

2023年重庆市杨家坪中学教育集团中考语文第三次调研试卷

一、语文基础知识及运用（30分）

1.（14分）阅读下面的文字，完成问题。

跳舞是人类的天赋。在古巴国疆域上流传数千年的巴渝舞，就是舞蹈发展史中的一朵奇葩。巴渝舞是狩猎舞。远古的巴人，在崇山峻岭中生存，以捕猎为生，舞蹈是他们庄重的仪式。在一阵【震耳欲聋】的大鼓声中，那些头戴兽形面具，身裹兽皮，手持棍棒、弓箭的原始人类，在丛林的空旷草地上驰 chěng（ ），足之蹈之。他们要表达对自然的敬畏，以舞蹈祭祀山神，祈祷不受大山中的虎狼豺豹的侵袭。他们以舞蹈来感恩，感谢山林提供族群繁 yǎn（ ）的生存所需。

巴渝舞自娘胎里就带有剽悍、狂野的血脉因子，天然形成舞风刚烈、音乐铿锵的特点。其【惊心动魄】的艺术震撼力，带给人们【耳目一新】的感受，由此得到热捧，受到朝廷重视。巴渝舞 _____ 但民间仍在世代承传。历经迭代，原始的武舞变身成了祭祀和庆典性舞蹈。

今天的人们想复原一场原味的巴渝舞，再现远古巴人啸聚山林的狂欢盛宴，是一件【不可捉摸】的事，但编排一出能见巴渝舞的杀伐之威和律动之力的舞台剧则是可行的。虽巴渝舞不存，但巴人的勇悍刚毅和昂扬精神在今天可续。

（1）给下列加点字注音，根据拼音写汉字。

侵袭 _____

剽悍 _____

驰 chěng _____

繁 yǎn _____

（2）文中加方框的词语，使用不正确的一项是 _____

A.震耳欲聋

B.惊心动魄

C.耳目一新

D.不可捉摸

（3）填入文中横线处的语句，衔接最恰当的一项是 _____

①自汉始就传入宫廷，成为宫廷舞蹈。

②至唐代，虽曾数易其名，仍盛演不衰。

- ③发展到魏晋，已完全变成庙堂祭祀性质的舞蹈。
④唐以后巴渝舞在宫廷中销声匿迹，名不见经传了。

- A. ③①②④
B. ①③④②
C. ①③②④
D. ③①④②

(4)表达情感时，可以用几个喻体从不同角度设喻，使抽象的情感变得形象动人。请你参照示例，用连续的比喻（至少两个）来表达某一种情感，句式不限。

示例：那萦绕在我心头的愁绪，如遍地的衰草，无边无际；似满城翻飞的柳絮，触目皆是；像梅子黄时的细雨，绵绵不绝。

2. (3分) 下列选项与《傅雷家书》相关的内容，不正确的一项是 ()

A. 《傅雷家书》是翻译家傅雷对儿子的生活和艺术修养进行悉心指导的家信汇编，它凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。

B. 家书中谈及生活琐事，语言真挚隽永；谈及艺术的见解，晦涩难懂；谈及人生感悟，平实又深刻，读来如沐春风。

C. 文如其人，封封家书都映照出傅雷丰满的人物形象。他是一位对孩子严苛又慈爱的父亲，是个文学和艺术修养俱佳的智者，是一个怀有赤子之心的爱国者。

D. 傅雷是我国著名的翻译家、艺术理论家。他钟爱法国文学，翻译了大量法国作品，尤其是对巴尔扎克的作品更是潜心钻研，为中法之间的文化交流做出了卓越贡献。

3. (5分) 阅读下面语段，回答问题。

那些拉着买卖的，即使是最漂亮的小伙子，也居然甘于丢脸，不敢再跑，只低着头慢慢地走。每一个井台都成了他们的救星，不管刚拉了几步，见井就奔过去；赶不上新汲的水，便和驴马们同在水槽里灌一大气。还有的，因为中了暑，或是发痧，走着走着，一头栽在地上，永不起来。

