

中国古代史教案

适用专业、年级：历史专业本专科学生一年级

学年、学期：一学年第学期

任课教师：翟桂金

编写时间：年月

课程类型：专业核心课

课时安排：学时

课程性质、目的和任务：

中国古代史是全国高等师范院校本科历史教育学专业的学科基础课程，是为培养适应世纪社会主义现代化建设需要的中等学校合格师资而设置的一门历史科学的知识和理论的基础课程。设置本课程的目的和任务是使高师本科历史教育学专业的学生了解和系统掌握中国古代史的基本史实、基本概念、基本规律，培养学生分析和解决问题的能力，为学习历史专业的其他课程打下牢固基础。同时培养学生运用辩证史观分析问题和解决问题的能力。

导论

教案要求：

通过讲述历史学的相关问题，以激发学生的学习兴趣，同时让其掌握学习中国古代史的方法和意义，了解研究中国古代史的代表性的著作。

教案手段：课件；讲授与视频资料放映相结合

课时安排：学时

教案内容：

- 一、为什么学历史？
- 二、什么是历史、历史学
- 三、如何学习中国古代史课程

第一章 原始社会

本章拟通过结合中国古人类化石的分布、早期原始农业文化遗存的发现、早期聚落形态演进以及新石器时代晚期多宗重大考古发现，以帮助学生理解中国早期文明已呈现出的多样性和多中心格局。

教案重点：聚落形态演进与社会组织形式发展的关系；人群集团层级分化的考古学表现；从古史传说的分析及考古区系文化理论看新石器时代各地域人群集团的分布

教案难点：人类起源的争论；聚落形态演进与社会组织形式发展的关系；从古史传说的分析及考古区系文化理论看新石器时代各地域人群集团的分布；对考古发现的历史学阐释的理解

教案手段：课件；讲授与视频资料放映相结合

课时安排：课时

教案内容：

第一节、从原始群到氏族公社

一、原始群

(一) 中国境内的古人类化石及其社会组织

巫山人：四川巫山县庙宇镇龙坪村龙洞坡距今万年

元谋人：云南元谋县上那蚌村距今约万年

蓝田人：陕西蓝田县陈家窝和公主岭距今约万年

北京人：北京周口店龙骨山最早距今万年

(二) 古人化石及其社会组织

大荔人：陕西大荔县甜水沟距今约万年

许家窑人：山西阳高县许家窑村距今约万年

丁村人：山西襄汾丁村距今约万年

金牛山人：、马坝人、长阳人、桐梓人、巢湖人等

二、晚期智人——氏族公社的形成

(一) 我国境内的新人化石

柳江人：广西柳江通天岩距今万年

山顶洞人：北京周口店龙骨山距今约年

河套人、峙峪人、资阳人、左镇人、麒麟山人等

(二) 氏族制度的确立

(三) 生产技术的进步

【小结】

、在距今万年之前、近万万年间的人类进化历程，主要是体质特征的进化
进化中最主要的系列体质特征变化，由直立行走带来

在过去的三百万年中，人类的脑量扩大了倍，成了一种速度最快的生物进化现象：

南方古猿；能人；直立人；早期智人；

晚期智人；现代人。

、生产和生活技能的提高

工具（打制石器）

用火（利用和控制天然火人工取火）

制陶技术

生产方式——狩猎、采集

居栖方式——游猎

三、关于夏娃理论（“走出非洲”假说）

第二节新石器时代

一、新石器时代的文化区域

二、新石器时代的社会特征

（一）区系类型说

年，苏秉琦提出：区(文化区)系(同区各期文化)类型(同区系下分支)

（二）早期文化区年前（裴李岗、磁山、北辛文化、老官台、兴隆洼、彭头山、城背溪、仙人洞、玉蟾岩）

（三）中期：年前（仰韶、红山、马家窑、大汶口、大溪、屈家岭、河姆渡、马家浜、崧泽）

仰韶文化

因年首次发现于河南渑池县仰韶村而得名。是新石器时代中期最有典型意义的文化。分布广泛，年代距今约年至年。特点有：

、流行红陶和部分彩陶，晚期灰陶增多。质地以泥质陶和夹砂陶为主，泥质陶常见彩绘，夹砂红陶则普遍拍印绳纹。制陶以泥条盘制为主。

、石器多为磨制，但打制石器仍占相当比例。

、经济以原始农业为主，主要是种粟和黍，农具石铲、石刀。家畜饲养比同时期的大汶口文化要多些。

（四）晚期：年前（龙山、齐家、良渚、石家河文化）

山东龙山文化

快轮制陶，造型规范，器壁薄而均匀，特别是蛋壳质黑陶更独具特色。

制玉工艺专业化，玉质礼器精美。

出现大型城堡遗址，（寿光县城堡遗址积达. 7万平方M），房屋建筑普遍采用挖槽筑墙和原始夯筑技术，多有长方形土台式建筑，居室地面分层筑成。

良渚文化

分布在太湖流域，距今一年。稻作农业、竹木玉器制作、丝织、麻织等都有重要发展。石器仍占很大比例，磨制的精细光滑。陶器以砂质黑陶和泥质灰胎黑皮陶最多，均为轮制。墓葬多单人仰身直肢葬，随葬品差别很大。玉器以琮、璧、钺为主，王权象征。

二、新石器时代的社会特征

（一）社会经济的发展

、农业：原始的种植农业普遍出现，北粟南稻，农业工具有石器、骨、木器、陶器等，多采用复合工具。

、渔猎仍占重要地位，家畜饲养发展起来（六畜）。

、手工业：磨制石器已广泛使用；陶器已是日常生活中必备的物品。玉器、牙雕加工明显进步，铜器出现。

、出现城墙、排水沟等城市建筑。

（二）社会结构的演变

氏族组织高度发展。新石器时代早期，在氏族制下开始出现具有家庭性质的小型社会组织。

新石器时代中期，家庭——家族——氏族——胞族（聚落）结构形成。（兴隆洼聚落遗址的房屋布局，完整村落。河姆渡遗址大型干栏式排房建筑，内分若干小房间。姜寨聚落结构）。家庭和家族作为一种消费单位已成为氏族中的基本细胞。（裴李岗墓地分区埋葬，氏族内出现若干家族）

后期，聚落形态出现了大型中心聚落和一般聚落的差别，出现有城墙的“城”；聚落内部有了分化，既有像大地湾号房屋式的宫殿性建筑，也有面积很小的半地穴式居室。

出现了专门祭祀的场所，了对天地神灵和祖先的崇拜。红山文化“女神庙”。

（三）文化艺术和宗教

有了抽象意义的数字符号和原始文字。

新石器时代早期和中期所创造的多是善良、温顺型动物，极少见到凶残、丑陋的动物形象；晚期出现了饕餮纹之类的狰狞形象。

生殖崇拜现象

有了较浓的鬼神观点、灵魂观点，出现占卜，巫师。

第三节 原始社会解体与中国文明起源

一、家庭、私有制发展和原始社会解体

、婚姻形态的变化和父权制的确立

对偶婚：是一个男子和一个女子在或长或短时期内结成婚姻关系，每个男子或女子都有一个较为稳定的配偶。对偶婚子女仍属母系。

对偶婚的出现是人类婚姻形态上的又一进步，它是促使母权制瓦解、父权制产生的重要因素。

父权制的确立。随着生产工具的进步，生产力水平有了提高，男子在社会生产中的作用日益增强，妇女则逐渐从社会公共劳动中退居为以家务劳动为主。男女在社会生产中地位的变化，是父系氏族公社取代母系氏族公社的主要原因。

、私有制的产生和发展

生产力水平的提高，农业、饲养业的发展，产品有了剩余，私有制产生。

反映在墓葬的随葬品中，多寡不均、贫富悬殊现象越来越明显。大汶口墓葬

、部落战争和原始社会的解体

当私有制日益发展后，各氏族部落之间为争夺土地、财产、人口而产生的冲突比以前更为激烈，往往演进为大规模的战争。战争使得部落首领的权利不断加强，地位和作用也随着

二、古史传说

（一）古史传说

在距今多年至多年的年间，我国从黄河流域到长江流域的先民大都进入了部落、部落联盟的“英雄时代”，这一段历史有相当一部分通过传说保留在古文献中。

、古部族分布情况

在黄河中游、关中平原、河东盆地和沿河的广大地区，有以姬、姜姓为主的炎黄部落群；东方的海岱、淮泗，以及长江下游的三角洲地带，有以风、嬴、偃诸姓为主的夷族部落群；在豫西南山地和汉水、长江中上游一带由“三苗”，或称苗蛮部落群。

