

东财 09 春学期《人际沟通与交往艺术》在线作业一

一、单项选择题（共 15 道试题，共 60 分。）

1. 双向沟通是指____。 A

A. 是指在交往中,交往双方应当进行彼此之间的积极沟通,分别对对方有一定的和必要的理解

B. 是指再交往中的互相理解

C. 是指有的内容是某些不易被人掌握的技巧性艺术

满分：4 分

2. 交往艺术是指____。 A

A. 人们在交往中对必须遵守的规则的理解、遵守和运用

B. 指人们在交往中尤其应当注意的、对沟通与否起到关键作用的要点

C. 使人在不动声色中赢得交往对象的信任,与对方抵达沟通的目的

满分：4 分

3. 在与他人谈话过程中，起码要有多少时间注视着对方（） B

A. 30%以上

B. 60%以上

C. 80%以上

D. 100%

满分：4 分

4. 形象设计是指____。 A

A.

是对自己形体的合适设计,并且这种设计一般是外在的、表面的,包括仪表的清洁、服装的搭配和饰物的选择,等等

- B. 就是到美容院去把自己的形体大动干戈
- C. 是指对自己的形体设计,包括外在的清洁、仪容仪表的修饰
- D. 是指出席重要场所的一种装扮

满分：4 分

5. 下列有关形象的重要性中, 不对的的是____。A

- A. 形象好坏与他人无关
- B. 形象影响自己的声誉
- C. 形象会影响他人的心情
- D. 形象不仅是公众人物的事情,也是一般老百姓的事情

满分：4 分

6. 服从于群体的规范性压力的个体更轻易产生 () A

- A. 内心的接受
- B. 绝对的服从
- C. 真诚的服从
- D. 简朴的服从

满分：4 分

7. 如下说法对的是____。D

- A. 我们在交往中,应当时时刻刻都要讲究规范
- B. 在任何交往形式中,都要讲究交往艺术

C. 因公交往中要遵守一定交往之规

D. 在涉外交往中,必须严格遵守交往艺术,使交往顺利进行

满分: 4 分

8. 下列说法错误的是____。A

- A. 交往艺术适合于任何场所
- B. 初次交往中对交往规则的遵守是十分必要的
- C. 初次交往中,对仪表礼仪的遵守是尤为关键的
- D. 初次交往中,对交往艺术的遵守要有一定的度

