

编者小 k 君小注：

本专辑专为 2023 年上海中考二轮冲刺及中考总复习冲刺研发。

思路设计：分为知识讲解、强化练习、全真模拟卷，知识讲解部分主要细分知识点，便于二轮及中考最后阶段的精细化复习，后期还会上线其他板块的精细化讲义组合，强化练习适合中等及以上学生使用，题目源自于 2022、2013 年一、二模试卷及近两年名校名卷真题，全真模拟卷，模拟中考考试题型与方向，便于学生做摸底测试。

## 第 07 讲 议论文阅读之提炼论点



### 【多元导入】

你知道盲人摸象这个寓言故事吗？传说有几个盲人摸一头大象，摸到象腿的说大象似一根柱子，摸到身子的说大象像一堵墙。摸到尾巴的说大家如一条蛇，摸到耳朵的说大象像一把扇子……大家争论不休，谁也说服不了谁。你是这个“盲人”吗？你在做议论文阅读的时候，会不会错把局部当成整体，找出以偏概全的论点。

整体感知文章可以避免你成为这样的“盲人”，掌握了整体感知的方法，你就可以比较快捷地提取文章的信息，找出议论文的论点了。



### 【知识精讲】

#### 【知识点一】

##### （一）论点

1. 论点：作者在文章中提出的基本观点，也是文章阐述的中心问题；

中心论点，就是作者观点的核心。

##### 2. 论点与论题（或论点的性质特点）

论点与论题。论题是作者论述的对象和范围；论点是作者对论题所持的看法，它应该是明确的判断，在形式上应该是完整的句子。论点不能是疑问句，不能只有一个短语，不能使用比喻。

##### 3. 中心论点与分论点

（1）中心论点和分论点。有些文章既有中心论点，又有分论点。要记住：一篇议论文只能有一个中心论点，设置分论点，是为了对中心论点起证明作用或补充作用。分论点是中心论点的支撑材料。

此考点的形式是找出或概括文段的中心论点。

(2) 论点的要求：鲜明和正确。鲜明就是：肯定什么，否定什么；提倡什么，反对什么；要旗帜鲜明，绝不含糊。正确指的是所提出的看法必须客观，实事求是，这些观点要经得起时间和实践的考验。如有篇文章，主张人们要有自由，想做什么就做什么，这个观点就不正确。有篇写道：“艰苦奋斗精神我们还是可以讲的。”这个观点就不够鲜明。

(3) 论点的表达，一般是用陈述句和判断句，不用选择句和疑问句。

#### 4. 文章提出中心论点的方式：

- ① 文章标题点明中心论点；
- ② 文章开头提出中心论点；
- ③ 文章结尾归纳出中心论点；
- ④ 文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。
- ⑤ 文章没有直接提出中心论点，但始终围绕……展开论述。

#### 【例题 1】

阅读《有实力的人，往往不动声色》，完成各题

#### 有实力的人，往往不动声色

① 我们身边总是不乏这样一类人，他们表面如湖水般宁静致远，内心却似大海般波澜壮阔；他们在人群中仿佛置身事外，但那双深邃的双眸早已将一切了然于心。他们往往不动声色，似一位寡淡的看客，自然而不矫饰，低调而不张扬。

② 所谓“高处不胜寒”，强者总会给人一种距离感。他们看上去孤僻不合群，实则是一种应被人欣赏的孤傲。有实力的人，懂得如何与自己相处。在这个浮躁的世界里，他们会找到一种最舒适的姿态安放自己。

③ 大多数人感到苦恼的原因之一，就是不知道如何与自己相处。老子的《道德经》中有句话：“夫唯不争，故天下莫能与之争”。不争不抢，不急不躁，快乐自会由心而发，如影相随。（ ）听从内心的声音、活得越来越像自己的时候，优势（ ）会渐渐展现出来。

④ 有实力的人恍若夏蝉，为这一鸣蛰伏了好几个四季；有实力的人就像昙花，为那一现等待了整个白昼。所有的收获都是不断付出的成果。他们总在别人看不见的角落持续努力着，在漫长的看不到希望的等待中酝酿着。他们深谙这个道理，懂得厚积薄发，只有当自己具备了足够实力的时候，才能将大放异彩的机会牢牢抓住。

⑤ 曾有记者问过科比为什么会这么成功，科比反问记者：“你知道洛杉矶凌晨 4 点的样子吗？”记者摇了摇头，科比紧接着回答道：我知道每一天凌晨 4 点洛杉矶的样子。”成功从来都不是唾手可得的，要想静待花开，前提是得默默耕耘。黑格尔曾说：“心无旁骛，专心于事业的追求，就会忘掉很多烦恼，找到许多努力过程中的快乐，默默耕耘的人其实是最智慧的人。”

不断努力，终其一生找到自己的价值，于世界微不足道，于自己却举足轻重。在自己还不具备足够的实力之前，少说话多做事，只有不断精进自己的能力才能称得上是真正的强者。

⑥《荀子》有云：“怒不过夺，喜不过予。”意思是人不能被自己的情绪所左右。林则徐虎门销烟后收到被严办的圣旨，当时他内心又气又恼，但行动上却不慌不忙，依然把公事料理妥当，跟随钦差回京听候惩办。回京之时，他特意带上了“制怒”两字的横幅，时刻警醒自己不要心情急躁。可见，真正有实力的人，懂得管理自己的情绪。

⑦那些默默努力却不炫耀的人，他们往往性格沉静、收敛、从容，不自以为是、不显山露水、不随便与人争锋。拥有不动声色的优秀，远比那些金光闪闪的人，更令人尊敬。

(有删改)

1. 本文的中心论点是什么？

2. 填入第③段括号内的关联词语正确的一项是 ( )