炎黄、东夷和苗蛮部落群，各由若干部落和氏族组成。在文化发展上各具特色。他们交往日益频繁，始而相争，继而相融，最后部分完全的同化。

秦陇以西，由“诸戎”部落群；秦晋以北的黄土高原和燕山一带，有“群翟（狄）”部落群；在四川盆地有巴蜀的先民；在长江以南直至岭南有古越族的部落群。他们分处中原地区的边缘，或过

着游牧与狩猎结合的生活，或过着原始农业与狩猎、采集相结合的生活，社会发展水平与发展速度相对缓慢一些。

、三皇五帝传说

复杂充满神话的斗争和融合中，形成最初的以华夏族为核心的国家雏形。

三皇

有巢氏（构木为巢、或说即女娲）、伏羲氏（因夫妇、始人道、以佃以渔）、神农氏（耒耜之利，以教天下）；同期还有女娲抟土造人、遂人氏钻燧取火。其中神农即炎帝，生于姜水，其后裔为烈山氏柱（稷神）和共工氏。共工氏子后土被封为土地神（社神）。

五帝时代

太皞、少皞（或白皋；东夷族人，后裔为蚩尤兄弟人）、黄帝、炎帝、颛顼；或黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。

为阻挡蚩尤为首的东夷向中原发展，黄帝与炎帝联合败蚩尤于涿鹿。后黄帝又征服炎帝部落于阪泉，遂成为更大部落联盟的最高首领。炎黄子孙也由此而来。

颛顼绝地天通：“命南正重司天以属神，命火正黎司地以属民”（《国语·楚语》）。标志着国家权力和政府机构雏形的出现。

禅让制：军事民主制传统，选贤举能。

尧、舜到禹，禅让制至少表面上还在发生作用。但企图凭借强权和实力，变禅让为世袭的斗争在这一时期愈演愈烈。如《竹书纪年》有“舜囚尧，复偃塞丹朱，使不与父相见”的记载。至大禹已博得诸夏首领的拥戴，具夏后氏的称号，即诸夏之族的最高君长。到其子启时，王权世袭才完全确定下来，开启了我国文明时代。

、“大同”与“小康”

大同一原始社会，《礼记·礼运篇》：“大道之行，天下为公，选贤举能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”

小康—文明（阶级）社会

《礼记·礼运篇》：“今大道既隐，天下为家，各亲其亲，各子其子，货力为己，大人世及以为礼，城郭池沟以为固，礼义以为纪；以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以和夫妇，以设制度，以立田里，以贤勇智，以功为己，故谋用是作，而兵由此起。禹、汤、文、武、成王、周公，由此其选也。此六君子者未有不谨于礼者也，以著其义，以考其信，著有过，刑仁讲让，示民有常，如有不由此者，在执者去，众以为殃，是谓小康。”

（二）信古、疑古和释古

、“古史辨”派的传说观

顾颉刚：层累地造成的中国古史

①时代愈后，传说的古史期愈长。②时代愈后，传说中的中心人物愈放愈大。③时代愈后，知道的古史愈前。

①打破民族出于一元的观念。②打破地域向来一统的观念。③打破古史人化的观念。④打破古代为黄金世界的观念。

2、对“古史辨”派

的批评：说有容易说无难

刘澹藜：因一事不可信，便随便说他事俱不可信；因一书一篇不可信，便随便说他书他篇皆不可信。

徐旭生：因某书或今存某时代之书无某史事之称述，遂断定某时代无此观念。

谢维扬：把许多可能的情况中的一种当成了唯一的事实（而且并没有真正的证据）

3、钱穆的古史观

钱穆认为研究上古史应“通观大体”，不可对古史作“过细推求”。

其一，古籍所载的神话传说经过史家主体的重新审订和解释可以用来研究上古史。

其二，通过考察古人活动的地理区域来推寻我民族古代文化活动之大概。

其三，用地下出土的实物材料来研究古史。

科学的态度：

考古发现证明这些传说并非都是“妄说”，其中蕴含着丰富的历史事实。从中可以窥见向国家过渡阶段社会发生重大变革的大致情况和过程。

参考文献：

齐涛主编《中国历史教程·古代卷》第一章

晁福林主编：《中国古代史》第一章

宋兆麟：《中国原始社会史》文物出版社

吴汝康：《中国远古人类》科学出版社

张光直：《中国青铜时代》，三联出版社年版。

思考题：

- 、中国早期原始聚落的演进反映出原始先民社会组织形式怎样的发展过程？
- 、考古学家是怎样归纳中国新石器文化时期的考古学文化区系的？
- 、试分析中国早期文明多样性和多中心格局是怎样一步步形成的？

第二章 夏商西周的社会文明

教案目的：夏朝是我国奴隶社会的形成时期，学习夏代历史，要结合有关夏代国家机构和阶级关系的记载，以及夏文化和夏遗址的考古成果，了解我国古代国家的形成。商朝是我国奴隶社会的初步发展时期，具有灿烂的青铜文化。要了解商代的阶级对立和商朝的兴亡，了解商代由于社会分工的扩大，社会经济文化的重大进步。西周是我国奴隶社会的强盛时期，奴隶制的政治经济制度更加完备，社会经济文化有了新的发展。了解西周国家机构的内容和实质，以及西周时期的几项重要的政治制度。

教案重点：历史学界、考古学界关于夏文化的争论；商朝国家的发展；商代青铜文化；西周制度：分封、宗法、井田等的具体内容及其意义；夏商周三代关系；三代制度变迁；西周礼乐文化。

教案难点：二里头文化与传说中夏文化的关系；商朝历史的考古学证实；夏商周三支人群平行发展而相互竞争的关系；西周分封、宗法、井田等制度的具体内容及其意义；三代国家意识形态建设的意义。

教案手段：课件；课堂讲授与学生课外自学相结合。

课时安排：课时

教案内容：

第二章 夏商西周的社会文明

第一节 早期国家——夏商

一、文献中的夏朝

对于夏王朝的开端，范文澜认为从禹开始，而金景芳认为从启开始。一般认为，启是夏朝第一位君主。

在文献中被描写成一个王朝的历史：有夏、时夏、夏氏、夏王、夏邑、夏后、夏桀

、文献中夏人的活动区域：晋南“夏墟”——汾、浍、涑水流域；豫西洛阳平原——伊、洛、颍水流域

禹居阳城。

嵩山：鲧作为夏族首领被封在崇，鲧子禹曾继鲧之后为崇伯。

夏墟：命以唐诰，而封于夏墟，启以夏政，疆以戎索。（《左传·定公四年》）

伊、洛流域：昔伊、洛竭而夏亡，河竭而商亡。（《国语·周语》）

夏桀之国，左天门之阴，而右天谿之阳，庐罍在其北，伊、洛其南。（《战国策·魏策》）

自洛汭延于伊汭，居易毋固，其有夏之居。（《史记·周本纪》）

可见夏朝就在伊、洛流域，夏族活动的另一个重要地区是晋南一带，这很可能是夏族从豫西向晋南发展的结果。

、世袭制的最终确立：

夏朝建立的两种记载

《史记夏本纪》：夏禹按照传统，把天子位置传给益，并没有直接传给儿子启。但是诸侯朝启而不朝益，于是完成了从禅让到家天下的转变

《竹书纪年》：夏禹把天子位置直接传给儿子夏启，而益不服，发生冲突，最后夏启杀了益而稳定了局面。“益干启位，启杀之。”反映了传统的“禅让”观念没有完全消除。有扈氏是旧传统的维护者，《淮南子·齐俗训》说有扈氏“为义而亡，知义而不知宜”。

