

莘县财金控股有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、女士，这个现代社会常见的对女性的称呼源于《诗经》。周朝贵族在祭祀完宗庙后，会对主持祭祀的人说一些祝福语，诸如“君子万年”，是祝他长寿；“釐尔女士”，“釐”是送的意思，就是说送给你一个女朋友。什么是“女士”？孔颖达的解释是“女士，谓女而有士行者”，指的是女性有男性的品德、胸襟和才华，可能相当于现在说的女汉子，女绅士，这么理解的话，就是指送给你一个女汉子当老婆；再说的好理解一点，就是祝愿你拥有一个女汉子老婆。

对这段文字的主旨概括最准确的是：

- A. “女士”被赞扬的原因
- B. 女士与传统文化的渊源
- C. “女士”称呼的由来
- D. 女士与女汉子的关系

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇介绍“女士”来源于《诗经》，接下来通过周朝贵族祭祀使用诗经内容当作祝福语以及孔颖达使用诗经内容解释“女士”的含义，进行具体的解释说明，论证“女士”来源于《诗经》这一观点。故文段为总分结构，重点在于首句，即介绍“女士”的来源，对应C项。

A项，“女士”被赞扬“文段并未提及，无中生有，排除；

B项，“传统文化”范围扩大，文段强调的是“女士”来源于《诗经》，排除；

D项，“女汉子”对应尾句，为解释说明的内容，非重点，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《“女士”一词源于<诗经> 曾被注解为“女汉子”》

2、前几年，我曾诤过两句旧诗：“梦中每迷还乡路，愈如晚途念桑梓。”最近几天，又接连做这样的梦：要回家，总是不自由，请假不准，或是路途遥远。有时决心起程，单人独行，又总是在日已西斜时，迷失路途，忘记要经过的村庄的名字，无法打听。或者是遇见雨水，道路泥泞，而所穿鞋子又不利于行路。有时鞋太大，有时鞋太小，有时倒穿着，有时横穿着，有时系以绳索。种种困扰，非弄到急醒了不可。

这段文字意在告诉我们（ ）。

- A. 梦境的内容千奇百怪
- B. 浓烈而缠绵的思乡之情
- C. 每次回家都遇到阻碍
- D. 感慨自己命运多舛

《正确答案》

B

《专家解析》

文中通过对梦境的描写，是为了说明“梦中每迷还乡路，愈如晚途念桑梓”。两句诗句的大意是说“我在睡梦中常常痴迷于寻找回乡的道路，这才知道，人到晚年是会越来越厉害地想念着自己的家乡。”可见这首诗的含义带有浓烈的思乡之情，故这段文字主要是在说思乡之情。因此B项正确。

3、从立法目的来看，我国国家通用语言文字法等一系列法律法规是为了推广规范汉字而立法，原则上并不禁止使用外国文字，但将国际上一些流行的英文名词缩写编入《现代汉语词典》，在合乎法理的同时又显得难合情理。汉语词典本是用来解释汉语词语的意义、概念、用法的工具书，并不应该承担非汉语字词的识读和释义任务。在汉语中，实体运用的非汉语字只有阿拉伯数字，但所有的汉语词典均未提供阿拉伯数字的识读和释义。

下列说法与这段文字相符的是（ ）。

- A. 应该把阿拉伯数字编入《现代汉语词典》
- B. 汉语词典收录“NBA”“GDP”等英文缩写是不合情理的

- C. 汉语词典只收录汉语词汇才“合理又合法”
- D. 我国目前的文字立法与现实不相适应

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首先讲述了将英文缩写编入汉语词典“合乎法理”，接着论述其“难合情理”的一面，因此B项正确。

4、通过打造更多沉浸式、互动式、体验式消费新场景，让传统文化_____融入消费全过程，不仅能够_____消费的广度和深度，也可以让更多年轻人面对全球多样化的文化冲击，更真切地体会中华历史文化的魅力，进而增强民族_____，提升文化自信力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 易如反掌 延长 归属感
- B. 轻而易举 开拓 荣誉感
- C. 自然而然 拓宽 自豪感
- D. 潜移默化 延展 认同感

《正确答案》

D

《专家解析》

本题可从第二空入手，搭配“消费的广度和深度”，B项“开拓”、D项“延展”均与“消费的广度和深度”搭配恰当，保留。A项“延长”、C项“拓宽”均与“深度”搭配不当，排除。

第三空，根据“提升文化自信力”可知，横线处应体现对自身文化的认同，D项“认同感”指人对自我及周围环境有用或有价值的判断和评估，符合文段语境，保留。B项“荣誉感”侧重荣誉，与文意无关，排除。

第一空，代入验证，D项“潜移默化”指人的思想或性格受其他方面的感染而不知不觉地起了变化，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《端午节：让消费拉动与文化遗产相得益彰》

5、创新面对的最大难题是高失败率。高失败率导致创新的_____太高，于是一些创业者便选择“拷贝”、模仿别人的创新。不过，哪怕创新失败的人也应得到社会的_____，因为正是不断的失败，造就了真正的创新者。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 门槛 理解
- B. 风险 同情
- C. 投入 认可
- D. 成本 尊重