A. 只要……就……

B. 因为……所以……

C. 即使……也……

D. 只有……才……

3. 指出下面两句话所运用的论证方法。(每个括号里只填一种论证方法)

(1) 有实力的人恍若夏蝉，为这一鸣蛰伏了好几个四季；有实力的人就像昙花，为那一现等待了整个白昼。( )

(2) 《荀子》有云：“怒不过夺，喜不过予。”意思是人不能被自己的情绪所左右。( )

4. 本文围绕的观点，分别从哪三个方面展开论述的？

## 【例题2】

阅读下面选文，回答问题。

### 捡漏

陈鲁民

①捡漏，是一句古玩界的行话，就是以很便宜的价钱买到很值钱的古玩，而且卖家往往是不知情的。捡漏，形象地体现在一个“捡”字上，古玩界普遍认为这是可遇而不可求的行为。故而，北方的方言，用一个“捡”来寓意它的难得，是极诙谐而写实的表达，也是汉文化中调侃文化的形象化体现。

②马未都就是古玩界一个著名的“捡漏王”，他手中许多的珍贵文物，都是早期靠捡漏获得的，当年他用仨瓜俩枣的小钱换来的古玩，如今都涨价成百上千倍，有的甚至成为国宝级文物。让人不得不佩服他的眼力和学问，因为捡漏还不能光靠撞大运，得真懂才行。

③捡漏，捡到古玩固然物有所值，不无意义，一不小心就发了横财，成了大款。如果能捡来人才，特别是那经天纬地的人才，那意义会更大，价值会更高，说不定就会改变历史。譬如周文王捡到了姜子牙，秦王捡到了百里奚，萧何捡到了韩信，刘备捡到了诸葛亮……

④捡漏，得有过人眼光，丰富经验，善于慧眼识珠，看出人才的潜质。否则，即使是价值连城的宝贝放到你面前，你也会视同寻常物件，弃之如敝屣，就像昔日和氏璧的献宝人，本是一片至诚，却被两任不识货的楚王先后砍断两条腿。现在不少电视台都有鉴宝节目，通过专家的鉴定与判断，发现了不少流落民间的宝贝。大才也是一样，居庙堂之高的固然很多，处江湖之远的也不在少数，伯乐们就应该以敏锐的眼光，爱才的意识，不断挖掘发现那些埋在土里的奇珍异宝，努力把那些优秀人才选拔出来，让他们发光发热，各显其能。

⑤捡漏，得有不拘一格的宽阔襟怀，容人海涵的博大气度。一般来说，被漏掉的宝物肯定不会那么醒目耀眼，让人一见就眼睛发亮，更可能是灰头土脸，其貌不扬，果“出身”不好。如果心存偏见、歧视，就不可能捡到宝物。对人才捡漏也是如此，倘若求全责备，苛求其门第、出身、学历、性别、年龄等，就可能错失人才，悔之莫及。苛求年龄，就会漏掉姜子牙、廉颇、黄忠、佘太君；苛求出身门第，就会漏掉曹刿、卫青、霍去病、关羽；苛求“前科”，就会漏掉管仲、吴起、韩信、陈平；苛求学历，就会漏掉冯友兰、梁漱溟、钱穆、华罗庚……

⑥古玩捡漏，要时不时去古玩市场转转，逛逛琉璃厂、潘家园，到那些旧日的大户世家寻寻觅觅，翻箱倒柜。人才捡漏，也要经常深入民间，深入基层，认真倾听民意民声，眼睛向下，礼贤下士，不耻下问，才能发现有用人才。

⑦当然，人才捡到后，最重要的是还要人尽其才，以诚相待，委以重任，给其提供施展才能的条件，让其大显身手，一飞冲天。是吴起，就让他号令四方，开疆掠土；是卫青，就请他挂帅出征，勒石燕然；是韩信，就给他筑坛拜将，将兵多多益善；是孔明，就让他大权在握，运筹帷幄；是关羽，就让他灭此朝食，温酒斩华雄。

⑧古玩捡漏，一半靠经验，一半靠运气；人才捡漏，眼光固然重要，诚心才是关键。

（选自《思维与智慧·上半月》2020年第4期，有删改）

5. 请概括本文的中心论点。

6. 请分析选文①②的作用。

7. 第⑦段画线句用了哪种论证方法？有什么作用？

8. 请分析下列句子的语言特色。

苛求年龄，就会漏掉姜子牙、廉颇、黄忠、佘太君；苛求出身门第，就会漏掉曹刿、卫青、霍去病、关羽；苛求“前科”，就会漏掉管仲、吴起、韩信、陈平；苛求学历，就会漏掉冯友兰、梁漱溟、钱穆、华罗庚……

9. 选出下列对选文④⑤段理解和分析不正确的一项（ ）

A. 选文第④段中举电视台鉴宝节目专家发现流落民间宝贝的例子体现了眼光的重要性。

- B. 选文第⑤段举古今的人才充当事实论据，证明发现人才得有襟怀和气度。
- C. 选文第④段中提到两任不识货的楚王先后砍断献宝人的两条腿，从反面证明发现人才得有眼光。
- D. 选文④⑤段是递进关系，分别从发现人才得有眼光，得有襟怀和气度两个方面来谈。

### 【例题 3】

#### 美德的距离

阅读下面的文字，完成下面小题。

#### 勇做新时代的奋斗者

①“未来属于青年，希望寄予青年。”习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上强调：新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望。一百年来，在中国共产党的旗帜下，一代代中国青年把青春奋斗融入党和人民事业，成为实现中华民族伟大复兴的先锋力量。

②“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎。”一代代奋斗青年在远大理想的指引下，与新时代同向同行、共同前进，在建功立业的人生际遇和“天将降大任于是人也”的时代使命面前，以爱国情怀和过硬本领投身人民的伟大奋斗，方能无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史。作为新时代的中国青年，我们应勇做奋斗者。