从此后世“国家统治的合法性”便与此密切相关

、相关王朝的史事：钧台之享、太康失国（后羿、寒浞）、少康复国、孔甲乱夏、桀克有缙以丧其国等

启在均台（今河南阳翟）举行盛大宴享，还在“天穆之野”演出了精彩的乐舞，启是一位能歌善舞的人，在舞蹈的时候，他“左手操翳，右手操环，佩玉璜”，有突出的表演。启的时候，乐舞的场面相当壮观，《墨子·非乐》篇说它“万舞翼翼，章闻于天”。

太康失国、“少康中兴”（穷氏首领羿寒浞）

夏朝得以巩固的一个重要方面是以夏为核心的方国部落联盟得到加强。相传许多族都曾接受过夏朝的任命或委派。周族先祖曾经“服事虞夏”，出自姜性的封氏曾受夏封而专门为夏朝制造良弓；陶唐氏的后代为夏朝驯龙，被赐姓为御龙氏；董姓的豳氏以畜龙为业，被称为豳龙氏。商族首领冥担任夏朝的水官，为治河事业而献身。担任夏朝车正的奚仲，是夏代善于造车的氏族的首领。就夏朝本身而言，随着经济的发展，夏部落也在不断繁衍，以至分出支系，去建立新的方国。据《史记·越世家》说越的先祖就是少康的庶子而被封于会稽者。

夏桀亡国：履癸，名桀。甚勇武，《史记·律书》“手搏豺狼，足追四马”。他的最终失败跟桀时夏与诸方国部落的关系恶化很有关系。伐喜姓之国有施氏，伐岷山氏，因宠爱美女而误国。灭有缙氏，囚禁商汤于夏台，与商族关系已经完全破裂。失去了诸方国部落的支持，这是夏朝灭亡的根本原因。

前世纪时，商汤联合诸侯势力，先翦灭韦、顾、昆吾等夏的羽翼，然后进军夏朝。桀在惨败之后，被放逐历山，与末喜同舟浮江，奔南巢之山而死。”南巢之山在今湖北巢县。

、王朝世系

《史记·夏本纪》中记载了详细的王朝世系：

启 太康 ……仲康相少康予槐芒泄不降 孔甲皋发癸…扈廛

二、与夏史有关的考古发现——二里头文化

、二里头文化：以河南偃师县二里头遗址命名。年，主要分布在河南中、西部的郑州附近和伊、洛、颖、汝诸水流域，以及山西西南部的汾水下游一带。

从年代末期开始，专家们进行了关于“夏墟”的调查。年初期定名的二里头文化的发现和研究是夏代考古的重大收获。二里头文化分为两个类型，一是以山西夏县东下冯遗址为代表的“东下冯类型”；二是以二里头遗址为代表的“二里头类型”。

河南偃师二里头遗址（）： 面积平方公里，含宫殿建筑基址、手工作坊、一般居住址、陶窑、窖穴、墓葬等。

、二里头文化与夏朝的关系

地域相当：分布范围与文献所记载的夏朝国家活动的地域基本吻合

时间相当：绝对年代、相对年代都与文献记载夏国家年代大抵相符：夏代总积年为一年之间，约为一年；二里头文化一年，大体落于文献记载范围内

地层叠压关系一脉相承

与商前期文化特征相近

考古资料表明，夏朝时期已经进入了青铜时代。东下冯遗址曾经出土有铜镞、铜凿等小件兵器和工具，还有块铸造铜斧所用的石范。二里头文化所发现的铜器种类更多，其中用合范法制成的铜爵，虽然表面比较粗糙，也没有纹饰和铭文，但比例适称、造型规整，还是能够代表当时铸造工艺水平的。

偃师、郑州商城的发现：《汉书·地理志》河南郡偃师县条下班固自注：“尸乡，殷汤所都。”

、争论：

*二里头文化是夏朝文化吗？

*二里头遗址是夏朝都城吗？

夏朝是否客观存在？

三、商朝

（一）商族的起源和发展

始祖：契 “天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。”《诗经·商颂·玄鸟》

先公：相土…冥…王亥…上甲微

邹衡先生提出先商文化的三种类型：（）漳河型，（）辉卫型，（）南关外型。漳河型时代上限可至二里头文化早期，其晚期与二里头文化晚期并行。主要遗物，陶器是以灰陶为主，纹饰多见细绳纹，器物类中以两数量较多。一般为卷沿圆唇，束颈，腹饰细绳纹，有的足上亦饰有绳纹。辉卫型时代大致同于二里头文化三期偏晚和四期。

（二）商朝的建立

汤时期，商的重心南移，有问鼎中原之势。汤取得亳地，郑州商城。

鸣条之战 “昔有成汤，自彼氐羌，莫敢不来享，莫敢不来王，曰商是常。”《诗经·商颂·殷武》

汤在伐夏前准备工作，他任用贤臣，联合有莘氏，得到伊尹佐助。《墨子·尚贤》上篇说“汤举伊尹于庖厨之中，授之政”；伊尹不负成汤厚望，不仅协助成汤处理各种军政事务，而且向汤“言素王及九主之事”，总结历史经验，筹划灭夏方略。

先翦除夏的羽翼“三蘖”，即指韦、顾、昆吾这三个夏的党羽。韦为彭姓国，在今郑州一带。顾，在今郑州至荥阳之间。灭掉韦、顾就扫清了进军伊洛地区的障碍。“三蘖”被翦除以后，夏桀彻底孤立。

成汤和伊尹率军在鸣条之野和夏桀决战。战前，成汤在誓师之辞中除了谴责夏桀的罪恶以外，还强调自己是奉天之命而行罚。《尚书·汤誓》载成汤语谓“非台小子。敢行称乱，有夏多罪，天命殛之”，“夏氏有罪，予畏上帝，不敢不正（征）”。在诸侯们的拥护下，商朝正式建立。

继续营建在今河南郑州的亳都以外，还在伊洛地区建造城邑，以镇压和监视夏朝残余势力。

成汤开始，商朝共历世、王。

伊尹摄政：放逐太甲，自行摄政。三年重新归政。

（三）商朝的鼎盛

盘庚迁都：早商与晚商两个历史阶段的分水岭。河南安阳小屯村；花园庄？

殷都屡迁。《尚书·盘庚》篇说：“先王有服，恪谨天命，兹犹不常宁，不常厥邑，于今五邦。”这“五邦”指早商时期的五次迁都。成汤至雍己的九王皆居于亳（今河南郑州）。中丁时迁都于囂（在亳都以东不太远），外壬弟河亶甲继位后即迁都于相，祖乙继位后又迁都于庇（费邑）。南庚继位后迁都于奄（今山东曲阜），此处居有南庚、阳甲两王，阳甲弟盘庚时迁都于殷。盘庚以前都城屡迁的原因今天已不很清楚，可能是粗耕农业导致的换土易后行为，也可能与解决贵族内部矛盾或民族矛盾有关。

盘庚迁殷 “自盘庚迁殷，至纣之灭，二百七十三年，更不徙都。”（《竹书纪年》）

殷地在今河南安阳西北不远的小屯村一带，在小屯及其附近地区发现的商代王陵、宫殿、作坊及其它遗址的情况表明，这里就是当年的殷都，殷都不再频繁移动，还是显而易见的事实。盘庚迁殷对于商朝的巩固和发展起到了相当重要的作用。

武丁中兴 得贤相傅说，王位父死子继、对外战争，讨伐土方、羌方、吾方、龙方、势力已经达到南方的荆楚之地。

（四）商朝的灭亡

祖甲可能对商朝的一些制度进行过改革，周祭制度即为祖甲所创。武乙酷好田猎，以蔑视天神著称，《史记·殷本纪》说他“为偶人，谓之天神，与之博，令人为行，天神不胜，乃叩辱之；为革囊，盛血，僂而射之，命曰射天”。田猎时被雷震死。帝辛名纣是一位天分甚高的人物。“资辨捷疾，闻见甚敏，材力过人，手格猛兽”，但是纣骄傲拒谏，生活奢侈。十分暴虐，设置了炮烙之刑。他重用谗毁善谏的费中、恶来等人，诛杀和废逐比干、箕子、商容等贤臣。醢九侯脯鄂侯囚禁周族首领西伯于羑里，使得不少方国部落叛纣。大约在前世纪中期，牧野之战。纣王兵败之后，逃登鹿台自焚而死。

