

诗歌鉴赏主观题

1. 分析题干：看题干问什么根据题干确定设问角度和题目类型（概括分析题、手法题、作用题）。

2. 根据关键词定位原诗句：要么是分析某些句子，要么是分析整首诗，根据题干提示词判断要分析的诗句范围。

3. 结合原诗内容回答设问：作答时注意问啥答啥，分析时一定要结合诗句内容，具体问题具体分析。

诗歌鉴赏主观题

——概括题

诗歌中考查分析人物形象、景物形象、事物形象、诗歌情感，理解诗歌的内容，分析作者的观点态度等都属于概括分析题。

(1) 概括分析人物形象

(2) 概括分析事物和景物形象

(3) 概括分析诗歌蕴含的情感

(4) 理解诗歌内容和分析作者的观点态度

2023新课标 I

答友人论学 林希逸

逐字笺来学转难①，逢人个个说曾颜②。

那知剥落皮毛处，不在流传口耳间。

禅要自参求印可，仙须亲炼待丹还。

卖花担上看桃李，此语吾今忆鹤山③。

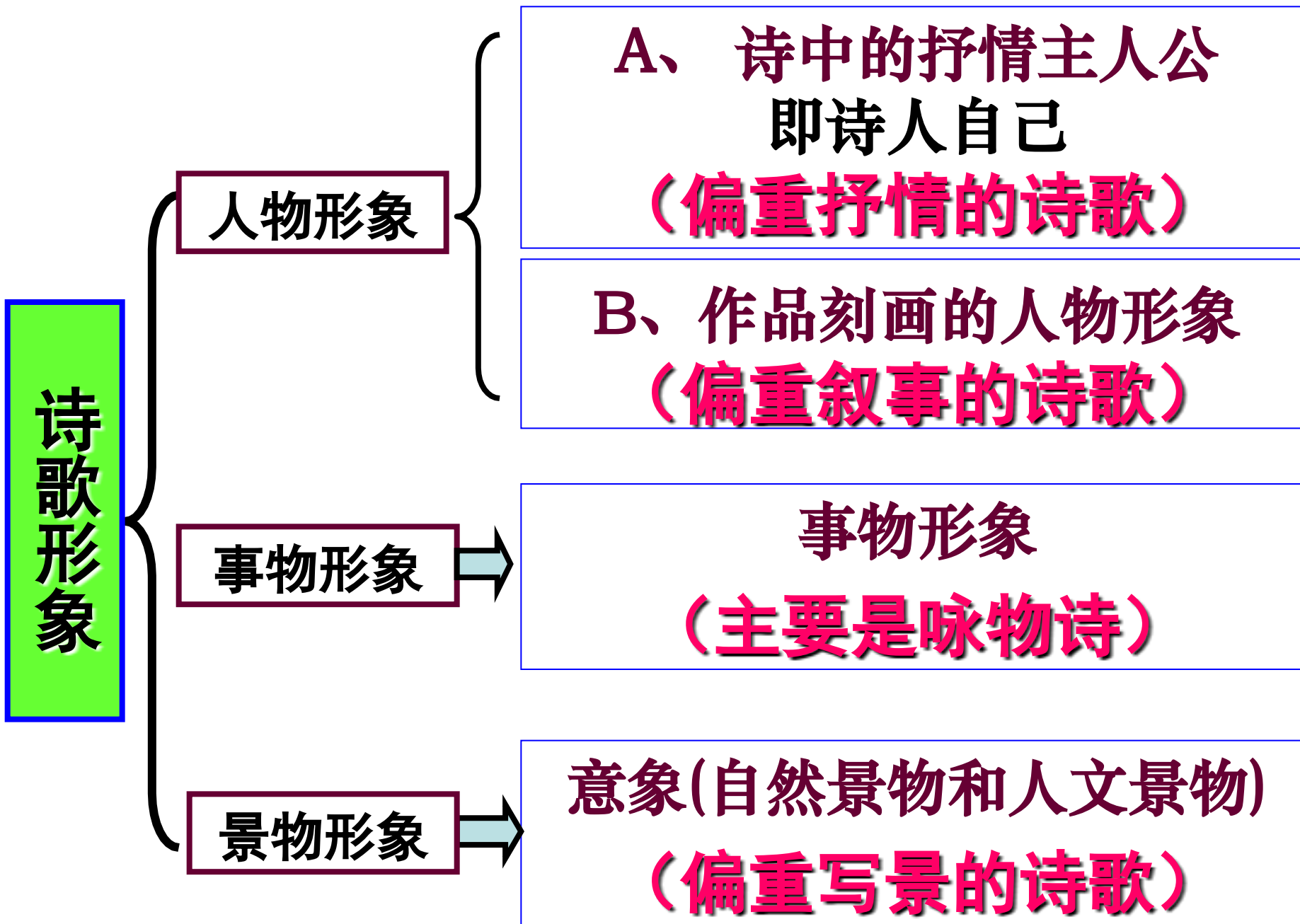
【注】①笺：注释。这里指研读经典。②曾颜：孔子的弟子曾参和颜回。③鹤山：南宋学者魏了翁，号鹤山。