连 A_____都有些胆怯了！拉着空车走了几步，他觉出由脸到脚都被热气围着，连手背上都流了汗。可是，见了座儿，他还想拉，以为跑起来也许倒能有点风。

(1) 语段中的 A 指的是 _____，他拉的是 _____用私房钱从二强子手中买的人称“小寡妇”的车。

(2) 以下是不同时期的文学评论名家对《骆驼祥子》的评论，你最认同哪一种评价？请结合你的阅读体验说明理由。

洋车夫、老妈子、便衣警探、车厂老板、妓女、摆小摊的，他们出没的场景是大杂院、小茶馆和街边巷口。在老舍的笔下，他们都有了生命，有了灵魂，使我们透解他们也有梦想，也有奋斗，也都活鲜鲜的惹人爱、惹人愁，可歌和可泣。

——司马长风（1976）

老舍在祥子所代表的下层城市贫民身上所发现的人与人之间的冷漠，个人奋斗道路破灭以后的苟且忍让，在一定程度上反映了中国国民性格中的某些弱点。

——钱理群（1998）

4.（8分）综合性学习。

“天下国家”是一个古老的话题。孟子说：“人有恒言，皆曰‘天下国家’。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”看来，个人与国家的命运是息息相关的。为了更好弘扬爱国精神，杨家坪中学初三年级要举行“天下国家”的主题班会，请你完成以下活动。

【宣传策划】

(1) 为了营造活动氛围，请你拟写一句恰当的宣传语。

【活动策划】

(2) 为了达到“活动为人人，人人为活动”的目的，班委会提前策划了一个主题辩论活动，准备再向全班同学征集两个活动形式。你觉得还适合开展哪些活动呢？

① “青少年与天下国家”辩论赛

② _____

③ _____

【辩论策划】

(3) 在“青少年与天下国家”辩论赛举办之前，请你做如下准备：

①我选择的观点是：_____

②我准备这样进行首辩（请结合具体的人物事例）：_____

二、古诗文默写及阅读（25分）

5.（10分）根据要求填写句子。

在古代诗文中，文人常引“山”入诗文，抒发情感。见南山，陶渊明借“山气日夕佳，

①_____”【《饮酒》（其五）】表现闲适恬淡的心境；望泰山，杜甫用“②_____”，

一览众山小”【《望岳》】表达勇攀高峰的决心；登飞来峰，王安石用“③_____

，自缘身在最高层”【《登飞来峰》】展现无所畏惧的气概。都写到巴山，刘禹锡用“巴山楚水凄凉地，④_____”【《酬乐天扬州初逢席上见赠》】表现遭受贬谪的辛酸和悲凉，李商隐用“⑤_____，⑥_____”（《夜雨寄北》）想象未来，表达对团聚的期盼。此外，还有岑参“⑦_____，⑧_____”【《白雪歌送武判官归京》】写山以表送别之情，李白“⑨_____，⑩_____”【《行路难》（其一）】以自然之山写人生之困境。

6.（15分）阅读下面的文言文，完成问题。

富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

（选自《孟子·滕文公下》）

（1）下列句中加点词的意思不相同的一项是_____

- A.是焉得为大丈夫乎/非独贤者有是心也
- B.居天下之广居/面山而居
- C.妾妇之道也/益慕圣贤之道
- D.父命之/或王命急宣

（2）请将下面的句子翻译成现代汉语。

- ①一怒而诸侯惧，安居而天下熄。
- ②富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

（3）下列对文章内容和写法分析不当的一项是_____

- A.景春认为公孙衍、张仪是真正的大丈夫，言辞间透露出对他们的羡慕甚至崇拜之情。
- B.“公孙衍、张仪之道”的本质不过是顺从君王的意志，与“妾妇之道”的实质相同。
- C.这是一篇驳论文，针对景春的观点，孟子直接反驳，先立后破，从正面提出了作为大丈夫的三个标准。
- D.“居天下之广居”“立天下之正位”“行天下之大道”中的“广居”“正位”“大道”分别喻指“仁”“礼”“义”。

