

辽宁省锦州市成考专升本 2023 年艺术概论 自考真题(附答案)

学校:_____ 班级:_____ 姓名:_____ 考号:_____

一、单选题(50题)

1. 《最后的晚餐》是意大利画家_____的作品。()

A. 拉斐尔 B. 达·芬奇 C. 鲁本斯 D. 乔尔乔内

2. 《羊脂球》是法国作家_____的作品。

A. 司汤达

B. 巴尔扎克

C. 罗曼·罗兰

D. 莫泊桑

3. 戏剧文学属于()

A. 表演艺术 B. 造型艺术 C. 综合艺术 D. 语言艺术

4. 《雀之灵》是我国白族舞蹈家杨丽萍创作的_____。

A. 独舞 B. 双人舞 C. 三人舞 D. 群舞

5. 《草叶集》是诗人()的代表作品。

A. 泰戈尔 B. 雪莱 C. 惠特曼 D. 波德莱尔

6.小说《茶花女》是法国作家（ ）的作品。

A. 雨果 B. 小仲马 C. 福楼拜 D. 乔治·桑

7.书法作品《祭侄文稿》出自()

A. 欧阳询 B. 颜真卿 C. 柳公权 D. 怀素

8. 魏晋南北朝时期的文艺理论专著《文心雕龙》的作者是

A. 曹 B. 钟嵘 C. 司空图 D. 刘勰

9.文学艺术的主要表现手段是()

A. A. 情节 B. 故事 C. 语言 D. 结构

10.水彩画发展成为独立画种是在()

A. 美国 B. 英国 C. 德国 D. 法国

11.艺术鉴赏过程的第一阶段是（ ）。

A. 体验与想象 B. 理解与创造 C. 直觉与感知 D. 领悟与净化

12.元代戏剧家关汉卿的代表作品是（ ）

A. 《窦娥冤》

D. 《汉宫秋》

C. 《西厢记》

D. 《赵氏孤儿》

13. 《亚威农少女》、《格尔尼卡》是_____绘画的代表作品。()

A. 印象主义 B. 达达主义 C. 抽象主义 D. 野兽派

14. 《热情奏鸣曲》是作曲家_____的代表作。()

A. 马赫 B. 李斯特 C. 约翰·施特劳斯 D. 贝多芬

15. 大型歌舞《云南映像》的编导及主演是当代著名舞蹈家()

A. A. 杨丽萍 B. 刀美兰 C. 赵青 D. 陈爱莲

16. 19世纪西方最有影响的，以莫奈为代表人物的画派是_____。

A. 巡回展览流派 B. 印象派 C. 野兽派 D. 抽象派

17.

联想往往激发艺术家的想象。杜甫的名句“朱门酒肉臭，路有冻死骨”

属于联想中的联想。()

A. 接近 B. 突发 C. 对比 D. 类似

18. 柴可夫斯基是俄国作曲家，其作品有()

A. 《联合之歌》 B. 《天鹅湖》 C. 《浮士德》 D. 《佩利亚斯与梅丽桑德》

19. 弗莱德利的巨作《大河之舞》是_____。()

