

《金色的脚印》说课稿 9 篇

第十册第三组《金色的脚印》说课稿

一、教学内容说明

《金色的脚印》是人教版第十册第三组的一篇课文。文章以生动细腻，充满感情的笔触描写了一个人与动物的传奇故事，赞美了人与动物之间相互信任，相互帮助，和谐相处的美好关系，也展示了动物之间生死相依的浓浓亲情。读来感人至深，催人泪下。教材选编这篇课文的目的是使学生明白，大自然是人和动物的共同家园，人要和动物和谐相处，这个世界才更加美丽的道理。学生很喜爱这类文章，而且学习过不少类似的课文，在这一点上，课文和学生的生活贴近。但是体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得人应与其他生命互爱互助，和谐相处的深刻道理恰恰是学生学习的重难点。在教学设计时我充分考虑了教学重点难点，利用学生的已知和生活经验，从学生的读书感受出发，引导学生自读自悟，使学生与文本进行对话。

二、教学设计思路和特点

改变传统的学习模式，倡导自主、自读、自悟的个性化阅读，进行阅读能力训练。

本课有七个教学步骤：

第一、导入新课。

我用谈话的句话开头，鼓励学生多思考，多提出问题。然后出示狐狸的图片并简介狐狸，引出学生对狐狸故事的回忆，并让学生听故事《狐假虎威》，这些一定程度上引起了学生的兴趣。

第二、初读课文，整体感知。

这一环节里我肯定学生的学习能力，以“三自”为主线，实践课标理念，努力实现三维目标的统一与落实。

“三自”：即“自主阅读”、“自主测试”和“自主评价”。本环节的学习活动，主要由这三个板块构成。

第三、精读体会，深入探究。

初读课文之后，我引导学生提出问题，带着问题去精读课文。复习读写例话《阅读要有自己的见解》，鼓励学生通过阅读提出自己的见解。这里强调“学习方法自由”、“学习内容自由”

，充分体现学生的自主。这个环节设计我注重引导学生与文本进行对话、沟通。并让他们通过自主的交流、汇报、朗读来表达自己的独特感受和体验。学生在积极主动的阅读实践中加深理解和体验，受到情感熏陶，从而体现“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”在这个环节里我还设计了“难点解析”利用课件展示突破难点。

第四、精读课文，自主探究。

用人类的情感去感受狐狸一家亲情

这里我设计了一个思考题：（课件展示）

老狐狸为营救小狐狸做了哪些努力？

哪些地方最让你感动？

学生纷纷找到自己最感动的地方谈自己的感受，比如，冒着生命危险给营救小狐狸；为陪伴小狐狸，蜗居在地板下等等，教师再充满激情地提升：这种陪伴，这种照顾难道和我们呢人类不是一样吗？是啊，动物和我们人类一样也有这样感人至深的亲情，动物是可爱的、友好的、更是有感情的，而这份感情更让人感动和珍惜。下面让我们用人类的语言去表达狐狸一家的心声吧。

五、再读悟情

用人类的语言去表达狐狸一家的心声（课件：伤感音乐）

孩子们沉浸在狐狸一家的亲情中，老师放上一段略带伤感的音乐，用包含激情的语言激发学生心中涌动的情感：当我们读着课文的时候，一处处令人感动的情景浮现在眼前，句子中包含着多少狐狸的心声啊！小狐狸不能言，老狐狸也不能言，但我们能言，让我们用人类的语言替它们说一说心中的话吧！

此环节的设计，能给学生充分表达的机会，既加深了对教材的理解，又训练了学生的表达能力。

六、总结

（是啊，三只狐狸，一个小男孩，一颗爱心构成了一个感人的故事，人与动物，人与自然之间充满了爱，只有这样，才能给它们，也给我们自己一个良好的，自由的生活空间，但愿这颗爱心永驻人间！）