(4) 孟子的文章以雄辩著称，请阅读下列链接材料，结合选文，分析它们说理艺术的相似之处。

孟子谓齐宣王曰：“王之臣，有托其妻子于其友而之楚游者。比^①其反^②也，则冻馁^③其妻子，则如之何？”

王曰：“弃之^④。”

曰：“士师不能治士^⑤，则如之何？”

王曰：“己之^⑥。”

曰：“四境之内不治，则如之何？”

王顾左右而言他^⑦。

(节选自《孟子·梁惠王下》)

[注]①比：及，至，等到。②反：同“返”。③馁：饥饿。④弃之：和他一刀两断。⑤士师不能治士：司法长官不能约束他的下级。⑥己之：撤他的职。⑦顾左右而言他：往左看看，往右看看，说些别的话。

三、现代文阅读（40分）

7. (21分) 阅读下面的文学类文本，完成问题。

春雷

梁柱生

①十多年前的一个早春傍晚，我和石头出来时，火车的硬座、无座、硬卧票都售完了，仅剩两张软卧票，价钱是硬卧的两倍。我便有些犹豫，因为我们身上的钱不多，买了软卧，就只能吃方便面了。

②归心似箭的石头说：“买，再啰唆，待会儿连这两张软卧也没有了，只好明天回去了。钱是王八蛋，花了再去挣。”

③就这样，我们买了平生第一张软卧车票，都是上铺，价格比下铺略低，但也让我们心痛了一阵。半个钟头后，我们饥肠辘辘地上了车。

④软卧跟硬卧最大的区别是有门，每格四个铺位，只有上下铺。我们进来时，下铺已经坐有人：一个年龄跟我们相仿的小伙子和一个中年人。中年人穿得花里胡哨，留着八字胡，戴着蛤蟆镜，A.且光高深莫测。

⑤我把简单行李塞到铺下，习惯打招呼：“两位到哪儿？”

⑥那个小伙子正要回答，中年人抢先说：“终点站。”

⑦“我们也是终点站，”石头看了中年人一眼，“老板在哪儿发财？”

⑧中年人冷哼：“发啥财，刚从川北监狱出来，因为动刀斗狠，蹲了几年班房。”

⑨B.石头和我对视了一下。我从背包里摸出两桶廉价方便面，递给石头一桶，之后就出去接开水泡面。回来时，软卧的门虚掩着，只听那小伙子说：“叔，我看那两个人挺实在的，像是农民工，可能也像咱们一样车票买晚了，只好买软卧。大家相识是种缘分，你干吗骗他们说你坐过牢？”

⑩中年人道：“这样说，他们就不敢打咱们的主意了——劳改犯，谁敢惹？出门在外，小心为是。你那一万块钱学费要放好呀，那是你爹挖了一年煤才挣来的，如今供个大学生真不容易。我打工之余，就到学校看你。”

⑪小伙子说：“放心吧，我把钱分作两部分，折叠后放到袜底脚掌心的地方。我穿着袜子睡觉，谁一脱袜子我就会知道，保险得很。”

⑫“睡觉时放警醒点儿，莫睡得太沉。”

⑬“可我总觉得世界没那么复杂。”

⑭“小心无大错……”

⑮我回头看了石头一眼。C.石头两眼放光，像有很多爪子在往外伸。

⑯里面安静一会儿后，我们才进去。

⑰吃完方便面，又累又困，我和石头爬到铺上，躺下睡觉，一会儿就进了梦乡。

⑱半夜，我被窸窣之声惊醒。此时早已熄灯，列车在无边的黑暗中轰鸣着前进。借着车厢里微弱的脚灯光，我看到D.石头正伸头俯瞰睡在他对面下铺的小伙子，就像猎人在观察猎物。之后他悄然坐起，摸出在车站小卖部买来的刮胡刀片，刀片闪着蓝光。石头像幽灵一般走下扶梯时，我伸出强有力的手，逮住了他的手腕，将刀片缴了过来。