四、甲骨文与青铜文化

（一）甲骨文

世纪末被发现的。是商朝后期统治者因占卜记事而刻在龟甲、兽骨上的文字。已经是一种十分发达和成熟的文字。字数相当多，单字已达 以上。字形结构也相当复杂，后人所总结成汉字的六种原则——象形、指事、会意、假借、形声、转注（亦称“六书”），在甲骨文中皆可找到实例。语法也很完备，词类上已有名词、代词、动词、形容词等区分，其句式结构也与后代汉语语法大体一致。根据上述情况判断，

甲骨文对我们理解商朝的社会结构有很大帮助。甲骨文中有不少有关商朝思想文化方面的内容。一些卜辞提到日食、月食和若干星辰名，对气候变化的记录也比较细致，反映出商人在天文学、气象学上的成就。卜辞对于疾病的记载分类很细，并提到针灸、按摩等治疗方法。数学方面已采取十进位算法，卜辞中所见最大的数字为“三万”。

（二）青铜文化

青铜是铜、锡；铅按一定比例熔铸而成的合金。到商朝，青铜器冶铸已达到相当高的技术水平，成为当时手工业中最为重要的一种行业。

种类繁多，包括生产工具（锄、铲、斧、凿、锥之类）、兵器（戈、钺、矛、剑之类）、礼器（含酒器、食器，如鼎、鬲、彝、尊、觚、爵、角、盘、盂之类）、乐器（铃、铙之类）、车马器（车马装饰器件）等。司母戊大方鼎

商朝青铜器纹饰中大量采用动物形象，尤以饕餮纹最多见。饕餮是传说中一种嗜食的凶猛野兽，用它作为礼器纹饰，主要是为了烘托祭祀时的庄严、恐怖气氛。

五、商朝制度与阶级结构

（一）王权 比较强大，“一人或“余一人”。

王位继承制的争论：兄终弟及？父死子继？

王国维：以弟及为主

陈梦家：并用

今人：子继为主

张光直：两王族集团的轮流执政

武丁后王位继承制由兄终弟及者向父死子继的转变。

（二）官员体制由简而繁

早期：师保：集官职与神职于一身的，

晚商时期，职官设置才趋于齐备。

神职官吏：巫，祝、宗、卜、史等专职人员。

事无大小，都要占卜，以预测吉凶，决定行止。商代有很多的卜人、贞人，专管占卜事务。殷墟出土的大量卜辞，就是商代后期王室的占卜记录。

（三）内服与外服：浅层控制模式

内服：商王直接统治的国家中心地区（王畿）

外服：臣服于商的大小诸侯国，这些邦伯分为侯、甸、男、卫几种，其中许多很可能是方国部落首领而臣属于商者。卫，作为一种武职。

内服官分为四类。一是“百僚庶尹”。近侍之臣和史官。二是“惟亚惟服”。军职官员。三是“宗工”。负责王室祭祀官员。四是“百姓里君”。管理地方普通民众的官员。

（四）兵制

商朝军队建制主要有“师”、“旅”、“戍”、“行”、“马”、“射”等，其中以师、旅最重要。卜辞记载，商王直接统率左、中、右三师。

（五）法律 商朝有了比较完备的法律条文，《荀子·正名》篇有“刑名从商”的说法。《左传》昭公六年载“商有乱政而作《汤刑》”。后代所说的墨、劓、剕、宫、大辟等五刑，在甲骨卜辞中都有所反映。炮烙 脯醢

（六）阶级结构：、平民

贵族：由于氏族制度影响的广泛存在，所以殷代社会上还没有多层次的严格的等级制度出现。其阶级结构中，贵族和官吏往往合二而一。

平民：主要指“众”和“众人”，

手工业生产者“百工”、“多工”。

奴隶：臣，有王臣、莫臣，小丘臣、舟臣、牛臣等多种。

第二节 西周王朝的兴亡（一）

周王朝是我国历史上第三个奴隶制王朝。它的建立及其兴盛时期，是我国奴隶社会进一步发展的新阶段。

一、周族的兴起

周族是居于今陕甘黄土高原、渭水流域一带的古老部落，以善于经营农业而著称。周族的始祖名弃，号曰后稷。

公刘迁豳，古公亶父迁到岐山脚下的周原。

文王：迁丰、断虞、芮之讼，受命称王

夏商周三代关系

王朝只是中央权力的易手，三个政治集团势力强弱沉浮变化的结果而已。

、从朝代即政治上的统治来说，三代是相互更迭、前仆后继的关系。

、从各政治集团的起源发展看，夏、商是年代上平行（或至少是平行）的两大政治集团；商、周亦然。

从各族群祖先的活动范围看，夏、商、周族各有其活动中心。

武王克商

※武王克商之年的争论：种说法；公元前～

姜尚与周公

二、西周的盛世及其衰亡

、周公旦摄政：武王灭商后的第二年病死，其子成王继位，武王弟周公旦摄政，引起了三监（武王之三个弟弟管叔鲜、蔡叔度、霍叔处于商都附近监视商纣王之子武庚）的不满，他们与纣子武庚及商朝在东方的残余势力联合起来，发动叛乱。周公率兵东征，用三年时间平定了叛乱，又在洛水北岸修建了一个东都，称作雒邑（今河南洛阳），作为周统治者控制东方的政治、军事中心，从而巩固了周朝的统治。西周王朝的鼎盛时期是武、成、康、昭等几个王的统治时期。

、西周中后期的社会矛盾

穆王时，王道衰微，西周王朝开始走下坡路，社会矛盾加剧，出现了社会危机，主要表现在以下几个方面：

第一，土地制度发生了深刻的变化。以土地国有为特征的井田制已发生了动摇，奴隶制的经济基础出现了崩溃的前兆。

第二，王室与诸侯的矛盾加剧。

第三，周边少数民族的侵扰。

昭王南征而不复”；穆王西伐玁狁、东平徐偃，

、西周的灭亡

国人暴动：周厉王实行专利措施，引起了中小贵族和劳动人民的普遍不满，厉王对此实行了残酷镇压。公元前841年，国都镐京爆发了国人暴动，厉王被赶出镐京，由周公和召公共同摄理朝政，史称共和行政。共和元年即公元前841年，是我国历史有确切纪年的开始。

宣王中兴：周宣王即位以后，整顿内政，稳定社会秩序，对周边的少数民族连年用兵，取得了一系列的胜利，史称宣王中兴。

宣王在位期间，不籍千亩，标志着井田制开始崩溃。宣王后期，对外战争也很不顺利，连遭败绩，丧师折兵，不得已乃料民于太原，以补充兵源，使社会矛盾更趋尖锐。

幽王废储之乱：宣王死后，其子幽王即位，他是历史上有名的暴君，奢侈腐朽，内政黑暗，加之严重的天灾人祸，周王朝的统治已无法继续下去了。

西周灭亡的直接原因是王位继承问题。周幽王宠褒姒，废申后和太子。公元前771年，申侯勾结犬戎和缙侯攻周，杀幽王于骊山之下。幽王死后，其子平王立，因宗周残破，异族威胁，平王遂放弃旧都，于公元前770年将国都东迁雒邑，西周灭亡，东周开始。

第三节 周朝典制

周朝的国家典制较之夏、商更加成熟，同时又具有与后世明显不同的特色；这些制度大都是在继承夏、商制度因素的基础上，于西周初年基本形成或更加完备。它们到春秋时逐渐开始瓦解，至战国以后整体消亡。尽管如此，这些典制的一些具体内容仍长期见于后世社会生活，或是成为后人的政治理想，长久地在意识形态领域发生作用。

西周制度

《殷周制度论》：“中国政治与文化之变革，莫剧于殷周之际。殷周间之大变革，自其表言之，不过一姓一家之兴亡与都邑之移转；自其里言之，则旧制度废而新制度兴，旧文化废而新文化兴。又自其表言之，则古圣人所以取天下及所以守之者，若无以异于后世之帝王；而自其里言之，则其制度文物与立制之本意，乃出于万世治安之大计，其心术与规摹，迥非后世帝王所能梦见也。欲观周之所以定天下，必自其制度始矣。”

一、分封制

分封的内容：

（一）授民授疆土：举行隆重的册命仪式。授土授民，层层分封。

、西周分封的目的：“封建亲戚，以藩屏周”。

“使其各居其居，田其田；无变旧新，唯仁是亲”