③中国青年要树立远大理想，以“苟利国家生死以”的志气，做“强国有我”的奋斗青年。爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中，去不掉，打不破，灭不了。“天宫”升空、“蛟龙”入海、“天眼”放眼太空、“嫦娥”探秘月背、“5G”领跑时代等，科技战线的青年人用自己的不懈奋斗为祖国发展注入源源不断的活力。河南遭遇暴雨，各地青年志愿者纷纷响应、冲锋在前，用热血和奉献筑起了守卫中原的“青春堤坝”。首位闯入奥运会男子百米决赛的中国运动员苏炳添，刷新亚洲纪录，完成了自己的梦想，也完成了中国历代短跑前辈的梦想。青年一代要立鸿鹄之志，担时代之责，把个人志向与党的事业结合起来，把自身发展和祖国人民的需求紧密结合起来，将“小我”融入国家和民族的“大我”，以共圆“青春之梦”增强“强国有我”的志气。

④中国青年要厚植爱国情怀，以“千磨万击还坚劲”的骨气，做“青春有我”的奋斗青年。时代的责任赋予青年，时代的光荣属于青年。在抗击新冠肺炎疫情斗争中，全国 3900 多万名党员、干部战斗在抗疫一线，1300 多万名党员参加志愿服务，近 400 名党员、干部为保护人民生命安全献出宝贵生命；在脱贫攻坚斗争中，有 1800 多名同志将生命永远定格在脱贫攻坚征程上。江山就是人民，人民就是江山。青年一代要始终听党话、跟党走，胸怀忧国忧民之心、爱国爱民之情，脚踏实地埋头苦干，绝不能向任何困难低头，不断奉献祖国、奉献人民，以不竭“青春之力”增强“青春有我”的骨气。

⑤中国青年要练就过硬本领、以“打铁必须自身硬”的底气，做“人民有我”的奋斗青年。青年是国家的希望和民族的未来。长征途中，女红军把自己仅有的一条被子剪下半条给老百姓；焦裕禄忍着剧痛坚持工作，心中装着全体人民，唯独没有他自己；廖俊波俯身甘为人民的“樵夫”，帮老百姓干活、保障群众利益……无数青年为人民战斗、为祖国献身、为幸福生活奋斗，把最美好的青春献给祖国和人民。青年一代肩负着祖国的未来、民族的希望、人民的重托，要学真知、悟真谛、长才干，脚踏实地、真抓实干、敢于担当，努力做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者，以奏响“青春之音”增强“人民有我”的底气。

⑥“青年兴则国家兴，青年强则国家强。”回顾百年征程，无数先驱为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴，新时代的奋斗青年要扎根人民，奉献国家，同人民一起奋斗，同人民一起前进，以奋斗之我为实现中华民族伟大复兴贡献青春智慧与力量。

10. 选文的中心论点是什么？

11. 下面哪个句子适合做第④段的事实论据？请写出理由。

- A. 李白在 56 岁时所作的《独漉篇》中有云：“国耻未雪，何由成名。”
- B. 18 岁的陈祥榕和战友们写下“清澈的爱，只为中国”的战斗口号，牺牲在雪域高原。

12. 请分析选文③④⑤段不能调换顺序的原因。

13. 对选文内容理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 一代代奋斗青年既面临人生际遇，也面临艰巨使命。
- B. 当代青年应以“强国有我”的志气来实现“青春之梦”。
- C. 中国青年要求真务实，本领过硬，真抓实干、敢于担当。
- D. 当代青年应为实现中华民族伟大复兴贡献青春智慧与力量。

## 【知识点二】

### 设题方式：

1. 论点的概括：

①本文的中心论点是什么？

②概括本文的中心论点\_\_\_\_\_。

2. 分论点的概括：

本文围绕文学展开论述，第③段主要论述了\_\_\_\_\_

第④段主要论述了\_\_\_\_\_。

3. 论点是怎样提出来的？\_\_\_\_\_（难点）

4. 思考作者的观点，请说说你真切的感受或与之不同的见解。（难点）

### 易错分析：

1. 不能准确提炼文章的中心论点；

阅读议论文，首先要正确把握文章的论点，属于提取文章的主要信息；

2. 论点与论题的混淆。论题是作者议论的话题，论点针对的对象，一般是文章的标题，学生没有学会把握中心论点的方法，因此，当没有现成的观点明明白白在文章中出现时，就慌了手脚，胡乱的将文章的标题当成是文章的中心论点。

3. 论点不能是疑问句，不能是短语或者句子，不能是比喻或拟人等描述性的语言的句子。

4. 中心论点与分论点的混淆。有些文章既有中心论点，又有分论点。学生读不懂文章的内容，静不下心来分析，只能抓个只言片语作为文章的答案，错误的将分论点当成中心论点来进行分析。

要记住：一篇议论文只能有一个中心论点，设置分论点，是为了对中心论点起证明作用或补充作用。分论点是中心论点的支撑材料。

### 应对策略：

1. **看位置。**虽然中心论点可能在任何位置，但最常见的是在总说部分，即标题、开头、结尾。如果标题是一个完整、全面的道理性的句子，那么标题就是中心论点。如“生活中需要思索”、“传统文化须敬畏”。如果开头、结尾都有观点性的句子，那么开头的会是论点，结尾的可能是结论。

2. **看句式。**中心论点一般是一个陈述句，尤其是判断句。还有复句，如“只有……才……”等。如“学习的目的就是‘善其身、曾其智、兴其国’”、“每个人只有给自己的人生正确定位并发挥潜能，才能在他所选择的领域取得成功”。

3. **看关键词。**中心论点的前面常有“我认为”、“由此可见”等提示性的关键词。

4. **看论题。**如果标题不是论点，一般会论题。我们找到的中心论点应该是围绕论题展开的。如《责任》一文，论题是标题，论点是“每一个公民都要自觉承担起自己应尽的责任”。