老师的总结引出学生的表达欲望，最后我让学生用一句话来总结自己的内心感受，从而将课文和资料进行有机的整合，既激起学生思维的火花，又再次引发学生大胆说话的欲望。

（最后，请同学们用一句话来总结自己的内心感受。）

学生总结。

七、知识拓展

1、续写故事《相亲相爱的狐狸一家》

2、自由汇报

八、教学反思

这个学期，中心校为了提高教师的业务水平，引导教师研究教学方法，特地举行了一次大规模的课堂教学水平评估活动。这次活动分初赛和复赛两个阶段举行。我有幸进入了复赛，在复赛中我讲了《金色的脚印》一课。下面就是我对这次上课的反思。

一、成功之处。

我觉得这节课的成功之处有两点：

1、这节课中我主要用了电教手段来辅助教学。我感觉我设计的一组电子幻灯片是很好的。它很好的展示了我的教学意图，引起了学生的学习兴趣，很大程度上提高了我的教学效率。也是这次我获得二等奖的原因之一。

2、这节课中我结合自己的工作实际和外地学习的经验，合理的'让学生使用了小组合作、自主探究的学习方法。在教学改革发展成必然的今天，不改革是不行的。只有改革，才有发展，才有进步。

二、要改进的地方

1、教学过程中要把学生学习方式由被动接受转变为自主探究，关键在于设计好富有挑战性的问题情境。教学过程中我曾经组织学生进行了两次大规模的讨论，在一定程度上培养了学生合作学习的意识，培养了学生自主探究的学习方式。合作之后的交流在一定程度上培养了学生说的能力，使学生敢说、会说。

案例中以“课文为什么以《金色的脚印》为题目”这个问题，引导学生展开讨论，畅所欲言，具有较强的穿透力。如此以一问题统领全文，不仅产生了领悟作者意图的解读效果，而且赢得了“学生自主探究”的时间和空间。在今后的教学工作中要注意向这方面发展。

2、“上课，在学生是报告和讨论时，不是一味地听；在老师是指导和纠正，不是一味地讲。”展开讨论，畅所欲言，是自主学习的一个重要特征，对于调动学生的积极性，促进学生全身心地投入到学习中起着重要的作用。教学过程中，学生往往会遇到一些有深度、有争议的问题，一时搞不明白。这我就要求教师引导学生展开讨论，让学生在讨论中交流，在辩论中明晰，互相启迪，共同提高。在这次教学中我就注意做到了这一点。我深深地感到：学生自主快乐学习，就是老师在教学中最大的成功。

六年级语文《金色的脚印》说课稿

一、说教材

《金色的脚印》是人教版六年级语文上册第七单元的一篇略读课文，讲述了一个人与动物之间的传奇故事：小男孩儿正太郎家的佣人从山里捉来一只小狐狸，两只老狐狸想尽办法要救小狐狸出去，冒着生命危险住在正太郎家的地板下面照顾小狐狸。正太郎十分同情它们，就偷偷给老狐狸喂食。因此建立了亲密信任的关系。后来，小狐狸被送给安田先生，正太郎为要回小狐狸，不慎掉下悬崖，两只老狐狸救护了严寒中昏迷的正太郎。最后，正太郎要回了小狐狸，和爸爸一起把它放回了山里，狐狸一家终于团聚并回到了树林中。体现了老狐狸爱子情深，展现了动物之间生死相依的浓浓深情，歌颂了爱的力量。同时课文也赞美了人与动物之间互相信任、互相帮助、和谐相处的美好关系。

根据新课标的精神，根据本单元人与自然和谐相处的主题，结合人教版教材特点和学生现有的认知水平，我从以下三个维度确定了本节课的教学目标：

1、知识与能力：理解文中词语。用比较快的速度阅读课文，了解课文的主要内容。

2、过程与方法：通过抓重点词句理解课文内容。

3、情感与态度：有感情地朗读课文。体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与动物要和睦相处。

教学重点：

了解故事的内容及意义，明白动物也有亲情，也有伟大的爱。体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情。