“封建”——封邦建国。

、分封的内容与仪式：授民授疆土

、周初分封诸侯的对象：同姓王室子弟、异姓姻亲贵族、古代帝王后代

4、实质：是在宗法制基础上分层次的等级分封，从上至下到士一级。

5、封国与周天子的关系

权力与义务：分封制度下，赏赐和受封都是主从关系的体现，诸侯对于周天子有捍卫王室、镇守疆土、朝现述职、缴纳贡物、奉命征伐等义务。

6、各封国地位差异：五等爵。封国内政具有相对独立性，诸侯在封国内有军、政、财权，职位世代相袭，世卿世禄。

7、西周的重要封国

（二）分封的意义：

、加强了王权。层层分封确定了天子、诸侯、卿大夫、士之间的严格隶属关系，在此基础上形成的王权比夏商更集中。

、加强了对疆域的控制力度。分封制是由统治部族对被统治区进行的武装拓展，通过分封，大大加强了周王室对全国疆域的控制力度，巩固了周天子天下共主的地位。

、建立了等级、名分的依存关系

、创造了一种新的社会组织形式，融合成新的族群，发展和扩散了中原文化，也促进了各地的经济开发和文化传播。

（三）关于封建

古代的“封建”是政治名词，指的是分封土地，建立国家，与郡县（制）相对。

现代的“封建”则是经济及社会形态名词，指的是前资本主义社会的名称，和奴隶（社会）、资本主义（社会）相对。

二、宗法制

（一）定义：是指以血缘关系为基础，以父系家长制为内核，以大宗小宗为准则，按尊卑长幼关系等制定的伦理体制，其目的是用人人为的方式把天然的血缘关系加以制度化规范化，让其为政治服务。其特点是以血缘关系为基础的嫡长子继承制和余子分封制。

（二）宗法制的核心及其他的相关问题

、核心：嫡长子继承制

、大宗与小宗（两个体系：宗统与君统）

宗统：广义上的宗法制（郭沫若体系）

严格意义上的宗法制（王国维体系：天子诸侯无宗法）

、与姓氏制度的联系：一个氏的建立表明一个小宗从大宗中分裂出来另立门户。同姓不婚。拥有姓氏是贵族特权，“百姓”，通常都是指贵族成员。

、宗法制度实质：是通过血缘关系的亲疏来确定财产、权位的继承权。

（三）政治意义

、有利于社会秩序的稳定。宗法制以血缘关系为纽带，即体现了封建的亲亲原则，又确定了贵族之间的等级地位；嫡长子继承制解决了统治阶级内部对财产和权利继承的争端，因此对社会秩序的稳定具有重要意义。

、有利于疆域的巩固。宗法制还是团结同姓和异姓贵族，加强王室与封国联系的手段。它巧妙地将政权与族权结合起来，巩固了周王对天下的统治。以血亲和姻亲所结成的同姓之国和亲戚之国，成为拱卫周王畿的屏障。

宗法制与分封制相结合，亲缘关系与政治关系相结合，有效地起到了维系社会、政治秩序的作用。这也是周朝政治有别于后世的一个重要特点。

三、土地制度

所有制：分封贵族的土地等级占有

周王：王畿 — “天下”；诸侯：诸侯国；卿大夫：采邑

村社土地形态：井田制

井田制

、关于井田制的记载

《说文》：“耕：犁也。从耒井声。一曰：古者井田。”

《孟子·滕文公上》：“方里而井，井九百亩，其中为公田。八家皆私百亩，同养公田，公事毕，然后敢治私事。”

《周礼·地官·小司徒》：“乃经土地而井牧其田野。九夫为井，四井为邑，四邑为丘，四丘为甸，四甸为县，四县为都，以任地事而令贡赋。”

、井田制的特征：

土地条块分割。

有公田和私田之分。公田是氏族公社公有地的残余，由公社成员集体耕种，收获全交国家。私田是公社成员的份地，定期分配，三年一换土易居，进行休耕。

田里不鬻，不许转让和买卖土地。

剥削方式：贡、助、彻，以劳役剥削为主，剥削率约

、关于井田制的性质：农村公社土地所有制

恩格斯：实行土地公有制的氏族公社或农村公社，……一切文明民族都是从这种公社或带着它的非常显著的残余进入历史的。”

四、礼乐文化

（一）礼乐的起源

礼乐是周朝典制的重要内容。礼起源于氏族社会的风俗习惯(如祭祀仪式)。后增入了等级制度的内容，用以调节私有制下的社会关系。

王国维以为“礼”来源于祭祀。“礼”字指“奉神人之器”，“又推之而奉神人之事通谓之礼”。

杨宽认为，“礼”的产生关涉于“醴”：“敬献用的高贵礼品是‘醴’，

文字学家裘锡圭指出“醴字应该分析为从壹从珏”，“本是一种鼓的名称”；林坛说“醴”字从珏从壹，因为古代行礼时常常用玉和鼓。

孔子曾经感叹说：‘礼云礼云，玉帛云乎哉！乐云乐云，钟鼓云乎哉！’这至少反映古代礼仪活动正是以玉帛、钟鼓为代表物的。

乐也来自氏族社会的音乐舞蹈，因在典礼、仪式上演出，便与礼仪的配置关系固定化，礼乐遂合二为一。周公“制礼作乐”，在礼乐的加工改造上作出过总结性的贡献。古人评论三代“夏尚忠，殷尚质，周尚文”。

（二）礼的内容

《仪礼》共篇，述种典礼。后人将其概括为“八达”之礼：冠、昏、丧、祭、射、乡、朝、聘。

《周礼》“五礼”：吉礼(即祭礼)、凶礼(即丧礼)、宾礼(包括射、乡、朝、聘礼)、嘉礼(包括冠、昏礼)、军礼(不见于《仪礼》，是氏族社会战争仪式的残余)。

在各种典礼、仪式当中，不同社会地位的参与者都有各自不同的、严格的具体行为规范。通过这些行为规范区别尊卑、亲疏、贵贱、贤愚等社会范畴，界定每个人在社会秩序中的具体位置，协调全体社会成员之间的关系，这就是周朝礼制的基本精神。

丧服之制，将死者的亲属按照亲疏关系分为斩衰、齐衰、大功、小功、缌麻五个级别，称为五服(指五种制作粗细程度不同的丧服)，各服有不同的丧礼。五服遂成为后人区别亲戚亲疏的重要概念，大部分王朝的法典在规定罪犯亲属连坐制度时皆“准五服以治罪”。

、用鼎之制：天子九鼎八簋

、用乐之制。与礼结合以后，乐的等级性的内容明显增强。八佾舞

礼乐文化的很多内容对后世影响很大。春秋中期以下，随着社会等级的变动，周代的礼乐文化秩序逐渐瓦解。但经过儒家祖师孔子的再加工和标榜，很多具体内容在后世仍然具有重要影响。

（三）周礼的政治精神：“君道”、“父道”与“师道”三位一体通行于治国经邦之中。

王国维将周代的“制度典礼”阐释为“尊尊、亲亲、贤贤、男女有别四者之结体”。“尊尊”之礼，维护尊卑贵贱的政治等级；“亲亲”之礼，维护亲疏远近的亲缘等级；“贤贤”之礼，维护君子小人的文化等级。

在周礼体现的政治精神中，尊尊、亲亲、贤贤构成三位一体的关系。贵族既是尊者，依宗法他们彼此为同族或姻戚，又是亲者；他们垄断文化教育，又是贤者，号称“君子”。

三者也可表示为“政统”、“亲统”、“道统”或者“君道”、“父道”与“师道”。君、父、师道三者统一于“君子”角色之中。“君子”兼有政治身份、宗法身份和贤人身份。

“尊尊”、“亲亲”与“贤贤”之分，意味着周之国家与社会已经不是小型乡土亲缘社区了。以“尊尊”之吏道、“亲亲”之父道和“贤贤”之师道来治国经邦，并成为统辖其他众多社会角色的纲维。