5. **看论据。**看文章所用的事实和道理是不是证明这个中心论点的。当然，如果中心论点不在文中，则需要自己概括。

关注文章的首尾段落，作者往往在文章的开头就开门见山的提出观点，一般通过以下几种方法提出论点：直接提出观点；从现实生活和社会现象中提出；从别人的错误的观点中提出；从抒情议论中提出；从名言警句引出；从典故、语言、故事中引出；从设置悬念、疑问中引出等，通常有一些词语可供学生参考，比如“但是，然而，所以……”等词语。也有可能是在文章的结尾段落总结强调自己的观点。

### 【例题 1】

阅读下文，完成后面小题

## 警惕语言的陷阱

徐默凡

①对于有很大概率终生和语言文字打交道的人来说，对语言之美、文学之魅是充满了向往的，但我却要说一说语言的三个陷：“强行分类”“隔膜体验”和“以形害意”。

②比如我问你是一个怎样的人？你就要想出一个词语来形容自己，热情、敏感、聪明或者大大咧咧等等。与此同时你就对自己进行了分类，“你”成了一个符号化的人物，与他人迥然不同的细微之处就会被这个语词抹杀，存在是混沌一体的，语言却是一个个的孤立符号，于是语言就必须把描述对象逐一分割。

③\_\_\_\_\_语言的这种范畴化作用能使世界结构化、条理化，\_\_\_\_\_也让使用者踏入强行分类的陷阱：我们会忽视世事的纷纭之处，过滤生活的细碎感动，被语言概念绑架，变成一个粗线条的人。最近的流行语中，有一个“内卷”，有一个“躺平”，我经常被问到是应该内卷还是躺平，但我觉得这个问题本身已经陷入“强行分类”的陷阱了，人生的应对之策是多样的，情绪也是复杂多变的，为什么要用“内卷”或者“躺平”来贴标签呢？其实一旦用语言表述，再怎么复杂也已经把自己限定了，正确的态度应该是回到事物的复杂性之中，一事一议。

④又如你到某地之前，恐怕已经在网上做了详细攻略，掌握了很多描述该地区景点的精致词句。这些词句能帮你打卡、拍照、发朋友圈，但无疑也会把你幽微的切身感受隔绝在外。所有的语言都是陈词滥调，因为语言是一种公共媒介，依靠约定俗成才能起到交流的作用，而约定俗成的东西只能是一个公约数，无法满足个性化的需求，现代资讯的发达，使我们普遍早熟，在语言文学里经历了无数的人生，但这种公约数的理解和个性化的经验毕竟是有区别的。

⑤当然，并不是要绝圣弃智，返璞归真，而是提醒大家，不要被语言符号的公共意义遮蔽，要警惕知识的骄傲，要有突破语言的障眼法回归生命体验的能力。

⑥再如我问你理想是什么？你或许会说“以梦为马，不负韶华”“追寻生命中的诗与远方”等等，漂亮是很漂亮的，而且正能量爆棚，但实际品味，都是一些语义磨损的空洞形式，没有什么实际价值。这种文风在各种场域都很流行：中学作文中的华丽辞藻，滥情渲染；论文写作中的故弄玄虚，拮据教牙……都是以形害意的表现。

⑦语言有其形式和内容，形式上的音韵、词藻、结构可以成为审美对象，从而构建语言艺术品，唐诗宋词元曲，都将这个语言的审美功能发展到极致。这是我们要培养的文学能力和审美趣味，但是我们不要忘记，无论在何时何地，语言的内容都必须是我们关注的重点。华丽的形式不能成为空虚内容的遮羞布，锦绣文章也永远事关人间烟火。更何况，质朴淳厚、开门见山、一针见血也是另外一种形式之美，而且是更难达成的境界。

⑧我们生活在语言符号的世界中，而不是一个物理世界里。这是一种人类的伟大进步，甚至是人之为人的根本原因，但这又是一柄双刃剑，语言已经为我们设下了重重陷阱，我们要警醒语言的负面作用，通过不断学习，洞悉更多的语言奥秘！

（选自《语文学习》，有删改）

14. 根据上下文内容，填入第③段横线处的关联词正确的一项是（ ）

A. 不仅……而且    B. 因为……所以    C. 虽然……但是    D. 如果……那么

15. 根据文章思路，完成填空。

作者首先提出了语言的三个陷阱，它们分别是（1）\_\_\_\_\_，（2）\_\_\_\_\_，（3）\_\_\_\_\_。接着作者阐释了需要警惕它们的原因，并提出避开“语言陷阱”的正确态度和做法：回到事物的复杂性之中，一事一议；（4）\_\_\_\_\_；（5）\_\_\_\_\_。最后再次强调语言已为我们设下重重陷阱，表明观点：（6）\_\_\_\_\_。

16. 请简析第⑦段画线句的作用。

## 【例题 2】

### 忙起来的中国充满希望

①春回大地，万象更新。放眼神州，人们又忙碌了起来：车站大屏，列车发车的间隔短了；餐厅门口，取号等座的队伍长了；田间地头，往返劳作的脚印密了；工厂车间，机器轰鸣的声音高了……

②忙起来的中国充满希望。

③忙起来，心里踏实。“有活儿干，日子就越来越好！”是很多劳动者的心声。毕竟，时光不等人。每一个忙碌的身影背后，都是一份稳稳的幸福。请看，合肥城隍庙，卖徽州毛豆腐、芙蓉蛋卷的小吃摊前人头攒动；天津古文化街，茶馆里座无虚席，相声大会传出阵阵欢声笑语；武汉硃山湖畔，东风本田的车间内焊花闪耀、悬臂挥舞，平均 1 小时就有 70 辆整车驶出工厂；义乌中国小商品城，7.5 万个市场商户“火力全开”，迎接全球客商到来……无论是农民工乘坐“务工专列”前往工厂，还是快递小哥骑上电动摩托驶向客户，抑或是水手拉响轮船汽笛扬帆远航，大家都在向着美好生活热情奔赴。