教学难点：引导学生通过这个故事认识人与动物的关系，知道人应该与地球上所有生命和谐相处的道理。

教具准备：多媒体课件

二、说教法学法

教法：教育家陶行知老先生说过：“好的先生，不是教书，乃是教学生学。”教学中不仅要教学生学会，更需教学生会学。《语文课程标准》指出“阅读是学生的’个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本文主线清晰，叙事生动，感情充沛，很适合感情朗读。因此，在教学中紧紧抓住“老狐狸救小狐狸”、“正太郎放回小狐狸”和“老狐狸感恩救正太郎！”这些片段，以读为主，运用“教—扶—放”的方法，通过“朗读—理解—朗读”这种手段学习本课。

学法：教是为学服务的，为调动学生的积极性，引导学生通过“以读为主，读中感悟”

的学习方式，读、思、议、写结合，抓住重点词句的反复朗读，对重点内容进行感悟，体会作者所表达的真实情感，并从中领悟到表达真情实感的方法，突破教学重难点。

三、说教学过程

通过对文本的解读和对学生情况的了解，本节课我设计了富有特色的四个教学环节：（一）启发谈话，导入新课。（二）初读课文，整体感知。（三）、自主探究，讨论交流（四）课外延伸，升华主题。

第一个环节：启发谈话，导入新课

在这个环节，我让学生通过以往的学习、生活经验，来谈对狐狸的认识，接着让学生用词、句谈对本文中狐狸的印象，学生谈话时积极性就会很高。我是这样设置导语的：“同学们，在以往的文学作品以及你的生活经验中，狐狸给你留下了什么样的印象呢？通过对 24 课的预习，你对狐狸又有什么新的看法？请用一两个词或一句话说一说。是什么让同学们对狐狸的印象发生了那么大的变化？我们一起学习课文《金色的脚印》。”

（这样的谈话导入，拉近了师生的距离，体现了学生在课堂教学中的主体地位，让学生成为真正的学习的主人。）

第二个环节：初读课文，整体感知

这个环节，我让学生通过初读课文，汇报：课文涉及到的角色——小狐狸、老狐狸、正太郎。（指导学生板书）接着让学生看着板书，按事情的起因、经过、结果，同桌互相说说故事的大意。（出示“故事内容”图片）

接下来，让学生根据“阅读提示”，快速阅读课文，思考①老狐狸为了救小狐狸都做了些什么？②狐狸一家和正太郎的关系发生了怎样的变化？——（出示图片）交流读后的感受。

（让学生板书主要是实现“学生能做的，老师不要去做”这一教学目的，不抢占学生的练习机会。同时，也是充分利用学生的智能强项，以激发学生的学习兴趣，培养学生学习的自信心，让学生感受成功。让学生从课文中快速、较全面地获取有效信息，体验文中表达的情感。教师参与其中，了解学生的学习动向。）

第三个环节：自主探究，讨论交流

“书读百遍，其义自现”。在这个环节中，我让学生用心用情用自己喜欢的方式再读课文，小组内自读自研，交流读自己感动的地方，再说说感动的原因。并说出该怎样去读。教师相机重点指导朗读、感悟。比如：

指导朗读感悟“老狐狸为了救小狐狸所做的一切事的一些片段”和“狐狸一家和正太郎的关系发生的变化的一些片段”——出示图片。（相机引导学生板书关键词“调虎离山、喂奶、

做窝、咬木桩”和“投送食物、要回、送回、救”)

(这个环节的设置,主要是让学生在品读、感受文中精彩片段时体会动物之间浓浓的亲情。感受爱的伟大。知道人应该与地球上所有生命和谐相处的道理。)

接下来,我让学生通过朗读“课文最后一个自然段”,引导学生从多方面进行探讨,理解课文的结尾为什么要这样写?课文为什么以“金色的脚印”为题?(出示2张图片)(“金色的脚印”表面意思是阳光照耀下,印在雪地上狐狸的脚印。深层次看,“金色”一般用来形容那些十分珍贵、有意义或值得纪念的东西,在这里指狐狸一家得到人们的关心而团聚,又开始了它们美好的生活;这脚印,不仅包含着狐狸一家生死相依的浓浓亲情以及它们对人类的友善,也包含着人类对其他生命的珍重与爱护。)最后,教师引导学生进行小结,使学生的感情得到升华:

