

2024 年看树读后感 (共 8 篇)

第 1 篇：《请帮我看好我的树》读后感

今日在杂志上看到一个小故事：《请帮我看好我的树》，讲的是一只小熊要出去旅行，他有九个心肝珍宝：九罐蜂蜜。他买了一个保险柜，把蜂蜜放进去锁好，然后把自己的像画在家里的墙上，在他离开家之前又把电视打开，制造一个他在家的假像。还没走出门，他又从保险柜里拿出蜂蜜，想了想，然后又把蜂蜜分别埋在了院子里的九棵树下，走之前，又嘱咐他的挚友们帮他看好九棵树，这才坐上旅行车走了。没过多久，小熊打电话给他的挚友们：“九棵树下分别有一罐蜂蜜，你们拿去吃了吧！”挚友们很惊异：“那可是你的心肝珍宝呀！”小熊说：“友情比蜂蜜更重要！”

我知道了友情比什么都重要。

第 2 篇：读后感合欢树读后感

[读后感]合欢树读后感 12 篇

合欢树读后感

合欢树读后感 (一) :

合欢树读后感

《合欢树》是史铁生用朴实无华的语言谱写了一曲感人至深的追忆母爱之曲。曲中音符如行云流水般演绎着，敲击着每一位读者的心灵。款款文字渗透着对母亲去世的哀痛之情，跳动着对母亲的真实怀念之心。乍一看去，觉得应是状物类散文，因为题为《合欢树》；然而，初读，有心生奇异：怎样是写人叙事？通读全篇，才不得不佩服作者的构思奇妙。以第六段我摇车离开那儿，在街上瞎逛，不想回家。作为过渡段，乘转结合，非常自然。前部分是追忆母亲，后部分是思索合欢树。对母亲的回忆为合欢树的好处作好了铺垫，打下了感情基调。两部分连接流畅，浑然一体。作者在前部分沿着回忆的路径重现定格了母亲身影的两个镜头，以时间为序，信笔而书，

笔触所至。无不渗透深情，行文如水流成溪，质朴中显风采，平淡中藏深味。第一个镜头是：
10岁时，我作文获奖，母亲很兴奋，说自己当年的作文写得还要好。我不服气，有意气她。年幼的我想来是还没读懂一位母亲对自己的良好禀赋能传给儿子的那份喜悦与骄傲的。最终两句话但是我承认她聪慧，承认她是世界上长得最好看的女的。她正给自己做一条蓝底白花的裙子。体现出我重新回首这件事时，内心充溢对母亲的敬意与眷恋。其次个镜头是：20岁时，我两腿残废后，母

亲为了让我重新站起来，不辞劳苦，全副心思放在给我治病上。当时，医院放下了我，我也心想死了也好，死了倒痛快。而母亲从不愿放下。这是一位母亲对儿子最深厚的爱。生命是珍贵的，母亲把儿子带到了这个世界，儿子成了她另一个生命，她又怎能眼睁睁地看着一个鲜活的生命走向悲观？文中说到我的胯上被熏成烫伤，医院的大夫说这差不多是要命的事，母亲惊惶了几个月，昼夜守着我，一换药就说：‘怎样会烫了呢？我还总是在留神呀！’幸亏伤口好起来，不然她非疯了不行。人生在世，能为自己疯，为自己痛的人有几个？无论何时何地，母亲都是儿子忠实而坚决的支持者。当母亲发觉我想写小说时，激励帮忙我。她到处给忘我借书，顶着雨或冒着雪推我去看电影，像过去给我找大夫，打听偏方那样，抱了期望。当一个人受到如此厚重的坚持时，怎能不燃起期望之火？最终，30岁时，我的第一篇小说发表了，母亲却已不在人世。如此的母亲是宏大的，她们总是静默地为儿女无私的付出。却从不记回报，甚至连共享儿女胜利的喜悦也经常被无情的生命剥夺。我怀念母亲，遥想母亲，静静地在树林里遥问上帝，风正在树林里吹过，母亲好像曾回来过。或许母亲从未离开过，她活在儿子的心灵里，陪伴他一生。细心读来，能够发觉作者选取的三个时间段分别是10岁，20岁，30岁，这都是我人生的重要转折点，母亲都在其中扮演着重要主角。虽然30岁时，母亲已逝世了，但30岁的成就是母亲用一生的付出为我收获的。母亲在儿子心目中的重要地位由此可见了。这也体现了作者在选材组织上的独具匠心。在前部分里，我们始终不见合欢树的半点踪迹，从文中看来，第八段有一句话我没料到

那棵树还活着。合欢树好像已在作者记忆中遗失了。记忆的闸门在以前的邻居的一句话中打开了到小院子去看看吗,你妈种的那棵合欢树今年开花了 当时我心里一阵抖 推说手摇车进出不易,拒绝与合欢树见面。为什么会抖?怕忆起母亲?怕难以承受哀痛?史铁生内心的难受在一个抖字倾泻而出。之后,作者追忆合欢树的由来,从追忆可见,母亲无意栽种合欢树的时候是我已两腿残废。想来那时母亲内心的伤痛是难以言表的。她挖回这棵刚出土的绿苗,很大程度是寄予了一种生命常青的愿望。因为绿是生命的象征。我们能够细细品尝这段话母亲从来喜爱这些东西,但当时心思全在别处。其次年合欢树没有发芽,母亲叹息了一回,还不舍得扔掉,依旧让它

留在瓦盆里。第三年,合欢树不但长出了叶子,而且还比较茂密。母亲兴奋了好多天,以为是个好兆头,常去侍弄它,不甘太大意。又过了一年,她把合欢树移出盆,栽在窗前的地上,有时念叨,不明白这种树几年才开花。这好像是母亲全心为我找药方到支持我写作的过程的写照。我想这位母亲在料理合欢树时定是充溢了对儿子的痊愈的期望的。合欢树被弃置在路边,在被无意栽种的一年里,无人打理。然而第三年却长出了叶子,还比较茂密。这是一个坚韧的生命,在逆境中生存了下来。苦难是人生最好的老师,只有勇于应对才能拥有充溢阳光的将来。合欢树是母亲亲自栽下的,是母亲亲自料理过的,它的身上有着母亲的影子,凝合着深厚的母爱。母亲虽已逝去,而合欢树仍在健康生长,年年都开花,长得跟房子一样高了,暗喻着母爱长青,母爱永恒。文中三次提到那个刚来世上的孩子,前两次说他不哭不闹,瞪着眼睛看树影儿,那里的树影儿,那里的树影儿就是合欢树的影子,最终说到有那么一天,那个孩子长大了,会想起童年的事,会想起那些晃动的树影儿,会想他自己的妈妈,一言道出,合欢树上到处是母爱的影子,是一生都不能磨灭的。作者始终对合欢树怀着一种困难的感情,一方面找借口不愿去看,另一方面挺懊悔前两年没有自己摇车进去看看。或许是他不知如何去应对失去这一份厚重的母亲吧。或许他只想把这一切深深地藏在心底,独自咀嚼,哀痛也成享受吧。自始至终都没有正面描述过合欢树,只是借回忆之手,托他人之语,一一交代合欢树的状况,不着一笔,却尽显风采,果真不悦是大

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/33706314406006136>