④忙起来，机会更多。如今，中国经济体量已超过 120 万亿元，拥有超大规模的内需市场和最完整的产业体系。忙起来的中国，释放出的机遇不言而喻。这边，北京丰台刚宣布 20 个重大项目集中开复工，项目涵盖现代化产业体系、现代化基础设施体系等领域；那边，江苏南京就组织 61 个重大项目集中签约，总投资超 800 亿元，其中外资单个项目平均投资额达 2.59 亿美元。对广大中外企业来说，投资当下就是拥抱未来。德国法兰克福金融与管理学院教授霍斯特·勒歇尔说，随着中国优化调整防疫政策，经济增长内生动力增强，2023 年中国经济增速有望达到 5% 甚至更高，各国企业对中国的商业信心高涨。美、英、德等多国在华商会表示，中国将继续成为外资优先投资目的地。

⑤忙起来，就有奔头。个人忙、家庭忙、企业忙，最终反映到宏观上就是经济景气水平明显回升。国家统计局数据显示，1月份，制造业采购经理指数（PMI）、非制造业商务活动指数和综合PMI产出指数分别为50.1%、54.4%和52.9%，三大指数均升至扩张区间。面对新形势，全国各地纷纷吹响了拼经济的号角，政府部门积极拿出有力政策，让人们“忙”得更更有奔头。延续实施有关个人所得税优惠政策，有力有序推进“十四五”规划102项重大工程实施，新增16条措施进一步鼓励外商投资设立研发中心，包机组团出海”招商……政策举措正在和千行百业同频共振。“一切都表明，中国经济引擎将再发力。巴西市场已感受到来自中国的有利风向。”巴西《圣保罗州报》如是评价。

⑥拉满弓，拧紧弦，聚精会神谋发展。忙起来的中国，热气腾腾，充满着生机与活力。在希望与挑战并存的2023年，中国人民将以更扎实的行动，为自身发展积蓄力量，为世界经济增添希望！

（原文有删减）

17. 这篇文章的中心论点是什么？
18. 分析第③段横线句所使用的的论证方法及其作用。
19. 第③段与第④段能否调换？为什么？

### 【例题3】

阅读下面的文字，回答问题。

#### 认识坚持的力量

袁 铭

①坚持作为搞好学习、干好工作、成就事业的必备条件，应该成为每个人实现人生价值的内在品质。只有坚持，我们才能做得更好；只要坚持，我们必然会做得更好。

②水滴石穿，绳锯木断，力在坚持；积跬步以至千里，积细流以成江海，功在坚持。坚持的精神，是做事的支撑，是成功的基础。因为有了历经磨难的坚持，才有了司马迁的《史记》、曹雪芹的《红楼梦》这些为中华民族思想文化增辉添彩的经典问世；因为有了为事业奋斗终生的坚持，才有了邓稼先、袁隆平、屠呦呦等一大批杰出科学家成就了为民造福、为国争光的壮举； 因为有了全心全意为人民服务的坚持， 雷锋才得以从平凡走向伟大。坚持作为搞好学习、干好工作、成就事业的必备条件，应该成为每个人实现人生价值的内在品质。只有坚持，我们才能做得更好；只要坚持，我们必然会做得更好。那么，我们该如何培养坚持的品质，在坚持中收获成功的果实呢？

③首先要有坚韧不拔的毅力。想要做好一件事情，成就一番事业，不会是一帆风顺、一马平川的，总会有困难相伴，常会与挫折同行。坚持，就是同困难挫折作斗争的过程。这是一个痛苦的过程，得有那么一股“虽九死其犹未悔”的韧劲，困难再多也不退缩。不惧失败，越战越勇；不怕路远，只管向前。没有毅

力，就谈不上坚持。

④其次要有抵御干扰的定力。在朝既定目标奋力前行的过程中，经常会遇到来自各方面的、形形色色的诱惑干扰。这些诱惑干扰是影响恒心的负能量，很容易让人分心走神、动摇彷徨，甚至心灰意冷、半途而废。所以，面对诱惑需要有强大定力加持，增强抗干扰的能力。当干扰向你袭来、诱惑向你招手时，该克制的要克制，该忍住的要忍住，心中要有定盘星、主心骨，坚持自己的选择，热爱自己的事业，相信自己的奋斗，坚定地朝着自己的既定目标不懈登攀。许多卓有成就的人到晚年总会说一句话：我这一辈子，就做了一件事。这恐怕也不全是自谦，说明他们把“一件事”做到了极致。可以想到的是，为了做好这“一件事”，他们肯定战胜了许多诱惑、排除了许多干扰，由此足见定力的重要。

⑤最后还要有强大持续的动力。如前所述，坚持的道路，好似一道漫漫长堤，跋涉在这条长堤上，会遇到一道道地坷，常需要经受困难的磨砺、寂寞的煎熬以及其它许多意想不到的遭遇。没有足够强大的、源源不断的动力，是不可能战而胜之的。动力的强弱大小，决定着一个人在坚持的路上能走多远。这动力就是理想、志向和情怀。唯有志存高远，不甘平庸，树立远大抱负，才能获得一往无前、足以战胜一切困难挫折的激情和动力。我们要经常回望初心，树牢理想信念，坚定志向追求。通过不断自我赋能，充分释放坚持的力量，书写精彩非凡的人生。