设问 诗的尾联提到魏了翁的名言：“不欲于卖花担上看桃李，须树头枝底方见活精神也。”结合本诗主题，谈谈你对这句话的理解。

参考答案：

①卖花担上的桃李花虽然美丽，但已失去根基，只有枝头树梢上的花朵才能使人感受到它的生机活力；

②读书治学不能满足于道听途说，要认真阅读原典，深刻体会其精神内涵。



形象

——景物形象

景物形象题怎么问？

- 1、这首诗前六句描写了那几幅画面？请用简洁的语言概括。
- 2、诗歌的颈联描写了两个具体场景，这样写在情感表达和结构上有什么作用？
- 3、诗歌的最后两句话有什么含义？请简要分析。
(这两句话句子写的是景物，就是景物形象题)

只要题目和景有关的题，都是景物形象题

景物形象题考什么？

意象

主观情感

客观物体

承载着主观情感的客观物体

情感相同或相似的意象

意境

客观环境

主观情感+客观物体+客观环境

景物形象题答什么？

一、点：本诗描绘了XX的XX景象/图（境）

二、析：诗中运用XX手法，通过XX写出了XX（象）

三、评：表达了人物X的性格 /营造了一种X的氛围/

表达了人物X的情感（意）

重点来了!!! 教你填空

一、点：本诗描绘了XX的XX景象/图

①XX的（形容词排列组合）：

动：活泼，热烈，繁华，喧闹

静：恬静，幽静，静谧，恬淡，澄清

悲：悲凉，孤寂，清冷，凄凉，萧瑟，幽怨

喜：喜悦，兴奋，豪迈，欢欣

壮：壮阔，壮丽，空旷，高远，雄浑

美：优美，明丽，清新，自然，质朴

②XX景象：时间，地点，天气，动作

举个栗子

选2-3个形容词

- 1、本句描绘了一幅静谧优美清新自然(形容词随机组合)的春日(时间)田园(地点)雨后(天气)工作(动作)图
- 2、本诗描绘了一幅悲凉孤寂、雄浑壮阔的冬日塞外雪后征战图
- 3、本诗描绘了一幅恬淡欢欣、清新质朴的春日田园耕作图

二、析：诗中运用XX手法，通过XX写出了XX（象）

①XX的（手法）：炼字，比喻，夸张，动静，情景，虚实

②通过XX：诗中的意，象，字或者词

实战演练

漫成①一首

杜甫

江月人去只数尺，风灯照夜欲三更。
沙头宿鸟联拳②静，船尾跳鱼拨刺鸣。

[注释]①漫成：即诗人一时应手之作。这首诗作于766年，当时杜甫躲避战乱，奔波流离，身处云安前往夔州的船上。②联拳：通连蜷，蜷身之意。

诗歌描绘了一幅怎样的画面？表达了作者什么样的感情？请简要分析。

参考答案：

①本诗描绘了一幅宁静祥和、清幽静谧的夜晚船上行路图；

②第一、二句运用远近结合的手法，通过写江中月影近船，风灯在月下灯光显得冲淡柔和的景色，体现了夜晚的宁静祥和；

③第三、四句，运用动静结合的手法描写月照沙岸如雪，夜宿白鹭屈曲着身子，三五成群团聚在沙滩上，睡得那样安恬，表现出宁静的景物中有生命的呼吸。

④洋溢着诗人对和平生活的向往和对自然界生命的热爱之情。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/338065033105006114>