

基于ICOM提案对博物馆定义的再思考

汇报人：

2024-01-29



目录

- 引言
- 博物馆传统定义及其局限性
- ICOM提案对博物馆定义创新点



目录

- 国内外典型案例分析
- 基于ICOM提案，我国博物馆发展策略建议
- 总结与展望

01

引言





ICOM提案的背景



ICOM（国际博物馆协会）作为全球博物馆界的权威组织，其提出的博物馆定义具有广泛的影响力。近年来，随着博物馆理论与实践的不断发展，ICOM的博物馆定义也面临着新的挑战 and 争议。

再思考的意义



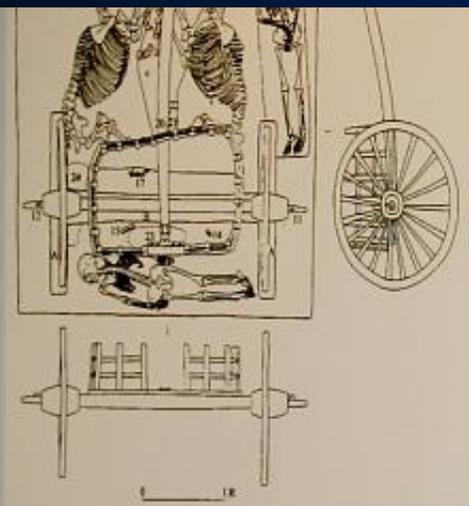
对博物馆定义进行再思考，有助于我们重新审视博物馆的本质、功能和价值，推动博物馆事业的创新发展。同时，这也是对ICOM提案的一种补充和完善，有助于提高其科学性和适应性。





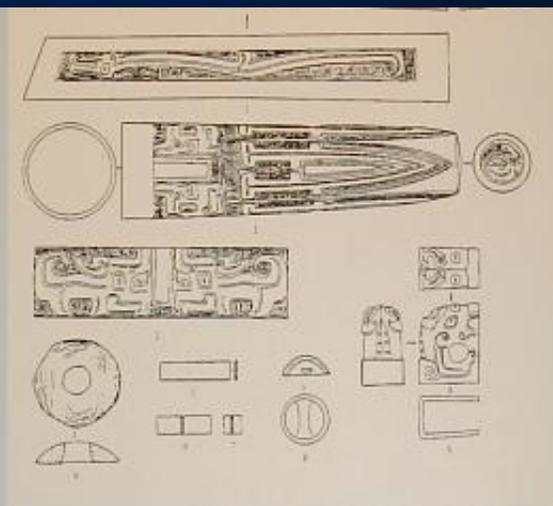
博物馆定义的历史演变

1987年秋，在郭家庄西南发掘的 M52号殷代车马坑，坑内葬1车、2马、2人，铜车饰铸造较精致。车厢前阑的贴板和车厢底板都髹以红漆，绘上花纹，靠前阑的木板上还贴有红布，布上缀有牙饰。发掘者认为“这是一辆比较讲究的乘车”。



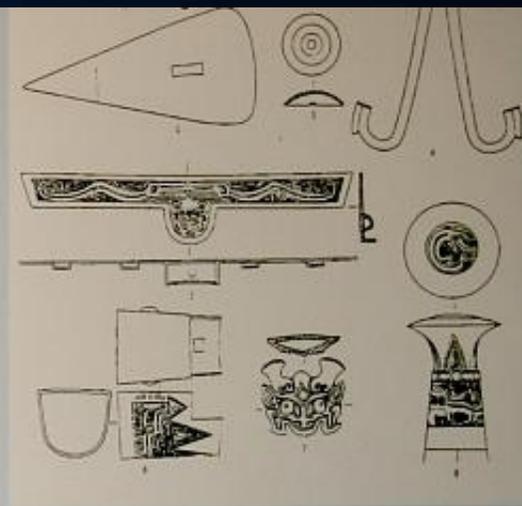
车马坑 M 52平面图、车子侧视图、衡后视图

- 4. 轮槽 8. 轴槽 C. 轱槽 1. 2. 大铜泡 3. 4. 三角形铜饰
- 5. 6. 铜泡 7. 8. 单面形铜装饰 9. 中铜泡 10. 铜铃
- 11. 12. 铜轭与轭套头 13. 铜轭 14. 15. 铜杆头 16. 小蚌环
- 17. 牙片饰 18. 19. 贝 20. 中铜泡 (压在轱下)
- 21. 中铜泡 (压在轱下) 22. 小铜泡 23. 24. 板灰、漆皮痕迹



