

# 教师礼仪



——做一个受欢迎的人



—礼仪体现的  
是细节，细节  
展现的素质



# 提纲

礼仪的概念

礼仪对个人的影响

幼儿教师注重礼仪的意义

幼儿教师礼仪

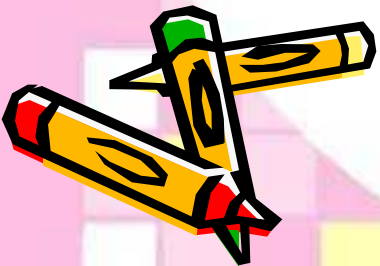
日常生活礼仪



# 一、什么是礼仪

礼仪是在人际交往中，以一定的、约定俗成的程序方式来表现的律己敬人的过程，涉及穿着、交往、沟通、情商等内容。从个人修养和素质的外在表现。从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术、一种交际方式或交际方法，是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法，从传播的角度来看，礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧。

教师礼仪是指教师在从事教育教学活动、履行职务时所必须遵守的礼仪规范。



## 二、礼仪对个人的影响

1、有助于塑造良好的个人形象

2、有助于提高交际能力

3、有助于事业的成功



# 三、幼儿教师注重礼仪的意义

- 1、教师注重礼仪教育有利于幼儿健康成长
- 2、教师注重礼仪有利于同事间建立良好的人际关系
- 3、教师注重礼仪有利于增进家园合作



# 四、幼儿教师礼仪

- 1、有高尚的职业道德和职业修养，严于律己作风正派。
- 2、有高度的责任感和事业心。
- 3、善于团结协作，妥善处理与周围同志之间关系；善于交流、化解矛盾；以集体利益为重。



# 四、幼儿教师礼仪

- (一) 教师的仪容仪表
- (二) 仪态
- (三) 表情礼仪
- (四) 教师的语言礼仪
- (五) 手势礼仪
- (六) 教师与家长沟通礼仪
- (七) 家访礼仪
- (八) 同事共处礼仪
- (九) 集会礼仪
- (十) 听课礼仪



# （一）教师的仪容仪表

## 1、头发

头发处于人体的“制高点”，其整洁、大方与否往往是他人一目了然的，而且也是他人的视线最关注的地方。

留什么发型，得考虑到自己的职业特点。

当然，不管什么发型，均以整洁为前提。

## 2、手

勤修剪指甲，不蓄意长指甲，这样会刮伤幼儿，指甲油应淡色为宜。



# 3、着装



服饰被视为人的“第二肌肤”，既可以遮风、挡雨、防暑、御寒，发挥多重使用功能，又可以美化人体，扬长避短，展示个性，反映精神风貌，体现生活情况。它是一种社会符号，也是一种审美符号和情感符号。好似一封无言的介绍信，时时刻刻向自己的每一个交往对象传递着各种信息。正如莎士比亚所说：“服装往往可以表现人格”，“一个人的着装就是其自身修养的最佳形象说明”。中国教师的祖师爷孔子则说：“不可以无饰，不饰无貌，无貌不敬，不敬无礼，无礼不立”。看来大家都承认：服装是一种无声的语言，是人向外界表达自己的重要窗口。



# 着装要求：

- 1、服装整洁，款式大方，符合身份。
- 2、色彩不宜灰暗，可适当活泼一些，拉近与孩子们的距离、调动情绪。
- 3、选择服装应考虑到便于和孩子们活动游戏。



# (1) 色彩

色彩	象征意义
黑色	神秘、悲哀、静寂，或者刚强、坚定、冷峻
白色	明亮、朴素、神圣、高雅，或者空虚、无望
黄色	炽热、明丽、希望、高贵、权威
大红	活力、热烈、激情、喜庆、福禄、苦命
粉红	柔和、温馨、温情
紫色	高贵、华贵、庄重、优越



色彩	象征意义
橙色	快乐、热情、活力
褐色	谦和、平静、沉稳、亲切
绿色	生命、青春、新生、自然、朝气
浅蓝	纯洁、清爽、文静、梦幻
深蓝	自信、沉静、平稳、成熟
灰色	中立、和气、文雅



## （2）三色原则

- 1、裤子、衣服、皮鞋、袜子等不超过三个色系。
- 2、小三色：手表、腰带、皮鞋颜色要力争一致，至少是一个色系的。

## 着装禁忌：

忌过分时髦、忌过分暴露、忌过分随便、忌过分透视、忌过分紧贴。

## （3）配饰原则

数量以少为宜，安全第一。

## (二) 仪态

仪态美是心灵美的反映，也是潜语言的体现。教师的仪态不只是自然，而应该是真和美的结合。因此，幼儿教师在教学活动中所作出的姿态、动作应优美，与教师的年龄、身份相符。



# 1、站姿

## 站姿的要求：

腰背挺直、肩膀打开，  
不歪不斜、不依不靠，  
两腿并拢，脚呈丁字步、  
正步或小八字步，呈现  
出神采奕奕的挺拔感觉。



# 教师课堂站姿的注意事项

- A、忌在课堂上站立时，重心移动太快或前后左右不停晃动。
- B、忌在学生面前双手抱胸或背在身后而站，这样会给学生以傲慢或不亲切的感觉。

## 礼仪站姿

女性以正步（适合礼仪小姐），小八字步（适合服务行业），丁字步（适合讲课、拍照）

# 标准站姿

china.com



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/338134046075006124>