⑲我伸头看了一眼下铺，小伙子睡得正熟，两只穿黑袜子的脚伸到了白色被子外面，格外醒目。中年人的鼾声像拉风箱一样抑扬顿挫，即使放鞭炮也不会把他震醒。

⑳石头爬上去，重新躺下，似乎心有不甘。我从衣兜里把那张硬卡片掏出来递给他。他捏了捏，还给我，一会儿就打起了呼噜。

㉑我却睡意全无，往事一幕幕涌上心头。

㉒我怕石头装睡，就当起了小伙子的义务警卫，虽然他并不知道。

㉓黎明时分，列车抵达一座大城市。小伙子和中年人下车。我们却是要到终点站的。那里，母亲倚门等我们归来，三年了……

②④石头醒来，看了眼空空的下铺，神情有些沮丧：“昨晚你不拦我，只要我这么一下，”他做了个用刀片划拉的动作，“一万块钱就到手了，哪里还用得着吃方便面。”

②⑤我小声道：“读了三年‘大专’，你难道没半点儿长进？三年时间用汗水挣钱，何止一万块？人不能一错再错！”

②⑥石头讪笑一下：“道理我懂，可一看到肥肉，就又忍不住嘴馋。昨晚你递给我‘毕业证’，我就知道不能犯浑，很快又睡着了。”

②⑦那是川北监狱发给我和石头的刑满释放证，它宣告我们过去生活的终结。

②⑧我起床，坐到下铺上，扭头看窗外。因是大站，停靠时间长。

②⑨外面下雨了，还传来了隆隆的声音。那是春雷，好多年没听到过了。我忍不住热泪盈眶，因为春雷一响，万物就会复苏，开始新生。

③⑩列车开动了，天色越来越亮。

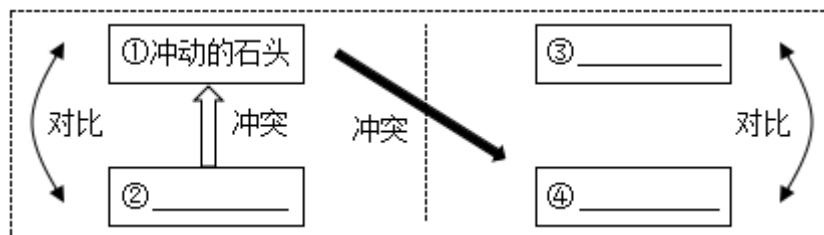
（选自《2022年中国微型小说精选》）

小说初读简单，作家却匠心别具地讲好了一个故事。好故事是如何产生的？小沙和小坪邀请你参加一场别开生面的阅读之旅——“像作家一样去阅读”。

（1）小沙：小说时间的创设很有匠心，从“早春傍晚”到“半夜”，巧妙呼应了后文出现的春雷，又可以让故事从开始到结束聚焦在一个整晚。

小坪：同意。我觉得小说地点的创设也很有匠心，_____

（2）小沙查阅资料后发现，微型小说一般用单线条笔墨集中地勾勒人物的一个性格侧面。据此，小沙要为小说的两组人物绘制一份人物关系图，请你帮他补充完整。



②_____

③_____

④_____

（3）微型小说常常聚焦于人物的一个细节特征。小坪发现本文多处出现对“眼神”的刻画，请你选择两处，用第一人称描写该人物眼神背后的心理活动。

A.目光高深莫测

B.对视了一下

C.两眼放光

D.俯瞰

我选 _____，心理活动：_____

我选 _____，心理活动：_____

(4)小说中的一些道具起着重要作用。你认为本文最重要的道具是什么？它对情节有什么作用？

(5)小沙和小坪读完小说后，用了两个关键词来总结他们的理解，你支持哪一个？请结合文章多个人物，说明你的理由。

小沙：拯救

小坪：新生

8. (19分) 阅读下面的实用类文本，完成问题。

【材料一】

灯泡坏了找不到五金店，拉链坏了找不到裁缝铺，想配钥匙也找不到地方……这些看似不起眼的小服务，依然影响着城市生活。2023年2月16日，在商务部例行新闻发布会上，商务部新发言人束珏婷表示，近年来，商务部积极推进便民生活圈建设，让修鞋、配钥匙等“小修小补”规范有序回归百姓生活。