车马坑 M 52出土铜杆头、轭和蚌环等

- 1. 铜杆头 2. 铜轭 3. 铜轭 部分纹饰展开 4. 蚌环



车马坑 M 52 出土铜装饰、轭和铜首等

- 1. 铜三角形饰 2. 大铜泡 3. 中铜泡 4. 铜轭
- 5. 铜铃 6. 铜铃 7. 铜装饰 8. 铜铜首

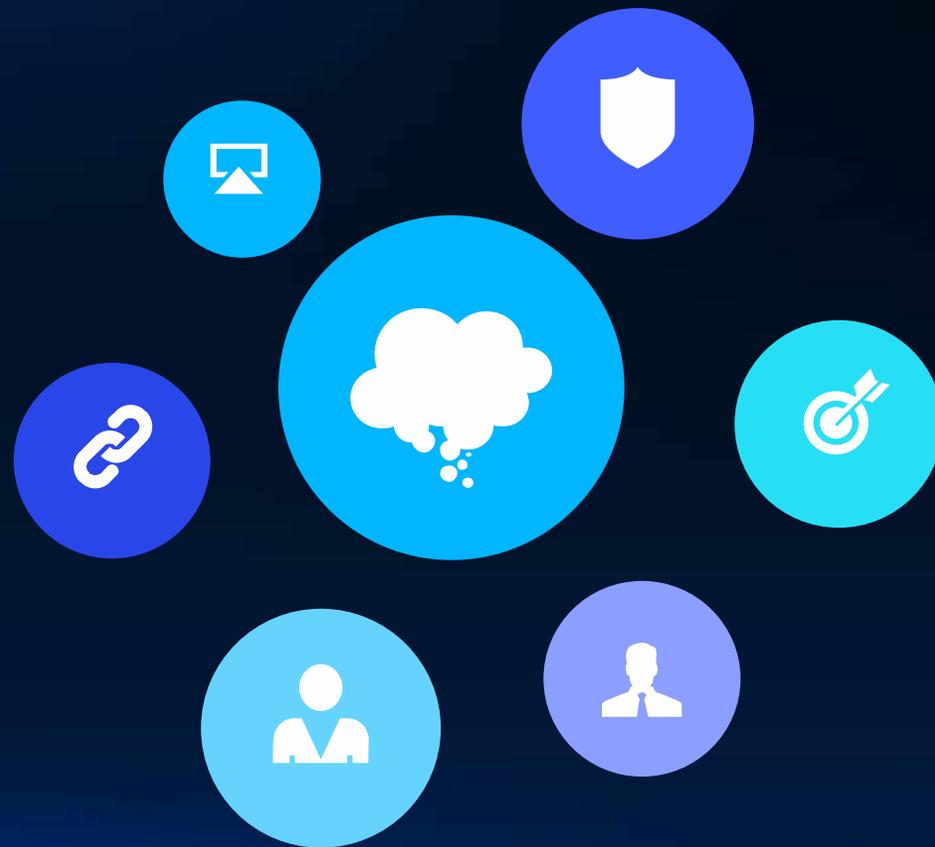


自19世纪以来，博物馆定义经历了多次演变，从最初的“收藏、研究、展示”到后来的“教育、休闲、社区参与”等多元化功能的加入。这些演变反映了博物馆与社会、文化、科技等方面的紧密联系。



当代博物馆的挑战与机遇

当代博物馆面临着数字化、全球化、多元化等挑战，同时也迎来了新的发展机遇。对博物馆定义进行再思考，有助于我们更好地应对这些挑战和把握机遇，推动博物馆事业的可持续发展。



