

我们怎样运用自己的

眼睛



# 四种鉴赏方法

感悟式鉴赏

社会学式鉴赏

形式鉴赏

比较式鉴赏



# 一、感悟式鉴赏悟

- 作品印象
- 作品联想

请同学们用自己的语言简单描述  
这幅作品（作品的印象）

《蛙声十里出山泉》 齐白石

# 《蛙声十里出山泉》



- 这是国画大师齐白石按照文学家老舍的要求完成的一幅作品，作品的题目出自清代诗人查慎行《次实君溪边步月韵》诗中的一句“蛙声十里出山泉”，老舍要求齐白石用绘画的形式去表现用听觉器官感受到的意境。这实际上是一个比较难的题目，但白石老人凭借自己的绘画修养与诗词修养，在思考了几天之后完成了我们现在看到的这件作品：画面上淡淡地抹了几座远山，一股急流从山间乱石中泻出，流水中浮动几只蝌蚪，画面上根本没有蛙，但从浮游在急流中的几只蝌蚪，人们似乎听到了远处传来的阵阵蛙声。这件作品用一种含蓄的表现手法，用蝌蚪的形象引发了人们的联想，既体现出原诗的意境，又体现出中国山水画独特的处理手法与韵味。



在画中你看到了什么？画家是怎么表现的？作品联想到了什么？

墨点 蝌蚪 → 青蛙 → 蛙声

→ 悠扬

墨团 山石 → 峡谷

→ 幽静

墨线 泉水 → 流动

→ 优美

画面 狭长 → 水流无限

→ 悠长

这幅画的高妙之处就在于用  
图像来表现声音，让人仿佛  
听到蛙声

蛙声十里出山泉 齐白石





思考:

1: 这幅作品表现了怎样的一个人物形象?

2: 你看到这件作品之后想到了什么?

# 总结：

- 感悟式鉴赏要求从自身经验出发，充满想象力和无限激情去欣赏作品。
- 这种方法比较适合于写意性和表现性的作品。因为此类作品追求的不是客观地记录对象，而是通过主观化的形象处理来表达艺术家的情感。寄情于景！

# 形式鉴赏主要包括哪些方面的内容？

(形式鉴赏)

形象:

构图:

空间:

形体:

色彩:

明暗





莫奈是印象派的代表人物，《莲池》是他的代表作品。作者用画笔表现出一幅睡莲小桥的美景，给人的眼睛带来一种不同的感受。

尝试从色彩，笔法等方面分析该作品。

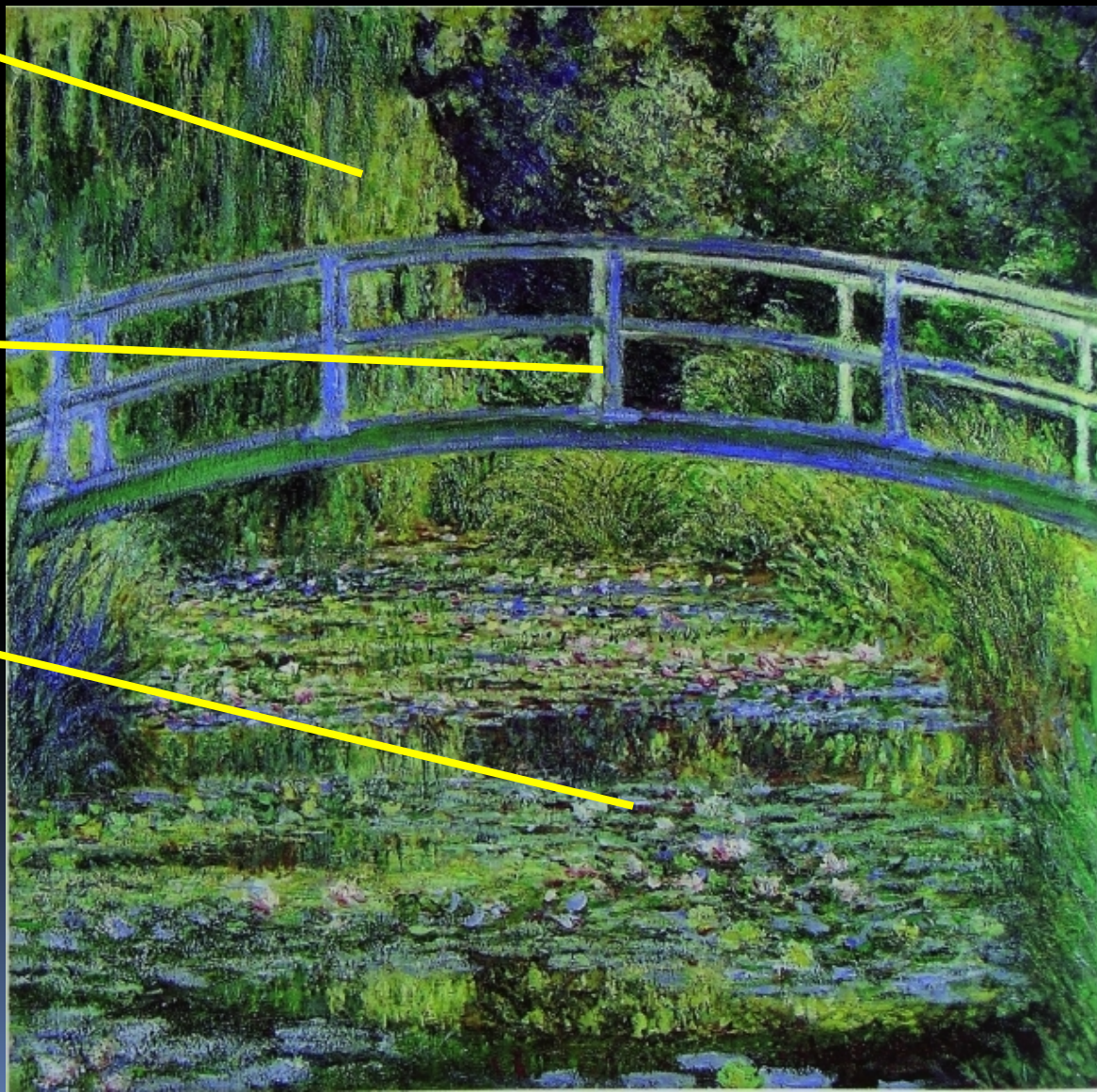


# 形式鉴赏

垂直笔触

日式小桥

水平笔触



「莲池」

莫奈



色彩：

斑斓。似乎光线照耀的湖面就在眼前，有强烈的视觉冲击力。

笔法：

用水平笔法表现出水的宁静，用垂直笔法表现柳枝的摇曳身姿两种笔法结合使画面动静结合，充满生机。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/338143050104006053>