2021年商务部等12部门联合印发了《关于推进城市一刻钟便民生活圈建设的意见》，支持维修点等与居民日常生活密切相关的业态进社区，在全国多个社区试点这样的社区商圈，让本社区居民步行15分钟左右，就可以找到自己所需要的服务，满足社区居民日常生活基本消费和品质消费。

一刻钟便民生活圈如涟漪般扩散，串联起居民的幸福生活。商务部表示，将针对问题提出解决方案，本着“缺什么、补什么”的原则，在社区中聚集多种业态，因城施策、因圈施策，要把居民所需所盼、急难愁盼作为工作的出发点和落脚点，力争到2025年让有条件的城市都行动起来，真正把一刻钟便民生活圈建成社区居民的“幸福圈”。

某社区一刻钟便民生活圈的便民业态					
基本保障类业态		品质提升类业态		智慧升级类业态	
便利店		休闲娱乐店	托育机构	智能冷冻柜	数字菜场

	银行营业网点 / 邮政快递服 务点				
农贸市场/菜 市场/生鲜超 市	社区卫生服务 中心/药店	图书服务点	养老机构	智能信包箱	一店多能
早餐店	公共交通站点	培训教育点	多功能运动场 地/健身场馆	自助售卖机	集成平台
便民维修点/ 缝纫店/家政 服务	垃圾分类投放 站	特色餐饮店	酒店住宿	无人值守便利 店	物联网监测

【材料二】

2023年3月31日，北京朝阳区和平里北街柳芳公交场站内出现了一辆“果蔬公交车”，这是北京公交集团推出的由“退役”大巴车改装的“公交便民驿站”，营业时间是早7:00至晚上22:00，目前售卖50多种蔬菜、30多种水果，目的是解决周边大部分百姓买菜难的问题。试点最初的一周总销售量达到6万余斤，每天上下班高峰期销售量都达到当日峰值。对于进入到驿站内的机构和人员，公交集团也进行了严格把控，驿站内的果蔬售卖交给了专业的第三方运营商，保证果蔬新鲜、价格亲民，这种“专业人干专业事”的方式受到老百姓的欢迎。据悉这个公交场站就在公交站旁，离地铁口不过200米，旨在利用公交场站边角资源设置移动便民车，通过“缺什么、补什么”，弥补了社区便民设施的不足，来解决民生服务供给问题。

【材料三】

2021年中国城市便利店指数					
城市	总分数	增长率	饱和度（人/店）	24H比例	营商环境
北京	83	5.78%	9199	67.20%	好
上海	83	0.31%	3856	77.50%	较好
广州	85	0.62%	3491	74.80%	较好
重庆	70	0.27%	17327	54.10%	良好

家门口的社区商业能为居民提供舒适便捷的产品和服务。其中，便利店是社区商业的重要组成部分，便利店发展水平能一定程度反应出城市社区商业便捷程度。

去年疫情期间重庆市商务委联合市委宣传部、市发展改革委、市经信委等 18 个部门制定印发了《关于开展便利店品牌化连锁化三年行动的通知》。该《通知》指出围绕打造“一刻钟便民生活服务圈”目标，完善便利店网点配置，打通社区消费最后一公里。“便利店+书吧”“便利店+菜鸟驿站”这样的“便利店+”模式兴起，政府支持便利店“一店多能”，搭载快递业务、书报经营、缴费充值、自助银行机等便民生活服务项目，鼓励有条件的便利店企业延长营业时间，提高居民夜间活跃度。