（选自《解放军报》2022年4月26日，有删改）

20. 本文是围绕什么观点展开论述的？

21. 从论证方法角度赏析选文第②段画横线的句子。

22. 结合文章内容，简要概括本文的论证思路。



## 【达标检测】

阅读下面的文章，完成下列问题。

中国人失掉创造力了吗？

①“月儿弯弯照九州，几家欢乐几家愁”，在无边的宇宙中，最能洞悉世间真谛的无疑是那一弯新月。

②月亮像什么？

③一位孩童给出答案：“像灯！”而他的父亲则认为月亮就是月亮，但这位父亲后来了解到：“明”由“日”和“月”构成，而“月”本身就有照明的含义。这位思前想后才发现月亮与灯联系的父亲就是哈佛大学博士香港城市大学副教授岳晓东。他说，在儿子面前，他才是“愚蠢的父亲”。

④“月亮就是月亮”，这几乎是成人异口同声的回答，难道成熟就意味着一成不变？换言之，这又何

尝不是我们创造力缺失的表现呢？

⑤当今时代，虽说模仿是成长的一个阶段，但却因此而刮起了日益盛行的“克隆风波”。学生只需抄下老师所谓的“标准答案”，便可万事大吉；厂商只需变更商标，便美名其曰“独家拥有”：教授只需改个标题，便是“大家之作”：甚至在国际间，中国都顶着“山寨大国”的帽子。

⑥记得在撒切尔夫人的《治国方略》中的一句话曾让国人汗颜：“今天的中国出口的是电视机，而不是思想。”一个没有创造力的国家是不能称为大国的，即使在如今飞速发达的时代中国，所注重的也并非单一的经济增长，同时还应该有思想的创新。

⑦而在发达国家，自孩提时代起，便重视孩子的实践和创新能力的培养。教科书上绝对没有现成的答案，孩子们必须在实践中通过各种独具匠心的方法去寻求结果。相较于我们幼儿园所谓“做好乖乖”的教育模式，我们无异于充当了扼杀孩子创造力的刽子手。

⑧有很多人感叹，中国人失掉创造力了！

⑨我们失掉创造力了吗？当然没有。追溯历史长河，先祖的创新成果，享誉世界。如鲁班发明锯、张衡研发出地动仪、沈括提出“十二气历”，他们的成果泽被后世。但我觉得，他们终其一生反复研究求索的不仅仅是一个答案，更是一种照亮灵魂的创造精神。

⑩中华民族从来不是一个轻易服输的民族，在“科技是第一生产力”的今天，正以日新月异的面貌让世人不敢小觑。美国科普作家阿西莫夫曾说：“创新是科学房屋的顶梁柱。”中国的天河二号计算机，已连续三次被评为世界第一超级计算机，运算速度比世界第二的美国创造的“泰坦”快一倍还多；浙江大学研发名为“全碳气凝胶”的固态材料，是迄今为止世界上最轻的材料等等。这些都表明中国创造虽然步履蹒跚，国人却开始懂得用自己最具创造性的一面让世界瞩目了。

⑪我们失掉创造力了吗？当然没有。南开中学14岁小发明家张歌星自制节水龙头获专利；中南大学22岁的大三学生刘路独辟蹊径，破解了堪称国际数学难题的“西塔潘猜想”；84岁依然活跃在田间地头的袁隆平将“杂交水稻”遍种神州大地，被美国著名农业经济学家帕尔伯格赞誉为“把西方国家远远地甩到了后面，并最终引导中国和西方国家过上了不再挨饿的美好日子。”

⑫让我们携手共进，乘着“创造”的方舟，去开启“富民强国的中国梦”之航吧！

23. 简要分析①-③段在文章中的作用。

24. 从论证方法的角度说说文章第⑦段的作用。

25. 下列对文章的理解，不正确的一项是（ ）

A. 标题仿照鲁迅的《中国人失掉自信力了吗》，以问句直切主旨，既开宗明义，又振聋发聩。

B. 文章主体部分的论述充分展示了作者对中国当下社会的关注，对现实的深入的思索。如“做好乖乖”的教育模式，扼杀了中国孩子的创造力；国人开始懂得用自己最具创造性的一面让世界瞩目了。

C. 文章论证过程以事实为依据，内含逻辑分析，思路清晰，作者时而铺陈排比，时而正反结合，时而重点着力。

D. 本文语言具有强烈的嘲讽意味。文中多处词句“月亮就是月亮”“愚蠢的父亲”“克隆风波”“标准答案”“独家拥有”加引号，都显出了极其深刻的讽刺、批判意味。

26. 本文在论述方式上与鲁迅先生的《中国人失掉自信力了吗》一文有什么相似之处？结合文本内容加以说明。



## 【课后巩固】

### 议论文阅读之提炼论点

#### （一）论点

1. 论点
2. 论点与论题（或论点的性质特点）
3. 中心论点与分论点
4. 文章提出中心论点的方式：

#### （二）设题方式：

1. 论点的概括
2. 分论点的概括
3. 论点是怎样提出来的？ \_\_\_\_\_（难点）
4. 思考作者的观点，请说说你真切的感受或与之不同的见解。（难点）

#### （三）易错分析：

1. 不能准确提炼文章的中心论点；
2. 论点与论题的混淆。
3. 论点不能是疑问句，不能是短语或者句子，不能是比喻或拟人等描述性的语言的句子。
4. 中心论点与分论点的混淆。

#### （四）应对策略：

1. 看位置。
2. 看句式。
3. 看关键词。
4. 看论题。
5. 看论据。

阅读下文，完成小题。

### 跳出心灵的“井口”

刘元通

①《庄子》里讲了一则寓言故事：有一位河伯，以为天下一切美好的东西全部聚在自己这里，欣然自喜，等到看见茫茫大海后，才发现自己的可笑。类似故事还有“井底之蛙”，由于坐井观天，目力所及怎么也超不过井口。因此，我们要打破自我限制，自觉拓宽思维与行动的边界。