(动物是可爱的,友好的,更是有感情的。当人类施惠与它们时,它们会全力报答人类对它们的爱护和尊重。当动物对人类流露感情时,一点也不亚于人类对人类流露的感情,而这份感情更让人感动和珍惜。(出示人和动物和谐相处的4张图片)

(这样设置,可以拓宽学习领域,升华学生的情感,再次唤醒学生博大的爱心和生态意识。)

第四个环节:课外延伸,升华主题

这个环节中,我设置了

1、欣赏小诗:《我喜欢你,狐狸》。让学生进一步体会人类与动物的纯真感情。(出示图片)

2、课外练笔:写一个你与小动物之间最能体现真情的片段。(出示图片)

(这样设置,使学生在理解课文内容的基础上,练习了表达能力,而且是从不同的角度来理解同一个事物,使“人与动物和谐相处”的教学主题再次得到升华。)

小学语文《金色的脚印》说课稿

【说教材】

一、对教材的理解

《金色的脚印》是一篇略读课文,讲述了一个人与动物之间的传奇故事:小男孩儿正太郎家的佣人从山里捉来一只小狐狸,两只老狐狸想尽办法要救小狐狸出去,冒着生命危险住在正太郎家的地板下面照顾小狐狸。正太郎十分同情它们,就偷偷给老狐狸喂食。因此建立了亲密信任的关系。后来,小狐狸被送给邻居,正太郎为要回小狐狸,不慎掉下悬崖,两只老狐狸救护了严寒中昏迷的正太郎。最后,正太郎要回了小狐狸,和爸爸一起把它放回了山里,狐狸一家终于团聚并回到了树林中。

从学生的理解角度阅读了这篇课文，我们可以看到课文是以时间为序，叙述了事情的全过程。课文1-3自然段是事情的起因：佣人从山里捉来一只小狐狸；4-18自然段是事件的经过：两只老狐狸喂奶，救小狐狸；正太郎给老狐狸喂食。他们之间建立了亲密信任的关系。正太郎为要回小狐狸，不慎掉下悬崖，两只老狐狸救正太郎。19-21自然段是事件的结果：正太郎要回了小狐狸，和爸爸一起把它放回了山里，狐狸一家终于团聚并回到了树林中。重点在第二部分。

二、教学目标及重难点的确定

这篇课文安排在十一册第七组课文的最后一篇。这组课文的的阅读提示中对本单元的学习提出了这么几个要求：

1、继续练习用较快的速度阅读课文。

2、体会人与动物、动物与动物之间的感情。

3、揣摩作者怎么把这么感情写真实、写具体的。在对照单元学习目标及课文内容后，我大致为课文定下了这样的目标：

1. 教学目标：

1)通过教学使学生知道本课故事是按什么顺序来写的，故事的起因、经过、结果各是什么。

2)通过阅读及细节描写的欣赏让学生体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。

3)继续练习用快速阅读的方法来阅读课文。

2. 教学重点：了解故事的内容及意义，体会动物与动物之间，人与动物之间的那咱温情。

3. 教学难点：认识人与动物之间的关系，知道人应与地球上所有生命和谐相处的道理。

在教学设计时我充分考虑了教学重点难点，利用学生的已知和生活经验，从学生的读书感受出发，引导学生自读自悟，并捕捉学生情感思想上的变化，使学生与文本进行对话。

【析学生】

六年级的学生已经具有了一定的阅读能力，虽然打算借班上课，我想还是可以尝试自主学习和合作学习的方式来实现教学目标。教学时，以学生自学为主，采用小组讨论、全班交流的形式逐步深入。这也是略读课文所要求的。

【设计思路】

倡导自主、自读、自悟式的阅读，提倡教师在个性化阅读中的引导，强化朗读在阅读课堂中的作用。强化学生的体验，能做到披文入境。通过启发点拨的方式，让学生自主学习、替代式自读感悟；通过小组合作的形式，让学生讨论交流、深入探究。

