

名著導讀

一、《愛的教育》：情感的熏陶和品德的启示。

1、作家、作品

《愛的教育》原名〈心〉，是意大利作家德·亞米契斯為九至拾三歲的孩子創作的一部小說。它採用日誌體的形式，講述一種叫恩利科的小男孩成長的故事，記錄了他一年之內在學校、家庭、社會的所見所聞，字裏行間洋溢著對祖國、父母、師長、朋友的誠摯的愛，有著感人肺腑的力量。

故事主題：誠摯的愛。

全書共 100 篇，分三部分：①主人公恩利科的日誌。②恩利科父母的教子篇。③老師的九則故事。這三部分以青少年的情感教育和品德教育為中心。

恩利科的日誌部分：以第一人稱講述他的校內外生活，展現了一種真實的孩童世界。

恩利科父母的教子篇：非常注意糾正孩子的缺陷，培養孩子的美德。

老師的九則故事：分愛國故事和美德故事，為孩子們樹立了生活中的楷模。

2、問題設計。

A、《愛的教育》一書中哪個故事給你留下的印象最深，為何？

示例：恩利科的一篇日志中讲述了一则发生在教室裏科罗西用墨水瓶砸弗朗蒂的故事。由于這则故事借老師之口批评了欺凌弱小者的不光彩行為，讚美了卡罗纳的勇敢、善良、宽厚。

B、讀了《愛的教育》，你感受最深的是什么？试举例阐明。

恩理科父母對他呕心力血的教育。如父亲的一封信，恩利科的父亲善于從生活小事入手，教育恩利科怎样做一种有愛心有教养的人，尤其强调同情心的重要，认为那是一种人最宝贵的品质。短文以第二人称写来，語重心長，包括著對人民的熱愛，對家乡的眷念和對孩子的殷切期望，富有浓郁的抒情色彩和深刻的教育意义。

C、《愛的教育》的故事中，谁給你留下最深的印象，為何？

卡罗纳，他替代同學承认錯誤。 勇敢、善良、宽厚

二、 《繁星》《春水》：母愛、童真、自然

1、 作家、作品。

A、《繁星》《春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。重要是“零碎的思想”。

B、全集包括三方面的内容：①對母愛与童真的歌颂。②對大自然的崇拜和赞颂。③對人生的思索和感悟。

2、問題设计

冰心的《繁星》《春水》中，哪一首诗給你印象最深？并談談你有体会。（如《紙船》）

《紙船》构思新奇，采用了托物寓情的措施，說自己在海上不愿妄弃一张紙，留著它折叠成紙船，從舟上抛到海裏，紙船的去向不定，但诗人仍然不灰心地每天的叠著。虽然明知紙船是不也許流到母亲的身边，但她仍然祈求自己含著泪叠成的紙船，可以载著她的愛和因遠离母亲而产生的悲伤情怀，進入母亲的梦境。

三、《伊索寓言》：生活的智慧和想像的魅力

1、 作家、作品。

《伊索寓言》是世界文學史上流傳最廣的寓言故事集之一。

內容：影射當時社會現實，揭發當時統治者的殘暴和蠻橫，如《狼和小羊》；體現勞感人民生活的經驗與智慧，如《農夫和蛇》；借動物形象嘲諷人類缺陷，如《蚯蚓和狐狸》。

2、理解其中某些經典作品的寓意。

示例：《螞蟻和蟬》，挖苦好逸惡勞，凡事應防患於未然，未雨綢繆。

3、問題設計。

A、《伊索寓言》中你最喜欢哪几则故事？請說說理由。

（至少兩則）

《烏龜與老鷹》通過烏龜非要學翱翔不可，成果摔死的悲劇，闡明任何事物均有自己的規律性，不可違反規律。

《農夫和蛇》的故事就告誡人們，對惡人千萬不能心慈手軟。

B、你能從《伊索寓言》中說出一則警示人們做好事也要看對象，以免上當受騙的故事嗎？

《狐狸和山羊》寫的是掉下水井裏的狐狸哄騙山羊下井，然後踩著山羊背跳出井底，却扔下山羊，不管警示人們做好事也

要看對象,以免上當受騙。

四、《童年》：在苦難中長大

1、作家、作品

以上內容僅為本文檔的試下載部分，為可閱讀頁數的一半內容。

如要下載或閱讀全文，請訪問：

<https://d.book118.com/336142043142010151>