A. 芭蕾舞 B. 民间舞 C. 踢踏舞 D. 古典舞

20.由柴可夫斯基作曲的古典芭蕾舞剧是（ ）。

A. 《天鹅湖》 B. 《普罗米修斯》 C. 《罗密欧与朱丽叶》 D. 《浮士德》

21.电影艺术诞生于（ ）。

A. 1921年 B. 1895年 C. 1905年 D. 1915年

22.法国现实主义美术代表作《拾穗》的作者是（ ）

A. 西斯莱 B. 米勒 C. 马奈 D. 莫奈

23.《艺术修养基础》的作者是著名艺术家（ ）

A. 丰子恺 B. 王洛宾 C. 谷建芬 D. 雷振邦

24.徐悲鸿《奔马》是一幅（ ）。

A. 油画 B. 中国画 C. 版面 D. 水彩画

25. 艺术接受的主体是艺术作品的_____。

A. 传播主体

B. 传播媒介

C. 艺术信息

D. 传播受众

26.雕塑选用的材料决定着作品的质感，米洛斯的《维纳斯像》

所用的材质是（ ）。

A. 青铜 B. 大理石 C. 陶 D. 木

27. 主题被称作艺术作品的“_____”。

A. 精神 B. 灵魂 C. 风骨 D. 意蕴

28. 意大利美学家克罗齐最早提出艺术起源于（ ）。

A. 模仿 B. 表现 C. 游戏 D. 巫术

29. 期待视野是由_____提出的。

A. 伽达默尔 B. 海德格尔 C. 姚斯 D. 施莱尔马赫

30. 《热情奏鸣曲》的作者是（ ）。

A. 肖邦 B. 柴可夫斯基 C. 莫扎特 D. 贝多芬

31. 《自由女神领导着人民》表现了法国（ ）。

A. 古典主义 B. 浪漫主义 C. 现实主义 D. 印象主义

32. 艺术传播的对象是（ ）。

A. 艺术信息 B. 艺术展览会 C. 书店 D. 艺术经纪人

33. 中国的山水画在隋代取得很大发展, 画作《游春图》的作者是()

A. 展子虔 B. 阎立本 C. 顾恺之 D. 张择端

34. 大型歌舞《云南映像》的编导及主演是当代著名舞蹈家（ ）

- A. 杨丽萍
- B. 刀美兰
- C. 赵青
- D. 陈爱莲

35.雕刻《晨》、《暮》、《昼》、《夜》的作者是()

- A. A. 米隆 B. 多那太罗 C. 米开朗琪罗 D. 罗丹

36. 《灰姑娘》是德国著名童话作家_____的作品。()

- A. 安徒生 B. 夏尔·贝洛 C. 鲁迅 D. 格林兄弟

37.世界上被人们称作“第七艺术”的是()

- A. A. 电视 B. 音乐 C. 建筑 D. 电影

38.汉末魏晋时期出现的(名曲《广陵散》、《梅花三弄》已经达到了相当高的艺术水平。

- A. A. 古琴 B. 古筝 C. 扬琴 D. 二胡

39. 古希腊悲剧艺术的最高成就者、被后世称为“悲剧之父”的是_____。()

A. 赫拉克利特 B. 埃斯库罗斯 C. 柏拉图 D. 贺拉斯

40. 影片《城南旧事》的导演是（ ）。

A. 谢添 B. 谢晋 C. 吴贻弓 D. 滕文骥

41. “清水出芙蓉，天然去雕饰”是（ ）的审美思想。

A. 杜甫 B. 杜牧 C. 李白 D. 李贺

42. 《霓裳羽衣舞》是哪一时期的乐曲（）

A. 秦 B. 唐 C. 宋 D. 清

43. 下列画家中，属于印象派画家的是（ ）。

A. 达·芬奇 B. 莫奈 C. 苏里柯夫 D. 库尔贝

44. 贝多芬的（ ）又被称为“火山般的奏鸣曲”。

A. A. 《黎明》 B. 《热情》 C. 《命运》 D. 《田园》

45. 电视作为最年轻的艺术，最早产生于（ ）。

A. 美国 B. 英国 C. 日本 D. 中国

46. 鲁迅在《_____》中塑造了闰土这个典型人物形象。

A. 故乡 B. 祝福 C. 药 D. 孔乙己

47. 唐代著名画家张璪提出的“外师造化，中得心源”是关于_____

的理论。()

A. 艺术发生 B. 艺术创作 C. 艺术欣赏 D. 艺术批评

48. 创作著名钢琴曲《一分钟圆舞曲》的肖邦是_____的音乐家。()

A. 奥地利 B. 德国 C. 匈牙利 D. 波兰

49. 莫奈的作品《日出·印象》、《草垛》属于_____。()

A. 后印象主义 B. 新古典主义 C. 浪漫主义 D. 印象主义

50. 作品《小二黑结婚》代表了我国文学史上()

A. 新月派 B. 山药蛋派 C. 鸳鸯蝴蝶派 D. 创造社

二、填空题(10题)

51. 文学艺术的基本特征是_____、_____和_____.