【说过程】

在分析了教材和学生情况以后，为了体现略读课文的特点，这节课的教学我始终以学生自学、讨论交流贯穿全课。为实现教学目标，突出教学重点，突破教学难点，我把主要教学过程设计为循序渐进、螺旋上升的几个教学环节。

一、读题改题：跳读课文，找主要人物，改课题。让学生通过这一次快速阅读过程，不但继续训练快速阅读，掌握快速阅读的一定的办法——默读或者是跳读，并且完成对课文的整体的认识，初步了解课文的内容。

二、初读概括：用所选的二个角色联系课文内容说话。课文很长，别说六年级的学生，就是我们也觉得一下子难于把握课文的主线？抓重点角色读，缩小了范围，学生阅读有了目标，同时全班交流照顾到了文本的整体。在交流之后，在板书的帮助下，学生概括课文的主要内容就降低了难度。

三、再读体悟：初读后有了整体的感觉后，再深入地细读，了解课文各个角色给我们的感觉。学生初读的感受肯定不完全一样，怎么样让大家不同的感受都得到照顾得到尊重，同时又能够抓住课文内容的，我的做法是独立个性的基础上的合作。每个人的观点是有不同的，但是大多数人的感觉会趋同。这就是“一千个人就有一千个哈姆雷特，而只有复仇的王子而不是别罗密欧的道理。让大家第二次读，为角色前加上一个词。说明理由。就是让大家的个性阅读能充分体现出来。同桌交流和全班交流加词为的是让大家的不同体验得到相互启发得到碰撞。

四、替读感受：课文中对于动物也有感情及人与动物之间的感情的理解，没有作者那样的深刻的生活体验，一般来说是无法有多少深刻的感受的。这就要我们想办法让学生与文本，与作者产生情感上的交流，与作者的思想产生共鸣。阅读的过程理论也告诉我们，这正是文本对读者产生影响的原因。把自己当成作品中的人，是阅读文本之所以感动的原因之一，正是基于这样的想法，我设计了：选择角色以角色的视角来读课文。看看角色“我”都做了些什么。说说“我”为什么要这么做。这样做的目的是让学生身临其境地感受动物与动物之间的情感。在这样安排之后，学生对于动物之间也有感情已经不言而喻了。安排小组交流，听众也要说说你听到的感受。是从一个人，从学生自身的角度来看待这一家动物或者正太郎与动物。把课本的阅读与学生已有的阅读经验、生活经验联系起来。说一句最想对课文里一

个角色的话。

五、聚集脚印：突破难点，理解作者的态度。在感受人与动物、动物与动物和平共处、和谐美好的关系时，只有用读才能让学生悟到，而不用点得很清楚。所以我安排了：分角色说心情，分心情反复读。这样一个环节。再通过“分角色分别或相聚感言”这样一个补白的训练。

六、拓展延伸：送礼其实就是拓展延伸，新课标的很重要的精神就是语文学习的开放性。送礼就是要把学生的目光从课内引向课外，让学生有兴趣主动阅读更多的文学作品。

第十册第十一课《金色的脚印》说课稿

我说课的内容是人民教育出版社出版的小学语文第十册第十一课《金色的脚印》。

一、说教材

文章以生动细腻，充满感情的笔触描写了一个人与动物的传奇故事，文中小男孩正太郎家里的佣人从山上捉来了一只小狐狸，老狐狸为了救小狐狸不惜牺牲自己的生命曾先后给小狐狸喂奶、在地板下面做窝，咬木桩，老狐狸的表现深深感动了正太郎，于是为狐狸一家投放食物。后来小狐狸被送给了邻居，正太郎为要回小狐狸不慎掉下悬崖，两只老狐狸救护了严寒中昏迷的正太郎。文章赞美了人与动物之间相互信任，相互帮助，和谐相处的美好关系，同时也展示了动物之间生死相依的浓浓亲情。读来感人至深，催人泪下。教材选编这篇课文的目的是使学生明白，大自然是人和动物的共同家园，人要和动物和谐相处，这个世界才会更加美丽的道理。在教学的设计过程中我利用学生已有的知识和生活经验，根据学生的心理特点和年龄特点以朗读为主线，确定了本课的教学目标，教学重点和难点。