满分: 4 分

9. 交往艺术的范围有____。D

- A. 初次交往和因公交往
- B. 因公交往和涉外交往
- C. 初次交往和涉外交往
- D. 初次交往、因公交往和涉外交往

满分: 4 分

10. 交往艺术的常规功能有____。C

- A. 内强素质
- B. 外强形象
- C. 以上两个方面

满分: 4 分

11. 如下说法错误的是____。C

- A. 在跨文化交往中,不同样的文化孕育出不同样的规范

B. 不同样的宗教信仰导致了交往规范的差异

C. 不同样的交往规则的差异则是易变化的

满分：4 分

12. 交往艺术的特性有____。A

A. 规范性、对象性、技巧性

B. 规划性、对象性、技巧性

C. 规范性、对象性、艺术性

D. 规范性、层级性、技巧性

满分：4 分

13. 交往艺术的特殊功能又称为（）C

A. 双方受益

B. 互相理解

C. 减灾效应

D. 晕轮效应

满分：4 分

14. 下列有关谈判的说法中错误的是（）B

A. 谈判是交往的一种特殊形式

B. 谈判应当进行随和

C. 谈判关系到双方的切身利益

D. 谈判应当针锋相对

满分：4 分

15. 当有人给你递名片的时候你的对的做法是____。D

A. 接过名片后,主线就不去看,直接装入名片夹

B. 直接把名片随意塞入口袋

C. 在接过名片时还在和其他人进行交谈

D. 接过名片后至少应当通读一遍,以视尊重

满分：4 分

二、多选题（共 10 道试题，共 40 分。）

1. 三 A 规则包括____ABC

A. Accept

B. Attention

C. Appraise

D. Attitude

满分：4 分

2. 谈判包括（）AC

A. 双边谈判

B. 三边谈判

C. 多边谈判

D. 双向谈判

满分：4 分

3. 一种有素质的人，应当具有如下哪些品质____。ABC

A. 必须是一种遵纪守法的人

B. 应当在多种公众场所体现出自己彬彬有礼、尊重他人的形象

C. 应当对各个国家或地区的文化背景有一定的理解,对各个民族宗教的风俗习惯有一定的认识

满分：4 分

4. 下列有关第一印象的说法对的是____。ABCD

A. 第一印象的好坏,决定着我们对交往对象的评价

B. 第一印象的好坏,直接决定着交往能否顺利进行

C. 第一印象会决定交往的效果

D. 首轮效应理论称为第一印象理论

满分：4 分

5. 重视对方的体既有____。ABC

A. 要牢记对方的姓名

B. 善用尊称

C. 注意倾听

满分：4 分

6. 直接影响第一印象的制约原因有____。ABCDE

A. 仪容

B. 仪态

C. 服饰

D. 语言

E. 应酬

满分：4 分

7. 下列有关理解的说法中对的的是____。ABCD

- A. 理解是指对交往对象的理解
- B. 一般状况下,交往双方的互相理解,是实现交往成功的基本前提
- C. 理解包括对交往对象身份、职业、性格的理解
- D. 理解包括对交往对象需求的理解

满分：4 分

8. 交往艺术的基本原则有____。ACDE

- A. 双向沟通的原则
- B. 对象性的原则
- C. 三 A 原则
- D. 首轮效应
- E. 亲和效应

满分：4 分

9. 下列有关内强素质的说法对的的有____。ABC

- A. 内强素质,即交往艺术对于个人的发展而言,可以提高个人的综合素质
- B. 一种理解并掌握了一定的交往艺术的人,就是一种具有一定素质的人
- C. 要成为一种有素质的人,就必须理解并掌握一定的交往艺术

满分：4 分

10. 下列有关沟通渠道的说法对的的有____ABCD

- A. 沟通渠道应当是约定俗成的
- B. 沟通渠道即交往双方实现互相理解的一种捷径

- C. 没有沟通渠道,就没有互相理解
- D. 沟通渠道是具有一定的地区性的

满分：4 分

东财 09 春学期《人际沟通与交往艺术》在线作业二

一、单项选择题（共 15 道试题，共 60 分。）

1. 下列有关按单位就座的说法中，错误的是_____。C

- A. 若分为前排后排,一般此前排为高,后来排为低
- B. 若分为不同样楼层,则楼层越高,排序便越低
- C. 若分为前排后排,一般后来排为高,此前排为低

满分：4 分

2. 由主人亲自驾驶双排座轿车时，在双排五人座轿车上，座位由尊而卑应当依次是_____。A

- A. 副驾驶座,后排右座,后排左座,后排中座
- B. 副驾驶座,后排左座,后排右座,后排中座
- C. 副驾驶座,后排右座,后排中座,后排左座
- D. 副驾驶座,后排中座,后排左座,后排右座

满分：4 分

3. 举行双边签字典礼时最常见的形式是_____。B

- A. 自由式
- B. 并列式

C. 相对式

D. 主席式

满分：4 分

4. 指同一张餐桌上席位的高下叫____。A

A. 席次

B. 座次

C. 位次

D. 桌次

满分：4 分

5. 横桌式中双方主谈者的右侧之位，在国内谈判中____。A

A. 可以是副手

B. 应由译员就座

C. 可以是译员

D. 不应当是副手

满分：4 分

6. 签字桌在室内面门横放。双方出席典礼的全体人员在签字桌之后并排排列，双方签字人员居中面门而坐，客方居右，主方居左的方式是____。B

A. 自由式

B. 并列式

C. 相对式

D. 主席式

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/337135140051006122>