参考文献：

齐涛主编《中国历史教程·古代卷》第二章

晁福林主编：《中国古代史》第二章

徐绰云：《西周史》

思考题：

- 、请说明二里头文化的发现对论证夏王朝存在的意义。
- 、张光直先生说：“夏商周……彼此之间的横的关系，才是了解三代关系与三代发展的关键。”根据本段的学习，谈谈你对夏商周三代关系的理解。
- 、怎样理解西周时期的井田制？
 - 、如何理解西周“分封”的性质、作用以及对西周政治体制的影响？
 - 、西周时期的宗法关系对社会秩序的建立起到怎样的作用？
 - 、略述西周敬天保民思想产生的原因及思想内容。

第四章 春秋战国

教案目的：通过对春秋战国史事的分析和讲授，帮助学生理解这是一个具有重大历史转折意义的时代，各地形成以某一诸侯国为主干的若干地域性的政治、经济中心；社会的上中层急剧变动，原有的贵族阶级渐次消灭；各国为适应时代需要，先后进行改革，体制向集权化转换；诸子百家提出各种治世方案、学术观点和哲学体系。要注意从铁器的使用，井田制的崩溃及土地私有的出现中，去考察生产力的变化。这一时期，从经济、政治、制度、思想等各个方面为秦的统一都做好了准备和铺垫。

教案重点：春秋战国时期的政治经济形势变迁；各国的集权化进程；各国变法的历史背景、基本内容和主要后果；商鞅变法；百家争鸣的历史背景、表现和儒道墨法各家学说代表人物及其学说的基本内容、历史意义

教案难点：铁器、牛耕等技术进步所带来的一系列社会经济政治的变动；帝国时代之前各国的集权化进程；各国变法的历史背景、基本内容和主要后果；百家争鸣的历史背景

教案手段：课件；课堂讲授与学生讨论相结合

课时安排：课时

教案内容：

第一节 春秋战国的政治演变

一、西周终结与霸局奠基

、西周的终结

公元前年周幽王被杀，申侯、鲁侯及许文公在申(今河南南阳市北)地拥立原太子宜臼为王，就是周平王。在公元前年把周的都城东迁到洛邑(今河南洛阳西)，建立了东周王朝。

、王室的衰微

王室领地的范围缩小，方圆不过余里。今河南西部一隅之地。

其次，王室财政的拮据。“求赙”、求金、求车等事件。“天子不私求财”的传统打破。

第三巡狩礼和朝聘礼的崩溃。天子到各地巡视，祭祀名山大川，考察诸侯政绩，称为“巡狩”。郑国“枋田”与鲁国的“许田”交换。

诸侯朝会天子变为天子要向诸侯进行聘问。诸侯继位须朝见天子，请求赐爵，称为“受命”，东迁后诸侯治丧完毕新君即位就不再朝见天子，改由天子派人去向诸侯送册命，称为“锡(赐)命”。

第四，王室力量的衰弱。六军逐渐减少为三军、二军以至一军。“周郑交质”把君臣关系降为国家平列关系了。

西周所规定的森严的君臣上下等级名分已遭到破坏，周天子“天下共主”的地位名存实亡。

二、大国争霸

周天子权威的衰弱，使一些强大诸侯国想要取代天子地位。打出“尊王”的旗号，“挟天子以令诸侯，天下莫敢不听”。从此，周天子成为大国争霸所利用的工具，

“春秋五霸”

弭兵

春秋中期以后，晋、楚之间势均力敌，疲于攻战，进入二强相待阶段。此时中原小国也因饱受大国争霸战争之苦，而普遍厌战。于是出现了以宋国发起的两次“弭兵”(和平)会盟。第一次是前年由宋大夫华元提倡的，晋楚在宋订立盟约，双方保证不交兵。第二次是前年由宋大夫向戌倡议的，会盟仍在宋召开，除晋、楚两大国外，另有国代表到会，会上确立了晋楚共为霸主的地位，规

定小国要对晋楚同样纳贡，齐、秦大国分别与晋、楚联盟。至此，晋、楚平分霸权，黄河流域的争霸战争基本上告一段落。

大国争霸的实质及其历史意义

第一，争霸战争加快了统一中国的步伐。大国在争霸和兼并战争中，开拓了疆土。实现了区域性的局部统一。这种集权趋势的加强，为全国的统一和中央集权制的建立，起奠基的作用。

第二，争霸战争加速了新旧制度的更替过程。争霸战争程度不同地打击和削弱了奴隶主贵族集团，为封建地主阶级扫清了前进道路上的障碍，有助于新势力的发展。

第三，争霸战争，促进了民族的大融合。出现空前的民族大迁徙，大交流，华夏族与其他少数民族彼此犬牙交错，杂居共处，打破了各族间固有的地域界限。为各族的交往、融合创造可十分有利的前提，从而密切了华夏族与其他各族经济文化的联系。

总之，争霸战争打破了列国的分野，逐渐泯灭各族的界限，形成南方以楚国，东方以齐国，北方以晋国、燕国，西方以秦国几个融合中心。随着民族交往联系的频繁，相互学习，相互促进，社会经济获得较快的发展。各族先后走上了封建制的轨道。

三、七国争雄

七国争雄阶段特征：先是百年之久的魏霸中原局面；而后齐、秦与魏的争雄，齐、秦对峙的余年；长平之战以后的战国年，是秦向东方大发展并最终兼并六国，统一全国的时代。

战国的开端

“战国”一词得自西汉《战国策》一书。对于中国的开端，古人曾经有四种观点，一是前年，即周元王元年——《史记·六国年表》；二是前年，即鲁哀公年，周敬王年——（宋）吕祖谦《大事记》；三是前年，周威烈王年，《资治通鉴》；四是前年，周贞王元年，（清）林春溥《战国纪年》。

战国的上限定在《史记·六国年表》的起始年分，即公元前年，终结年份延长到秦统一即公元前年。

三家分晋 智氏、赵氏、韩氏、魏氏、范氏、中行氏六家卿大夫所掌握。公元前年，周威烈王正式册封三家大夫为诸侯，成立赵、韩、魏三国，晋国灭亡。

田氏代齐 陈国公子内乱流亡至齐，获得重用，其后裔遂世仕齐为卿大夫。收买人心，以大斗贷粮食于民，小斗收回、废立国君，诛灭强族。生杀予夺，皆由己出。到公元前年，田氏大夫田和将齐康公迁往海边，予以食邑一城。自立为君以代之，是为齐太公。至此姜姓齐国已变成了拟姓田氏的齐国。公元前年，通过魏国国君魏文侯代为请求，周安王正式承认田和为诸侯。

（二）各国的兼并战争

战国时期的封建兼并战争大体上可划分为以下四个阶段：

一、魏国独霸中原时期

二、秦、齐对峙时期

三、秦、赵大战时期

四、秦统一六国时期

（三）由分裂走向统一的必然

秦的统一是历史的必然。

、结束诸侯割据分裂的局面，实现封建国家的统一，是春秋战国以来历史发展的必然趋势。这主要表现为以下几点：

首先、战国时期封建经济的飞跃发展，使各地区经济联系加强，为统一局面的形成提供了必要的经济基础。而那种货币、度量衡不一，以及关卡林立、以邻为壑的政治上的分裂割据状态已严重

地阻碍经济的发展，因此，统一又是经济发展的需要。

其次、经过春秋、战国长期的民族融合，各民族之间的共性越来越多，形成了一个相当巩固的民族共同体华夏族，为统一的、多民族国家的建立打下了基础。

第三、统一为人心所向，各国人民都要求统一。孟子提出“定于一”，荀子提出“四海之内若一家”。综上所述，战国后期以来统一已是大势之所趋，人心之所向。

、秦统一的内部因素

从政治上实行“法治”比较彻底，建立起一套中央集权制度。

经济上，秦注意发展农业生产，奖励耕战，兴修水利

军事上，秦奖励军功，使军队比较勇敢善战。

在外交政策上，秦善于利用六国矛盾和弱点，各个击破，他们灵活地运用远交近攻、合纵连横的政策，有效地摧毁了山东六国的统治。

秦始皇个人的积极作用。他消除了吕、廖、太后阴谋集团，防止了割据势力的篡权和内战的发生，十分注重网罗人才，任用政治家李斯和大将王翦等。

第二节 各国的变法改革

一、春秋时期各国的改革

春秋时期，社会激烈动荡。周室式微，诸侯壮大，周政权以血缘宗法维系的政治系统出现崩溃趋向。在严酷的争霸过程中，一些统治者眼见“礼崩乐坏”的局面不可逆转，便审时度势，开始起用出身低微但有政治才能的人物，进行各种社会改革，以便取得霸主地位。