52. 魔幻现实主义代表作家有哥伦比亚的，其代表作为_____。

53. “再现”是指艺术家在艺术创造中将_____中的人和事物
_____地呈现在艺术作品中。

54. 戏剧文学也称_____，是供_____用的文本。

55. 与艺术风格体现艺术家的创造个性特征相比较，艺术流派则体现了风格相似、相近的艺术家们的_____。

56. 艺术作品凝聚着艺术家的_____和_____，融汇入艺术家的知、情、意。

57. 艺术创造中的主要心理因素包括_____、_____、_____、_____四个方面。

58. 艺术鉴赏的主观条件，就是指具有_____能力的主体。

59. 根据作品存在方式，艺术一般可分为_____、_____和_____。

60. 艺术构思的方式主要包括_____、_____、_____和意蕴的凝结等。

三、简答题(10题)

61. 简述艺术鉴赏的主体能动性。

62.简述艺术活动的构成。

63. 什么是灵感?其主要特征是什么?

64. 简述艺术与政治的关系。

65. 简述艺术批评的功能。

66.试简要介绍园林艺术及其基本特征。

67.简述工艺美术的基本特征。

68.简述艺术活动的继承与创新。

69. 何谓艺术信息?

70. 简述艺术语言。

四、主观题(10题)

71. 简要说明艺术作品中再现与表现的关系。

72. 简述艺术创作中审美理解的内涵。

73.以具体作品为例，试论艺术作品的三个层次。

74.艺术传播有哪些要素？

75. 建筑赏析：《帕提农神庙》

76.举例说明综合艺术的种类。

77.简述抽象思维在艺术创作中的作用。

78.简述工艺艺术的基本特征。

五、论述题(10题)

79.论述艺术与宗教的差异与联系，以及艺术与宗教之间的相互影响。

80.举例说明综合艺术的种类。

81. 试论述艺术创作的主要心理因素。

82. 举例说明综合艺术的种类及其基本特征。

83. 论述关于艺术发生的几种主要学说。

84. 试述电影和电视的运动的画面语言的特征。

85. 审美想像是艺术创作诸心理要素中必不可少的部分。请阐述审美想像的涵义、特性及其与联想的关系。

86. 艺术作品是感性和理性的统一，请结合具体作品分析、论述这一观点。

87. 联系实际说明艺术风格、艺术流派、艺术思潮的相互联系与区别。

88. 为什么说艺术是一种特殊的意识形态？

六、(0题)

89.接受者由于作品中特定的意象或形象而引发的期待指向叫做
()。

A. 文体期待 B. 意蕴期待 C. 意象期待 D. 情感期待

参考答案

1. B

2. D

3. D

语言艺术即文学，包括诗歌、散文、小说、戏剧文学、影视文学。

4. A

5. C

6. B

7. B《祭侄文稿》是颜真卿的行书法帖，号称“天下第二行书”，它也是中华十大传世名帖之一，现藏中国台湾台北故宫博物院。

8. D

9. C

10. B 水彩画大约产生于 15 世纪末文艺复兴时期，18 世纪起在英国发展成为独立画种。水彩画虽然较难构成鸿篇大作，但使用轻便，能充分发挥水分淋漓酣畅、善于晕化渲染之特点。

11. C

12. A

13. C

14. D

15. A

16. B

17. C

18. B

19. C

20. A 芭蕾舞剧《天鹅湖》是柴可夫斯基所作曲的第一部舞剧。1877 年

在莫斯科首演。至今 100 多年的时间内重演不断，代表了古典浪漫主义舞剧的最高水平。

21. B

22. B 整个作品的手法极为简洁朴实，晴朗的天空和金黄色的麦地显得十分和谐，丰富的色彩统一于柔和的调子之中，展现在我们面前的是一派迷人的乡村风光。它像米勒的其他代表作一样，虽然所画的内容通俗易懂，简明单纯，但又绝不是平庸浅薄，一览无余，而是寓意深长，发人深省，这也正是米勒艺术的重要特色。

