

文学文化常识专题复习

目标：

- 1、了解文学文化常识在考纲中的要求。
- 2、复习初中语文课文中涉及的重要作家及作品。
- 3、从节日习俗、古代称谓、节气历法、科举官职文字方面复习文化常识。
- 4、感受中外文学文化的博大精深，激发对中外文学文化的探索与学习。

（一）文体知识

- （1）说：古代一种议论文体。
- （2）铭：古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后成为一种文体。文辞精炼，有韵，体制短小。
- （3）序：一种文体，有书序和赠序（临别赠言）之分。
- （4）书：一种应用性文体，多用于记事陈情或写景。
- （5）表：古代向帝王陈情言事的一种文体，言辞往往恭敬、恳切。
- （6）记：古代一种散文体裁，以记叙、描写为主，大多数是游记。
- （7）诗：用高度凝练的语言，形象表达作者情感，反映社会生活，并具有一定节奏韵律的文学体裁。起于先秦，兴盛于唐。分为古体诗和近体诗两大类。

(8) 歌行体：古代诗歌体裁之一，由汉魏乐府诗发展而来，音律较自由，有五言、七言、杂言，形式富于变化。

(9) 词：又叫“长短句”，一种韵文形式，起于唐代，盛于宋代。一般分两段（上下片/阙/阙）。词牌是曲调的名称，与词内容无必然联系。词分豪放派和婉约派。

(10) 曲：盛行于元代的一种文艺形式，包括元杂剧和元曲。

(11) 寓言：一般较短小，常用假托的故事寄寓意味深长的道理。

(12) 小说：以刻画人物为中心，通过故事情节的展开和环境描写来反映社会生活的一种文学体裁。

(13) 新闻：广义包括消息、通讯、特写等。狭义专指消息。结构（标题、导语、主体、背景、结语），特点（真实性、时效性、准确性）。

(14) 戏剧：一种融文学、音乐、舞蹈、美术于一体的综合艺术。

(15) 童话：儿童文学的一种。语言通俗生动，情节曲折离奇。

（二）古代的作家作品

3、《左传》：作者左丘明，是一部记载春秋时期各诸侯国政治、经济、军事、外交、文化等方面的编年体史书，与《公羊传》、《谷梁传》合称“春秋三传”。《曹刿论战》选自《左传》。

4、《战国策》：西汉末年，刘向根据战国史书编辑而成，是一部国别体史书，着重记录了战国时期一些谋臣策士的言论和谋略。

、《邹忌讽齐王纳谏》

《唐雎不辱使命》选自《战国策》。

(二) 古代的作家作品

5、《史记》：作者司马迁，是我国第一部纪传体通史，共130篇。鲁迅称《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。《周亚夫军细柳》选自《史记》。

6、《资治通鉴》：作者司马光，是一部编年体通史，记载了从战国到五代的史事。《孙权劝学》选自此书。

(二) 古代的作家作品

7、《聊斋志异》：作者蒲松龄，清代短篇文言小说集。《狼》出自《聊斋志异》。

8、唐宋八大家：

韩愈、柳宗元、
欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩

（三）现当代作家作品

1、**鲁迅**：原名周树人，现代伟大的文学家、思想家、革命家。

《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《阿长与〈山海经〉》选自散文集《朝花夕拾》。《社戏》《故乡》《孔乙己》选自小说集《呐喊》。《雪》、《风筝》选自散文诗集《野草》。《中国人失掉自信力了吗》选自《**且介亭杂文**》。

2、**老舍**：原名舒庆春，语言大师，被誉为“人民艺术家”，是京味小说的开创者。代表作有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，戏剧《龙须沟》《茶馆》。《**济南的冬天**》是他的作品。

(三) 现当代作家作品

3、**艾青**：原名蒋海澄。著有《大堰河——我的保姆》一诗，抒发了对哺育他的保姆的深情追怀。长诗有《向太阳》和《火把》等。诗歌 《我爱这土地》是他的作品。

4、**朱自清**：字佩弦，散文家、诗人、学者。我们学过的《春》和《背影》选自《朱自清全集》。

(三) 现当代作家作品

5、**冰心**：原名谢婉莹。著有《繁星》《春水》。其作品主张爱的哲学。母爱、童真、自然是冰心创作的永恒主题。

6、**茅盾**：原名沈德鸿，字雁冰，作家。我们学过的《白杨礼赞》选自《茅盾全集》。

（四）外国作家作品

【法国】：

- 1、**雨果**：浪漫主义文学的代表，代表作有《巴黎圣母院》《悲惨世界》，《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》是他的作品。
- 2、**莫泊桑**：与契诃夫、莫泊桑、欧·亨利，合称“世界三大短篇小说巨匠”。代表作有短篇小说集《项链》《羊脂球》，《我的叔叔于勒》选自《羊脂球》 《福楼拜家的星期天》是他的作品。

（四）外国作家作品

【俄国】：

- 1、**普希金**：浪漫主义作家，《假如生活欺骗了你》是他的作品。
- 2、**契诃夫**：现实主义作家，代表作有《变色龙》《装在套子里的人》《万尼亚舅舅》等。
- 3、**高尔基**：苏联作家，小说有自传体三部曲：《童年》《在人间》《我的大学》。《海燕》是他的作品。

（四）外国作家作品

泰戈尔：1913年获诺贝尔文学奖，代表作有诗集《吉檀迦利》《飞鸟集》《新月集》《园丁集》，长篇小说《沉船》等，《金色花》选自《泰戈尔诗选》。

（四）外国作家作品

【奥地利】

茨威格：代表作有短篇小说《象棋的故事》《一个陌生女人的来信》，长篇小说《心灵的焦灼》，回忆录《昨日的世界》，传记《列夫·托尔斯泰》《伟大的悲剧》

【丹麦】

安徒生：童话作家，代表作有《海的女儿》《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》《皇帝的新装》

（四）外国作家作品

世界文学作品中四大吝啬鬼：

葛朗台、夏洛克、泼溜希金、阿巴贡

文化常识

1、节日习俗

2、古代称谓

3、节气历法

4、科举、官职、文字

一、中国传统节日、风俗礼仪

春节

元宵节

寒食节

清明节

端午节

七夕节

中秋节

重阳节

腊八节

除夕

春社

二、古代称谓

(一) 姓名称谓

古人姓名最初由“姓+氏+名”构成，其中“姓定血统，氏别地位”。后姓氏合一，统称为姓，逐渐演变为“姓+名”，此外文人或有身份地位的人还有学、号等，有“称己用名，称人以字”的说法。

1. 直称姓名或名

(1) 用于自称。例：太守谓谁？庐陵欧阳修也。（《醉翁亭记》）

(2) 用于作介绍或作传。例：①同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。（《小石潭记》）②虞山王毅叔远甫刻。（《核舟记》）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/338075127061007005>