、管仲相齐

）、改革行政机构，推行“叁国伍鄙”制。

）、改革兵制，实行寓兵于农、军政合一政策。

）、经济上实行“相地而衰征”的税收政策及“官山海”政策，并设“轻重九府”以调控经济。

）、选贤使能，“择其善者而业用之”。

管仲治齐进行的富国强兵改革，使齐很快强大，奠定了齐国建立霸业的基础。

、晋、楚整顿

晋文公改革

）、择贤任能，起用庶族。“明贤良”

）、坚守信义：

）、发展农商，开源节流。

）、扩大军队：“作五军以御敌”。

楚国改革

一是选拔人才。孙叔敖为令尹(相)。

二是重用旧贵，谨循“楚国之令典”。

三是整顿军事。重新提倡楚武王制定的“荆尸”阵法。

、郑国子产图新

一是作封洫，改革田制。对私田按亩收税，承认了私田的合法性。

二是作丘赋，改革兵赋制。

三是铸刑书，改革司法制度。

、吴、越改革

吴国

一是整顿经济。“立城郭，设守备，实仓廩，治兵库”。

二是整顿军队。“谷之以文，齐之以武”，强调治军之道。

越国

一是举用贤能，“有道者进”。

二是奖励忠谏，赏罚分明。

三是行“平粟法”，平抑谷价。

四是流通物资，发展市场。

五是广积厚蓄，防备灾荒。

二、战国时期各国的变法

进入战国以后，各诸侯国为了巩固政权，增强国力，都程度不同地进行了政治、经济、军事制度的改革，史称变法运动。经过变法运动，封建制度得以逐步确立。

李悝变法

、奖励军功，打击旧贵。“食有劳而禄有功” 夺淫民之禄以来四方之士”

、发展生产：“尽地力之教”

、国家调控经济：“平余法”

、加强法制：制《法经》六篇。

威王新政

邹忌、淳于髡。

新政内容：

一、整顿吏治，赏罚分明，任用贤才，设立稷下之学。

“谨择君子，毋杂小人其间”，“督奸吏”。

二、广开言路，提倡进谏；“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏”。

三、整治军队，起用良将。义务兵制和雇佣兵制相结合。

四、发展生产，国家授田。

赵武灵王胡服骑射

一、改胡服。短衣、长裤

二、组建骑兵：

“招骑射”

“建骑邑”

“致胡兵”。

燕国乐毅改革

燕王哙让国

、 “明奉法，审官断”

、 “察能而授官”的用人原则

、 “循法令，顺庶孽音，施及萌隶”

、 战法和军纪训练，提高军队战斗力

商鞅变法

商鞅变法是实行最彻底、对旧贵族打击最严重，变法措施最全面，为期最长久，影响最深远的。

在春秋战国历史上，秦是个由极弱转向极强的国家，而商鞅则是实现这一转化的关键人物，商鞅约生活于前一前年，卫国旧贵族，姓公孙，名鞅，又叫卫鞅，从小“好刑名之学”，后来遍学儒、

墨、道、兵、阴阳各派学说。前年，秦孝公任商鞅为左庶长，命他实行变法。变法共有两次，第一次变法在前年，其主要内容如下。

一是编制户籍，实行什伍连坐法。

二是重农抑商，奖励耕织。以农业为“本业”，以工商为“末业”，凡因弃本求末，或游手好闲而贫穷者，全家罚为官奴。还招徕三晋无地农民到秦垦荒，不但给予田宅，而且免除三世劳役。

三是奖励军功，禁止私斗。

四是废除世卿世禄制。颁布新制规定：即便是国君亲属，若无军功也不得列入宗室属籍。

前年，秦都从雍迁至咸阳后，商鞅开始了第二次变法。其主要内容如下。

一是推行县制。合并乡村城镇为县，全国统一划分为县，县设令和丞由国君任免，代替了以往的分封采邑制。二是废井田，开阡陌。奖励垦荒，承认土地私有，允许买卖土地，按土地多少纳税。三是统一度量衡。四是制订秦律。参照李悝《法经》制订了秦国的法律，公布于全国实行。五是烧诗书，禁游学。打击儒家复古思想，以便确立法家思想的统治地位。

秦国变法是一场艰巨的斗争。

前年，秦孝公死，太子继位为秦惠王。公子虔等人诬告商鞅“欲反”，商鞅被迫逃亡，最后在自己的封邑抵抗失败，被处以车裂而死。商鞅虽死，而“秦法未败”，变法已深入人心，“秦妇人婴儿皆言商君之法”，商鞅的主张仍得以贯彻实行，并成为秦国巨变的重要原因。

三、列国政治制度的变化

春秋战国时代，各国为适应战争、竞争的需要，都先后在不同程度上进行了内政方面的变法改革，所以这是一场旷日持久，规模宏大的改革浪潮。而在政治制度方面，列国经改革而出现的最显著变化，就在于从血缘宗法政治向地域官僚政治的变化和发展。

（一）春秋时期宗法制的破坏

（一）春秋时期宗法制的破坏

一方面表现为权力在周王、诸侯、卿大夫、陪臣等级间的不断下移。

另一方面则表现在同级诸侯、同级大夫之间所发生的依附臣属关系。

（二）战国时期官僚制的建立

、官僚制的建立

各国国君纷纷自称为王。国王之下是丞相，称相、相国、令尹。

丞相与将军，一文一武最高职能的分设和专业化，是对宗法制中卿大夫文武一身二任的否定，是官僚制度的特点，是战国形势发展的客观需要，也是政治制度的大改革。

地方郡县制的确立，对于促进统一、加强中央对地方的控制意义重大。

、官僚的选任、管理制度

建立、健全了一套选任、考核制度。

俸禄制、上计制、玺符制度。

官员任免制。以王权为核心，各职能部门直接隶属于国王，各职分司，互不统属。

经过变法运动，各国普遍建立了封建官僚制度，从而标志着封建集权政治开始形成。

第三节 社会生产力的发展和封建生产关系的产生

一、社会经济的发展

（一）农业的发展

春秋战国间社会经济的巨大发展变化突出表现在当时的农业和手工业方面。从考古学上看，这

是由青铜器进入铁器的时代。铁农具的使用促成牛耕和水利事业的发展，带来冶金业和其它手工业的进步。

铁农具和牛耕的使用

在农业生产力的发展上，铁农具的使用具有划时代的意义。有了铁农具，才能进行深耕，使过去不能开垦的土地得以垦殖。铁农具的使用又和耕牛的使用相互关连，耕牛使铁农具的深耕效能得以更好发挥。

铁字始见于西周末年的文献，《诗·秦风·驷驖》是秦襄公时的诗，其中“驷驖孔阜”句中驖即铁字。管仲：“美金以铸剑戟，试诸狗马；恶金以铸鉏夷斤斲，试诸壤土。”

春秋晚期已出现铸铁。前年，“晋赵鞅、荀寅帅师城汝滨，遂赋晋国一鼓铁，以铸刑鼎，著范宣子所为刑书焉。”

牛耕与铁农具可能是同时出现的。据说甲骨文中已有“犁”字，春秋已有了犁耕。据《国语，晋语》记载，祭祀宗宙的牺牲可以用作“畎亩之勤”。孔子弟子司马耕字子牛，冉耕字伯牛，把牛和耕连在一起，说明牛耕是春秋后期社会上引人注意的事情。

水利灌溉和施肥

水利灌溉和农业生产是有密切关系的。大国纷纷开凿运河。三大著名的水利工程，即魏国引漳溉邺，李冰开离碓溉成都平原，和秦国开凿郑国渠以溉关中。

春秋战国农业生产发展的另一方面是施肥的推广。

《吕氏春秋·季夏纪》载：“是月也，土润溽暑，大雨时行，烧薶行水，利以杀草，如以热汤，可以粪田畴，可以美土疆。”