②跳出心灵的“井口”，其意义是显而易见的。每个人的内心都有一把标尺，既衡量着自己，又丈量着他人。这把标尺在一定程度上影响着人生格局、发展后劲。格局在井中，心灵便容易被点滴成绩或些微挫折填满，要么骄傲自大，要么畏缩不前。从井底跳出来，努力拓展格局，成长的半径才会不断延伸，一切也就皆有可能。

③现实中，自我设限的“井口”时常可见。有的人吃不得苦，经历一些艰辛挫折就难以承受，不知美好生活总是来之不易；有的人经不住夸，稍取得一些成绩、得到一点赞赏，就开始鼠然；有的人沉不住气，急功近利、心浮气躁，缺乏持之以恒、久久为功的坚韧……凡此种种，往往是因为看不到山外有山，也不懂得止于至善。

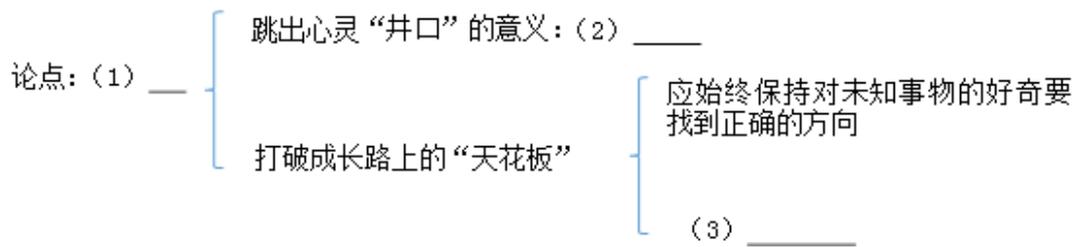
④要想打破成长路上的天花板，我们应始终保持对未知事物的好奇。科学家牛顿曾自喻为一个在海边玩耍的小孩，不时为拾到比通常更光滑的石子或更美丽的贝壳而欢欣鼓舞，却对不远处的“真理大海”一无所知；国画大家李可染晚年自称“白发学童”，仍然保持一种孩童般的“空杯心态”。他们深知，世界无比广阔，有无限的疆域等待自己去开拓，因而保持着谦逊、进取的姿态。目光高远，向着地平线不断迈进，一个人就不会在意眼前的波涛。

⑤当然，对一个人来说，比所处位置更重要的，往往是正确的方向。一旦参照错了对象，规划错了路径，无异于缘木求鱼，达不到超越自我的目标。譬如，为官者与商人比财富，求学者与富人比安逸，就是南辕北辙，越用力反倒陷得越深。

⑥智者总是努力在正确的道路上找寻各种可能性，庸者只会安于现状、消极懈怠。人生的“井口”，某种意义上也会营造出一个“舒适地带”，如同“温水煮青蛙”一般，逐步令人失去进取心，阻塞向上跃升的通道。诚然，每个人都有资格对已取得的成就感到自豪，但切不可因此而自满，更不能困于功劳簿的“井口”之下。

⑦有人说，错的并不是我的身体，而是我对自己的人生设限，因而限制了我的视野，看不到生命的种种可能。从即刻出发，让自己动起来，勇敢跳出心灵的“井口”，你会发现，世界正绽放不一样的光彩。

27. 根据文章思路，完成下列填空。



28. 下列对第④段理解不正确的一项是 ( )

- A. 该段主要采用了举例论证的方法来证明作者的观点。
- B. 运用牛顿和李可染的事例从正反两个方面进行论证。
- C. “石子或贝壳”指牛顿在科学研究中的一些新发现。
- D. “空杯心态”是对自我永不满足并不懈追求的心态。

29. 下列材料可作为哪一段的事实论据？请简述理由。

袁隆平一生致力于杂交水稻技术的研究、应用与推广。他成功培育了籼型杂交水稻，有力回答了“谁来养活中国人”的世界之问。功成名就的他并不就此止步，他还让杂交水稻走出国门，为维护世界粮食安全做出了巨大贡献，成为真正的“杂交水稻之父”。

阅读下文，完成小题。

### 有实力的人，往往不动声色

①我们身边总是不乏这样一类人，他们表面如潮水般宁静致远，内心却似大海般波澜壮阔；他们在人群中仿佛置身事外，但那双深邃的双眸早已将一切了然于心。他们往往不动声色，似一位寡淡的看客，自然而不矫饰，低调而不张扬。

②所谓“高处不胜寒”，强者总会给人一种距离感。他们看上去孤僻不合群，实则是一种应被人欣赏的孤傲。有实力的人，懂得如何与自己相处。在这个浮躁的世界里，他们会找到一种最舒适的姿态安放自己。

③大多数人感到苦恼的原因之一，就是不知道如何与自己相处。老子的《道德经》中有句话：“夫唯不争，故天下莫能与之争”。不争不抢，不急不躁，快乐自会由心而发，如影相随。( ) 听从内心的声音、活得越来越像自己的时候，优势( ) 会渐渐展现出来。

④有实力的人恍若夏蝉，为这一鸣蛰伏了好几个四季；有实力的人就像昙花，为那一现等待了整个白昼。所有的收获都是不断付出的成果。他们总在别人看不见的角落持续努力着，在漫长的看不到希望的等待中酝酿着。他们深谙这个道理，懂得厚积薄发，只有当自己具备了足够实力的时候，才能将大放异彩的机会牢牢抓住。

⑤曾有记者问过科比为什么会这么成功，科比反问记者：“你知道洛杉矶凌晨4点的样子吗？”记者摇了摇头，科比紧接着回答道：“我知道每一天凌晨4点洛杉矶的样子。”成功从来都不是唾手可得的，要想静待花开，前提是得默默耕耘。黑格尔曾说：“心无旁骛，专心于事业的追求，就会忘掉很多烦恼，找到许多努力过程中的快乐，默默耕耘的人其实是最智慧的人。”不断努力，终其一生找到自己的价值，于世界微不足道，于自己却举足轻重。在自己还不具备足够的实力之前，少说话多做事，只有不断精进自己的能力才能称得上是真正的强者。