《正确答案》

D

《专家解析》

本题可从第二空入手，根据“因为正是不断的失败，造就了真正的创新者”可知，失败的创新也是有价值的，并非没有用处，因此创新失败的人同样是有价值的，横线处应体现出创新失败的人因为自身的价值，也应该得到社会的尊敬和重视。D项“尊重”指尊敬，重视并严肃对待，符合文意，保留。A项“理解”指懂，了解，体现不出得到社会重视，进而说明失败的创新一样有价值之意，排除；B项“同情”指对于别人的遭遇在感情上发生共鸣，体现不出创新失败的人同样有价值之意，排除；C项“认可”指许可、同意，同样体现不出创新失败的人同样有价值之意，排除。

第一空，代入验证，因失败率高，所以创新的“成本”高，D项“成本”符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《雷军：创新就是做别人没干过或干砸的事》

6、①我们通常看到的悬索桥的基本特征是：加劲梁悬吊在钢缆上，钢缆两端用锚碇固定

②地锚因地制宜放置在不同的空间里，有的直接安置在地面或者深藏在地下，有的固结于沉井的基础之内或利用桥头地形锚固定在山崖岩层中

③悬索桥通常还会建造两个高塔，目的是为钢缆提供中间支承，使塔、墩固结，融为一体

④悬索桥上部结构包括钢缆、塔、加劲梁及吊杆，下部结构包括支承塔的桥墩、锚固钢缆的锚碇及锚台

⑤锚碇用大体积混凝土做成，有地锚和自锚两种

⑥自锚通常是将钢缆锚固定在加劲梁表面

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ①⑤②④⑥③
- B. ③①④⑤②⑥
- C. ④①⑤②⑥③
- D. ①⑤⑥④②③

《正确答案》

C

《专家解析》

对比选项，确定首句，首句分别为①、③、④三句，①句介绍悬索桥的基本特征，④句介绍悬索桥的上、下部结构，均可作为首句，保留A、C、D三项。③句出现“还”，为关联词后半部分，不适合作为首句，排除B项。

对比选项，A、C、D三项中④、⑤两句的位置不同，④句通过介绍悬索桥的结构引出“锚碇”的话题，⑤句具体介绍“锚碇”的分类，按照行文逻辑，应先引出“锚碇”，再进行解释说明，故④句应在⑤句之前，排除A、D两项。

故正确答案为C。

【文段出处】科普中国《悬索桥的设计奥妙》

7、迄今为止，还没有任何一个通用智能系统能接近人类水平。现有人工智能系统的通用性较差，这与其计算理论基础和系统设计原理有密不可分的关系。图灵机模型取决于人对物理世界的认知程度，因此人限定了机器描述问题、解决问题的水平；冯·诺依曼体系结构是存储程序式计算，程序也是预先设定好的，无法根据外界的变化和需求的变化进行自我演化。而我们的大脑却是一个出色的、能够长时间稳定工作的通用智能系统，不仅能举一反三，处理视觉、听觉、语言、学习、推理、决策、规划等各类问题，_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 还具有区别于其他高级物种的丰富情感
- B. 还能够主动调整与外界进行交流的方式
- C. 还可以在与自然的交互中不断提高认知的程度
- D. 还可以在学习和发育过程中不断自适应和进化

《正确答案》

D

《专家解析》

文段先指出目前智能系统无法接近人类水平。随后分析人工智能系统通用性差的原因，包括两方面。一方面是计算机理论限制了机器描述问题、解决问题的水平，另一方面储存程序式计算导致程序无法根据客观情况进行自我演化。结合前文“通用性差”，可知这里强调的人工智能系统的缺点是无法通过自我调整去适应客观情况的变化。接下来分析大脑的特点，旨在与人工智能形成对比，指出大脑能够“举一反三”，即可以根据客观情况的变化去适应和自我演化，D项符合文意。

A项，“情感”与文段讨论的通用性无关，排除；

B项，“调整与外界进行交流的方式”并没有体现出“自我演化”，且“交流方式”也并不一定影响“描述问题、解决问题的水平”，故无法对应文段，排除；

C项，“提高认知程度”不一定意味着进行了“自我演化”，没有完美对应文段，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《类脑智能：让机器像人一样思考》

8、作家都是在坚守文学信念的同时找寻创作的突破口，力争在文化的海洋腾起美丽的浪花。这需要作家深入挖掘现实生活，以丰富的创作手法、生动的艺术语言，塑造更多折射时代的面孔。但值得注意的是，作家要克服内容空洞的创作倾向，并不是写当代就是现实题材作品，真实是创作基调，一些只是故事发生时间为当代，却与当代生活割裂的作品，并不是真正意义上的现实题材作品。现实题材作品不是将时代符号写进作品、对社会生活细节简单还原，也不是同质化回忆的机械陈列，而是要传达出作者对人生、对历史、对现实的深刻思考。

这段文字意在说明：

- A. 文学创作应紧跟时代发展的步伐
- B. 文学创作应警惕内容空洞的创作倾向

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/347134025105006111>