教学目标：

- (1) 认识本课六个生字。
- (2) 有感情地朗读课文。
- (3) 知道本课是按什么顺序来写的，故事的起因、经过、结果各是什么。
- (4) 体会狐狸一家以及他们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互爱互助，和谐相处。

教学重点：了解故事的内容及意义。

教学难点：如何引导学生通过这个故事认识人与动物之间的关系，知道人应该与地球上所有的生命和谐相处的道理。

二、说设计理念

(一) 对教材深入的研读

记得于漪老师曾经说过：“教参犹如贴在窗上的纸花没有生命力，而自己钻研出来的东西，是绽放在思考原野上的野花，富有生命力。因此，我从三方面进行研读教材。

1、“吃透教材”

。正确把握教材的教学目标，正确把握教材的重点和难点，然后根据学生的实际情况和心理特点设计教学。

2、“补充教材”。在语文教学当中有时提倡以加法的态度来对待教材。在学生理解文章内容的基础上，我引领学生去读《黑鱼之爱》等文章，让孩子真正的领悟动物亲情的伟大。

3、更新教材。在教学的过程中我根据教材的重点和难点对教材进行有针对性的删减，同时对两大主题的内容进行了课外文本的补充。

（二）在整个教学过程中我只充当学生的助手

在这堂课的教学当中我是学生学习的助手，当他们遇到问题时我给予提示和帮助，整个过程是学生自己在学习，自己在思考，自己在引领自己和自己的心灵进行对话，让每个学生不是成为读书的工具，而是成为读书的主人，成为会思考的思想者。

（三）诗意语文，激情人生

语文课正确的把握教材的情感点和学生的情感点，使学生在昂扬的情绪中想像、顿悟才会使语文教学达到最佳的教学效果。因此，整堂课我采用诗意的语言，诗意的情景渲染，甚至诗意的板书设计。

三、说学法

教学时以学生自学为主，采取自读感悟，小组合作，讨论交流，读思写相结合的学习方法。

四、说教法

以读代讲，朗读形式多样化，全员化。通过启发点拨法，情境渲染法和多媒体辅助教学法和课外阅读延伸等教学法加深学生对课文内容的体悟。

五、说教学过程

在拿到课文以后我首先认真研读了文本准确把握了文章的两大主题：即动物之间的浓浓亲情和人和动物之间和谐相处的感人情感，然后我决定结合多媒体课件和课外文章导读来加深学生对文本内容深刻的理解。因此，我以文本的特点、学生年龄特点和心理特点三个维度设计了下面四个循序渐进，螺旋上升的教学环节。

环节一：谈话导入，激发情趣

首先我根据孩子喜欢小动物的心理特点，课开始设计了：孩子们你们喜欢什么小动物，谁能说一说？那当老师提到狐狸的时候你能想到什么？从让孩子谈自己喜欢的动物开始导入新课，然后在引导孩子们谈自己对狐狸的看法。最终教师进行简单的评说导入新课。（然后板书课题：金色的脚印）

环节二：抓住重点，研读体会

根据学生事先已预习和对课文内容有一定的了解，上课时只需让学生带着“一边读一边想你都读懂了什么”这样的问题用自己喜欢的方式朗读课文，这样设计主要是想让学生在读的过程中首先抓出本文所有表达的两大主题：老狐狸对小狐狸的爱和正太郎和狐狸一家的情。然后让学生说一说课文是按什么顺序写的，弄清楚故事的起因，经过和结果。在对整篇课文有一个整体把握的基础上，引导学生深入研读课文。而且告诉学生“提出一个问题比解决一个问题更重要”这样一个思维观点。然后激发和引导学生再读课文提出有价值的问题，教师再根据学生提出的问题进行归类，而且把问题又反馈给学生，让学生分组讨论这些有价值的问题。在课堂上，我把学生提出的问题概括成四个较有深度的问题：