⑥《荀子》有云：“怒不过夺，喜不过予。”意思是人不能被自己的情绪所左右。林则徐虎门销烟后收到被严办的圣旨，当时他内心又气又恼，但行动上却不慌不忙，依然把公事料理妥当，跟随钦差回京听候惩办。回京之时，他特意带上了“制怒”两字的横幅，时刻警醒自己不要心情急躁。可见，真正有实力的人，懂得管理自己的情绪。

⑦那些默默努力却不炫耀的人，他们往往性格沉静、收敛、从容，不自以为是、不显山露水、不随便与人争锋。拥有不动声色的优秀，远比那些金光闪闪的人，更令人尊敬。

（有删改）

30. 第一段的作用是什么？

31. 本文围绕\_\_\_\_\_的观点，分别从（1）\_\_\_\_\_；（2）\_\_\_\_\_；（3）\_\_\_\_\_三个方面展开论述。

32. 下面这段文字放在文中哪一段合适？请阐述理由。

三国时期，桃园三结义的刘备和张飞得知关羽败走麦城被害后，张飞时常迁怒于手下士兵，刘备更是冲动之下不顾诸葛亮的阻拦，发动了夷陵之战，反而加速了蜀汉政权的灭亡。



编者小 k 君小注：

本专辑专为 2023 年上海中考二轮冲刺及中考总复习冲刺研发。

思路设计：分为知识讲解、强化练习、全真模拟卷，知识讲解部分主要细分知识点，便于二轮及中考最后阶段的精细化复习，后期还会上线其他板块的精细化讲义组合，强化练习适合中等及以上学生使用，题目源自于 2022、2013 年一、二模试卷及近两年名校名卷真题，全真模拟卷，模拟中考考试题型与方向，便于学生做摸底测试。

## 第 07 讲 议论文阅读之提炼论点



### 【多元导入】

你知道盲人摸象这个寓言故事吗？传说有几个盲人摸一头大象，摸到象腿的说大象似一根柱子，摸到身子的说大象像一堵墙。摸到尾巴的说大家如一条蛇，摸到耳朵的说大象像一把扇子……大家争论不休，谁也说服不了谁。你是这个“盲人”吗？你在做议论文阅读的时候，会不会错把局部当成整体，找出以偏概全的论点。

整体感知文章可以避免你成为这样的“盲人”，掌握了整体感知的方法，你就可以比较快捷地提取文章的信息，找出议论文的论点了。



### 【知识精讲】

#### 【知识点一】

##### (二) 论点

2. 论点：作者在文章中提出的基本观点，也是文章阐述的中心问题；

中心论点，就是作者观点的核心。

##### 2. 论点与论题（或论点的性质特点）

论点与论题。论题是作者论述的对象和范围；论点是作者对论题所持的看法，它应该是明确的判断，在形式上应该是完整的句子。论点不能是疑问句，不能只有一个短语，不能使用比喻。

##### 3. 中心论点与分论点

(1) 中心论点和分论点。有些文章既有中心论点，又有分论点。要记住：一篇议论文只能有一个中心论点，设置分论点，是为了对中心论点起证明作用或补充作用。分论点是中心论点的支撑材料。

**此考点的形式是找出或概括文段的中心论点。**

(2) 论点的要求：鲜明和正确。鲜明就是：肯定什么，否定什么；提倡什么，反对什么；要旗帜鲜明，绝不含糊。正确指的是所提出的看法必须客观，实事求是，这些观点要经得起时间和实践的考验。如有篇文章，主张人们要有自由，想做什么就做什么，这个观点就不正确。有篇写道：“艰苦奋斗精神我们还是可以讲的。”这个观点就不够鲜明。

(3) 论点的表达，一般是用陈述句和判断句，不用选择句和疑问句。

#### 4. 文章提出中心论点的方式：

- ①文章标题点明中心论点；
- ②文章开头提出中心论点；
- ③文章结尾归纳出中心论点；
- ④文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。
- ⑤文章没有直接提出中心论点，但始终围绕……展开论述。

#### 【例题1】

阅读《有实力的人，往往不动声色》，完成各题

##### 有实力的人，往往不动声色

①我们身边总是不乏这样一类人，他们表面如湖水般宁静致远，内心却似大海般波澜壮阔；他们在人群中仿佛置身事外，但那双深邃的双眸早已将一切了然于心。他们往往不动声色，似一位寡淡的看客，自然而不矫饰，低调而不张扬。

②所谓“高处不胜寒”，强者总会给人一种距离感。他们看上去孤僻不合群，实则是一种应被人欣赏的孤傲。有实力的人，懂得如何与自己相处。在这个浮躁的世界里，他们会找到一种最舒适的姿态安放自己。

③大多数人感到苦恼的原因之一，就是不知道如何与自己相处。老子的《道德经》中有句话：“夫唯不争，故天下莫能与之争”。不争不抢，不急不躁，快乐自会由心而发，如影相随。

( ) 听从内心的声音、活得越来越像自己的时候，优势 ( ) 会渐渐展现出来。

④有实力的人恍若夏蝉，为这一鸣蛰伏了好几个四季；有实力的人就像昙花，为那一现等待了整个白昼。所有的收获都是不断付出的成果。他们总在别人看不见的角落持续努力着，在漫长的看不到希望的等待中酝酿着。他们深谙这个道理，懂得厚积薄发，只有当自己具备了足够实力的时候，才能将大放异彩的机会牢牢抓住。

⑤曾有记者问过科比为什么会这么成功，科比反问记者：“

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/336034051055010134>