02

博物馆传统定义及其局限性





博物馆传统定义



01

收藏、保护、研究、展示物质与非物质文化遗产的场所；

02

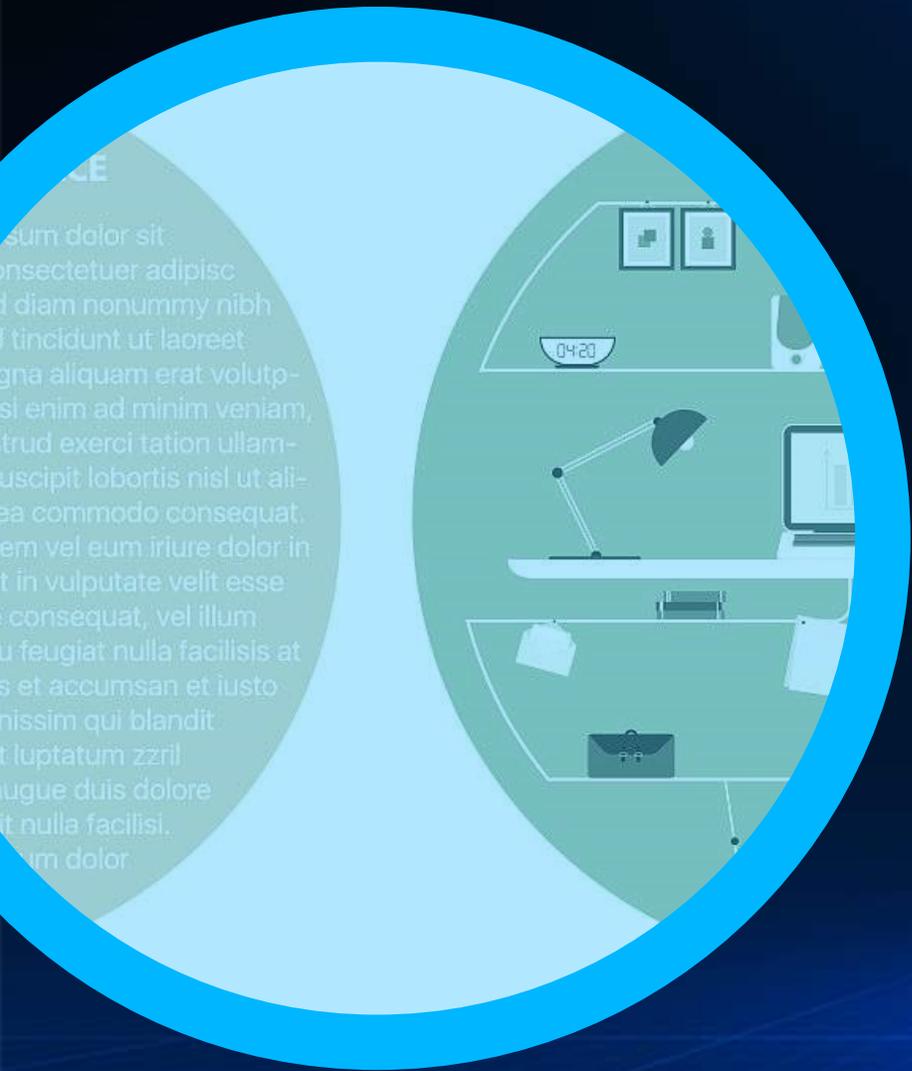
为社会及其发展服务，向公众开放的非营利性永久机构；

03

具有社会教育功能，是公众的知识、文化和休闲场所。



传统定义局限性分析



01

过于强调物质文化遗产的收藏和展示，忽视非物质文化遗产；

02

对博物馆的社会功能和角色定位相对单一，未能全面反映其多元化价值；

03

未能充分体现博物馆在全球化、信息化等新时代背景下的转型和发展。



时代发展对博物馆新要求

01

拓展博物馆的收藏、保护和展示范畴，包括数字化、虚拟化等新型文化遗产；

02

强化博物馆的社会服务功能，积极参与社区建设、文化传承和创新；

03

推动博物馆的国际化、多元化发展，加强跨文化交流和合作；

04

创新博物馆的运营模式和管理机制，提高其可持续发展能力。

03

ICOM提案对博物馆定义创新点





强调文化多样性与包容性

尊重不同文化背景

ICOM提案强调博物馆应尊重并展示全球各种文化的多样性，打破西方中心主义的传统观念。

包容性策展

鼓励博物馆策划具有包容性的展览，呈现不同文化、历史和社会群体的故事和经历。

促进文化对话

提倡博物馆成为文化对话的平台，促进不同文化之间的交流与理解，减少偏见和歧视。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/347155121062006130>