23. A 丰子恺风格独特的漫画作品影响很大，深受人们的喜爱。他的作品内涵深刻，耐人寻味。丰子恺是中国新文化运动的启蒙者之一，《艺术修养基础》一书中专门论述了各个艺术门类的不同鉴赏知识。

24. B 徐悲鸿是我国现代著名画家，他的《奔马图》运用泼墨、写意手法创作，是一幅艺术价值极高的中国画，被列为国家一级文物。

25. D

26. B

27. B

28. B

29. C

30. D 《热情奏鸣曲》原名《第二十三钢琴奏鸣曲》，是贝多芬最伟大的作品之一，规模宏伟，气势磅礴。

31. B

《自由女神领导着人民》为法国画家德拉克洛瓦最具有浪漫主义色彩的油画作品之一，现收藏于巴黎卢浮宫。作品展示了硝烟弥漫的巷战场面，以一个象征自由的女神形象为主体，她高擎三色旗，领导着革命者奋勇前进。画面气势磅礴，色调炽烈，用笔奔放，具有强烈的感

染力。高举三色旗的象征自由神的妇女形象在这里突出地体现了浪漫主义特征。

32. A

33. A

34. A

35. C

36. D

37. D

38. A

39. B

40. C 电影《城南旧事》根据林海音的同名小说改编，吴贻弓导演，伊明编剧，曹威业摄影，主要演员有沈洁、郑振瑶、张闽、张丰毅等。

41. C

42. B 《霓裳羽衣舞》也称《霓裳羽衣曲》，原名《婆罗门》，是一首唐代乐曲。

43. B 法国画家莫奈是印象画派代表人物与创始人之一，代表作品有《印象·日出》、《卢昂大教堂》等。

44. B

45. B

46. A

47. B

48. D

49. D

50. B 《小二黑结婚》是赵树理的成名作，也是中国现代文学中著名的短篇小说之一。作品通过边区农村青年农民小二黑和小芹争取婚姻自主的故事，描写了农村中新生的进步力量同落后愚昧的迷信思想及封建反动势力之间的尖锐斗争，以主人公在新政权的支持下突破阻碍获得幸福婚姻显示出民主政权的力量和新思想的胜利。小说在刻画人物形象上取得了较高的艺术成就。

51. 间接性 广阔性 情感性

52. 马尔克斯 《百年孤独》

53. 客观世界 真实

54. 剧本 戏剧演出

55. 艺术派别

56. 审美理想 审美情趣

57. 审美感知 审美想象 审美情感 审美理解

58. 鉴赏艺术

59. 时间艺术 空间艺术 时空艺术

60. 整合 变形 移情

61. 艺术鉴赏是一种以艺术作品为对象、以受众为主体的欣赏活动是接受者在审美经验的基础上对艺术作品的价值、属性的主动选择、吸纳和扬弃。它是一种积极能动的再创造活动。艺术鉴赏的主体能动性表现在：

(1)对艺术作品审美娱乐属性的享用。(2)对艺术作品审美认知属性的队知。(3)对艺术作品文化价值的阐释。(4)对艺术作品形象或意境的再创造。

艺术鉴赏是一种以艺术作品为对象、以受众为主体的欣赏活动，是接受者在审美经验的基础上对艺术作品的价值、属性的主动选择、吸纳和扬

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/336214114154010151>