（二）手工业的发展

手工业生产部门已经比较繁复，分工也开始细密。有木工、金属工、皮革工、上色、刮磨、陶工等工种。

冶铁业是当时一项重要的手工业。铸铜业仍在发展。焊接、鎏金、镶错金银等工艺。

南方盛产漆器，考古发现中多见，制作考究，花纹美观，品种多样。

、“工商食官”制度的终结与私人手工业的兴起

春秋战国之间，手工业生产的一大改变在于，私人手工业的出现。西周春秋时代，我国的主要手工业生产都由官家经营，称为“工商食官”。当时的官府手工业，设专人管理，称为“工正”。工正管理着许多手工业作坊，如铜器作坊、骨器作坊、玉石器作坊、兵器作坊等等。约在春秋战国之际，从旧的官营手工业中分化出了各种私人手工业。

赵国邯郸以冶铁成业的郭纵，以煮盐起家的猗顿。还有秦国女手工业主寡妇清、蜀卓氏、宛孔氏的先人他们都是战国时的私人冶铁手工业主。

（三）城市交换经济的繁荣

商人活跃，货币的流通量骤然增加，水陆交通空前发达，新的城市不断产生。

山东半岛“人物归之，襁至而辐凑。”

郑、卫中原地区，也是较早出现商业交换活动的。郑国叫弦高犒秦师。

“杞梓皮革，自楚往也；虽楚有材，晋实用之。”

、货币流通

中国最早的货币是贝。周时已用贝作货币。最早的铸币开始于春秋早期，春秋战国之际是金属货币骤然增加的时期。春秋战国流通的货币种类有刀、布、钱和爱金。刀币流通地区以齐国为主。随着齐国经济的繁荣，刀币的流通扩大到了赵、燕并远及辽东和朝鲜北部。布贝的流通是在黄河中

游地区，包括卫、郑、晋、宋等诸侯国。这与当时交换经济的发达是相一致的。

、交通和城市

魏、赵、齐三国之间有一条交错的大道称为“午道”。从成皋（今河南荥阳县西北）沿黄河到函谷关则有一条“成皋之路”。在上党（山西东南部）和河内（今河南黄河以北及河北、山东三省之间毗连地）之间，有“太行之路”。甚至在闭塞的汉中和巴蜀之间，也架起了“栈道千里”。

济水与泗水之间开凿了黄沟。著名的鸿沟西起荥阳，东经大梁，转东南入淮水，贯通宋、郑、蔡、曹、卫诸国，而与济、汝、淮、泗会合，形成一个大面积的水上交通网。春秋末吴国开凿了邗沟，通江淮，经鸿沟，北会济、汝、泗水而达黄河，扩大了以鸿沟为主的水上交通网。商品交换促进交通运输，便利的交通又推动了交换经济的发展和商业城市兴起、繁荣。

鲁是小国，仅春秋时就筑城座之多。

齐都临淄“车毂击，人肩摩，连衽成帷，举袂成幕，挥汗成雨，家敦而富，志高而扬”。

在每个较大的城市里，都设有市。市区四周有“市门”出入，市有“市吏”管理，并征收市税，市中经商者都有“市籍”。县、邑的大部也设置了市，韩上党地区，其中邑有市，魏国有市的县余个。这些市都沟通着城乡、地区间的商品交换。市的兴起和发展，使得城邑的性质，除政治性之外开始具有了经济意义。

二、封建生产关系的产生

从西周中晚期开始，井田制就已经动摇，出现了土地转让等现象。进入春秋以后，井田制进一步遭到破坏并开始瓦解。

土地兼并是导致井田制瓦解的一个重要因素。春秋时，土地兼并可分为四种类型：一是诸侯兼并公室；二是诸侯之间互相兼并；三是诸侯国内部卿大夫兼并公室；四是诸侯国内卿大夫之间的互相兼并。土地兼并的总趋势是以下犯上，导致土地所有权不断下移，使土地逐渐集中到新兴的地主阶级手中。由于土地兼并的作用，自西周以来实行的井田制度遭到破坏，中国奴隶社会的经济基础逐渐崩溃，代之而起的是封建制的土地占有关系。

春秋时期井田制瓦解的另外一个标志是土地买卖。

伴随井田制的崩溃和土地私有制的出现，阶级关系也相应发生了变化，封建依附关系产生、发展起来，出现了农民和地主两个新兴的阶级。春秋时期的个体农民绝大部分是由奴隶和平民转化来的，也有一部分贵族沦落为自耕农。地主阶级有的是由奴隶主贵族转化而来，有的则是获得土地赏赐的军功地主，还有一些是从平民乃至鄙人中上升而来的。

随着土地占有关系的变化和封建生产关系的产生，各国统治阶级为了维持和增加剥削收入，对赋税制度进行了一些改革，以适应社会形势的变化。齐国在公元前年齐桓公任用管仲进行改革，其重要内容之一即相地而衰征（《国语·齐语》），即按土地的好坏一律征税，以增加国家收入。晋国在公元前前作爰田，废除了井田制下定期分配土地的制度，使个人对土地的占有权固定下来，促进了国有土地向私有土地的转化。公元前年，鲁国颁布初税亩法令，对公私土地一律按亩征税，取消了公田和私田的差别。楚、郑、秦等国都进行了类似的赋税改革。赋税制度改革的结果加速了奴隶制的瓦解和封建制的形成。

第四节 文化史的黄金时期

一、历史背景：士的崛起

（一）士阶层的形成

1、原因：

A、封建势力的解体：

“三后之姓于今为庶。”（《左传》昭公三十二年）

“诸侯祀天地三辰及其土之山川，卿大夫祀其礼，士庶人不过其祖。”（《国语·楚语下》）

B、王官之学流散民间：

孔子开“私学”；“失礼失，求之于野”（刘歆《移太常博士书》）

2、士阶层的形成

（二）士人的文化风貌：“士志于道”

、独立精神与文化尊严

、实用理性

、修齐治平取向

二、百家争鸣

（一）儒家（孔子 孟子 荀子）

孔子生平

思想

、礼乐观

（）重视礼乐，提倡礼制

“天下有道，则礼乐征伐自天子出，天下无道，则礼乐征伐自诸侯出。”

孔子对曰：“君君臣臣，父父子子。”公曰：“善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾得而食诸？”

君君臣臣父父子子是孔子所追求的理想社会秩序的最高概括。

《论语·颜渊》：“颜渊问仁。子曰：克己复礼为仁。颜渊曰：请问其目？子曰：非礼勿视，非礼勿听；非礼勿言，非礼勿动。”

“国之命在礼”，“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”。

（）仁学是孔子的思想核心

“仁者爱人”

“己所不欲，勿施于人”，

“己欲立而立人，己欲达而达人”，

“节用而爱人，使民以时”

“因民之所利而利之”

“克己复礼曰仁”。

以礼约束外在行为，以仁提高内在修养。

、孔子的君子观

富与贵，是人之所以欲也，不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所以恶也，不以其道得（去？）之，不去也。

士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。

饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。

君子怀德，君子怀土；君子喻于义，小人喻于利。

一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。

、教育观

平等教育观：打破“学在官府”，推广私人讲学，主张有教无类。

教育方法：

重视启发性教育：“不愤不启，不悱不发”

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

善于因材施教。温故而知新的学习方法。

强调学思结合、学习与复习相结合，

“学而不厌，诲人不倦”，“循循然善诱人”。

强调实事求是的学习态度：“知之之为知之，不知为不知，是知也”

孟子的思想

、仁政论

、性善论

、民本论

、修养论（“舍生取义”的价值观）

荀子的思想

、以礼入法，礼法兼综

、性恶论

“人之性恶，其善者伪也”。

人性与礼义是相违背：“生而有好利焉”，“生而有疾恶焉”，“生而有耳目之欲，有好声色焉”，“目好色，耳好声，口好味，好心利”。

“明礼义以化之，起法正以治之，重刑罚以禁之”

、唯物的天道观

“天行有常，不为尧存，不为桀亡” 《天论》

“制天命而用之”

老子的思想

“慈、俭、不敢为天下先”

、自然观：以无为本的本体论；

、直觉主义的认识论

“其出弥远，其知弥少”，“不出户，知天下，不窥牖，见天道。”

、政治主张：无为而治

、丰富的辩证法思想

“反者道之动”

庄子的思想

、无为而治的社会理想

、本体论的发展

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/336122241005010205>