- (1) 老狐狸为了救小狐狸都做了哪些事情？
- (2) 面对老狐狸对小狐狸的爱，正太郎是怎样做的？他的思想发生了哪些变化？
- (3) 狐狸和正太郎之间发生了哪些变化？为什么会有这些变化？
- (4) 为什么说狐狸们的脚印闪着金色的光芒？课题为什么叫《金色的脚印》？

分组讨论后，各小组代表在全班交流讨论成果，培养了表达能力，也实现资源共享。在交流过程中，当学生总结出老狐狸为了救小狐狸主要做了：给小狐狸喂奶、在地板下面做窝、咬木桩三件事情时我一方面让学生抓住重点词语让学生体会老狐狸和小狐狸当时的心理感受，并用这种感受指导学生用接读的方法朗读课文的第三自然段，用小组汇报读的方法朗读体现他们心情的重点词句，另一方面我播放了其表现动物亲情的多媒体课件，增强教学的直观性和形象性，有利于学生理解课文，感悟文字背后的深层次的情感。让学生感悟到：动物之间也像人类一样有着不可割舍的亲情，尤其是作为父母的老狐狸对自己的孩子小狐狸非常关心和爱护。并且向学生进行了课外阅读的扩展，引导学生自己说关于动物亲情的文章，同时向学生推荐《母爱的对峙》《老狼碑》等六篇文章。在学生讨论交流第二大主题：人和动物之间的情时，同样让学生抓住正太郎在整个过程的心理变化和一些人感动的做法去朗读，同时播放关于人和动物之间和谐相处的多媒体课件并推荐了人和动物和谐相处的《人驼不了情》等六篇文章。通过学生的探讨、教师的点拨，让学生循序渐进地体会到：大自然是人和动物的共同家园，人们只有和动物和睦相处，这个世界才更加美丽！最终让学生理解到这里的金色指的是一种美好的情感，让学生也能把这种美好的情感延伸。通过自主探究，突出了教学的重点；通过合作交流，利用多媒体突破了教学的难点。

环节三：读写结合，升华主题

以上两个环节基本上实现了教学目标，但语文教学不仅要提高学生的理解能力，还要不失时机地提高学生的表达能力。因此我设计了第三环节，首先让学生在观看目前对动物保护呼吁的宣传片和交流一下目前动物保护的现状之后让学生写一写自己的心灵感悟。使学生在理解基础上，不仅练习了表达能力还使教学的主题得以升华。

环节四：交流思想，相互学习

肖伯纳：假如你有一个苹果，我有一个苹果，我们交换这个苹果，我们每个人还是只有一个苹果；假如你有一种思想，我有一种思想，我们交换这种思想，我们每个人就有两种思想。于是，学生写过自己的心灵感悟之后，先是小组内交流，然后找同学来读自己的心灵感悟，在相互交流思想的同时也给彼此的心灵留下更多的感悟和思索。实现资源共享，让学生获得更多的信息。教师最后总结板书：

六、说板书设计

一个好的语文教师本身就是最好的教育资源，所以，语文课要给孩子创造一种诗意的语文环境，让学生在诗意的语文境界穿行，当课结束之后仍然有一种美丽的情素在心灵深处徜徉。本节课，我结合课文内容中反映的两大主题和对学生进行的思想教育点把板书设计成了一首诗歌：

金色的脚印（黄色）
老狐狸与小狐狸的情
是世界上最感人的爱
正太郎与狐狸一家的情
是世界上最美的情怀
生命无论是巨大还是微小
只要拥有尊重与信任
只要播撒善的种子
就会凝固成金子的光泽
让世人踏着金色的足迹
创造充满爱的生活

世界上没有完美的事情，恰如教学永远是一门缺憾的艺术，但我们绝不能停止追求完美的脚步。在教育的旅途中让追逐闪耀自己的智慧的光芒，在追逐中形成自己独特的教学风格、教学特色。所以，希望各位领导、老师给予批评、指正，让我们在为师的道路上共同成长，让我们在教学的道路上共同进步，共同孕育桃李芬芳。

第十册教材第三组《金色的脚印》说课稿

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/347104025036010005>