可能会随着时间的流逝而逐渐模糊，但那天发生的事却让我铭记在心，因为我尝到了愧疚的滋味。^①

那是一个星期五，秋高气爽，万里无云，让人觉得心情舒畅。第四节课是体育课，第三节课的下课铃一响，我们就像刚出笼的小鸟飞奔向操场。但体育课并非我想象的那样轻松，一连跑了好几圈后，我累得上气不接下气，等跑完老师布置的任务后，我早已满头大汗。^②还没等我喘口气休息一下，放学的铃声就响了。



我背着书包独自一人走在回家的路上，路旁的野花格外鲜艳，我却没有精力驻足欣赏；小鸟在枝头唱着清脆悦耳的歌，我却觉得聒噪不已。^③我又累又渴，眼睛盯着一个地方，心也早已飞到了那里——小卖部。看着那些畅饮矿泉水的人，我内心无比的羡慕！我多么渴望有两元钱啊！正当我眼巴巴地望着小卖部时，一个小男孩从我身边跑了过去，一张五元的纸币无声无息地从他的口袋滑落到地上。那钱仿佛在向我招手，我犹豫了片刻，三步并作两步地跑过去捡起了钱。这时，脑海里响起一个声音：这种做法是不对的。到底是用这钱痛痛快快地畅饮一番，还是还给他？我举棋不定。^④最终，生理的需求战胜了



精神上的犹豫,我快速跑到小卖部买了一瓶矿泉水,痛痛快畅饮了一番。回家后我也没把这件事告诉妈妈。

第二天,妈妈给了我一百元买书。当我到了书店选好书并准备交钱时,一摸兜,糟了,钱不见了,八成是掉了。完了,这下该如何是好?我急得像热锅上的蚂蚁,书店老板也投来了怀疑的目光,我更着急了。^⑤

“这是你的钱吧?”

我猛地回头,看见一个小男孩把一百元举到我面前。我正想说声谢谢,定睛看向他时,我惊呆了,这不是昨天那个掉钱的小男孩吗?我不禁想起了昨天发生的事情,心里愧疚极了……^⑥

“这是我在门口捡到的，是你的吗？”他盯着我再次问道。

我赶紧回过神来：“是我的，谢谢你，同学！”他高兴地笑着走了，只剩下在人群中沉思的我……

这种愧疚的滋味一直印刻在我的心里，对我来说它是一堂让我终身受教的课。我要把它当作自己成长记忆中的一盏警示灯，时刻告诫自己！^⑦

①开篇点题，引出下文。

②交代事情的起因。

③运用环境描写衬托出“我”上完体育课后又累又渴、无心欣赏美景的样子。

④心理斗争的过程写得详细具体。“犹豫”“举棋不定”为下文的愧疚做了铺垫。

⑤运用心理描写和比喻的修辞手法,生动表现了“我”着急的情态。

⑥小男孩的行为与“我”昨天的行为形成了鲜明的对比。

⑦首尾呼应,再次突出了这件事对“我”的教育和影响。



本文通过记叙“我”在捡到小男孩的钱后拿去买水喝，而小男孩将捡到“我”的钱还给“我”的事情，在对比中表现了“我”内心的愧疚。同时本文记叙具体，描写生动，尤其是心理刻画真实细腻，突出了这件事情给“我”的深刻感受，是一篇不错的习作。



素材集锦



◇精彩开头

1. (引用式)“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”每个人都有伤心的时候，我也不例外。

——《那一次，我伤心极了》

2. (倒叙式)时间如流水一般匆匆而逝，很多的记忆已随着日子的消逝而褪色，但有一件事让我历历在目，感动不已——那一份深沉的母爱。

——《感动》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/336033213240010132>