目前重庆已有两区入选“一刻钟便民生活圈”试点地区，除了积极提升便利店发展水平，重庆更是要有效利用已有设施，提高设施使用效率，集中建设新增设施，避免大拆大建，同时均衡资源，杜绝建设中设施重复，造成资源浪费，精准补建便民商业设施，优先配齐基本保障类业态，加快发展品质提升类业态，有条件的地区鼓励发展智慧升级类业态，使便民新业态不断涌现，让居民随时随地享受更多服务。

(1) 根据材料一和材料三判断，下列说法不正确的一项是 _____

- A. “一刻钟便民生活圈”中可以聚集基本保障类业态、品质提升类业态以及智慧升级类业态多种业态。
- B.到 2025 年我国大多数城市都将在各社区完成“一刻钟便民生活圈”建设，串联起居民的幸福生活。
- C.上海和广州在人均拥有的便利店方面领先，24 小时全天营业比例高，北京在这两方面有差距，但增长速度快，紧追不放。
- D.相较表格中的其它直辖市，重庆的便利店发展水平不高，但重庆市正在努力完善便利店网点配置，提升便利店发展水平。

(2) 请根据材料一，概括“一刻钟便民生活圈”的定义。

(3) 记者就“公交便民驿站”一举，采访了北京公交集团基建行政部经理，请根据材料二，完成以下对话。

记者：您好，请问为什么要将这个便民驿站设在公交场站内呢？

经理：①_____；②_____；弥补社区便民设施的不足，解决民生供给问题。

记者：根据试营业的情况，如果满分是 10 分的话，您给驿站打几分，如果有扣分，扣分的原因又是什么呢？

经理：9 分。得分的原因是③_____。扣分的原因是④_____

，比如北京很快就会升温、进入雨季，我们将考虑设置饮品售卖柜和雨伞售卖等。

(4) 小语所住的社区正在建设“一刻钟便民生活圈”，已经完成如下建设，社区对目前所做的建设工作开展民意调查，请结合上述材料和社区建设现状，帮助小语填写这份民意调查表。

已完成的建设措施：社区保留之前已有的菜市场、幼儿园等设施并加以维护翻新；在居民果蔬需求原本已得到有力保障的基础上设立“果蔬公交车”；将垃圾分类投放站改为智能信包箱；引进1家“便利店+”模式的24小时便利店。

“一刻钟便民生活圈”建设调查表	
满意的措施	满意原因
①_____	②_____
待改进的措施	待改进原因
③_____	⑤_____
④_____	⑥_____

注：注意措施与原因的序号一一对应。

四、写作（55分）

9.（55分）作文。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③不少于500字；④凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

正值青春年华的同学们，生活中一定有一些温暖的记忆令你难以忘怀，一定有一些美好的情感成为珍藏在心底的财富，一定有一些成长的感悟启迪着你思考，一定有一些梦想带给你前行的力量……

请以“我的青春里有_____”为题目，写一篇文章。请在空白处填写合适的内容，把题目补充完整。

10. 作文。

杨家坪中学的心理健康咨询室最近收到一封求助信。信中提到“临近初三毕业，压力特别大，数学难题一筹莫展，物理化学抓不住重点，语文作文更是老大难，每天深陷题海之中，想努力却不知如何下手，面对升学，很是彷徨不安……”请你根据他的来信写一封回信，对他进行开导并与他分享自己的思考与感悟，题目自拟。（假设对方是小渝同学，回信时间为6月12号）

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③不少于 500 字；④凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用 A、B、C 等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

2023年重庆市杨家坪中学教育集团中考语文第三次调研试卷

参考答案与试题解析

一、语文基础知识及运用（30分）

1.（14分）阅读下面的文字，完成问题。

跳舞是人类的天赋。在古巴国疆域上流传数千年的巴渝舞，就是舞蹈发展史中的一朵奇葩。巴渝舞是狩猎舞。远古的巴人，在崇山峻岭中生存，以捕猎为生，舞蹈是他们庄重的仪式。在一阵【震耳欲聋】的大鼓声中，那些头戴兽形面具，身裹兽皮，手持棍棒、弓箭的原始人类，在丛林的空旷草地上驰 chěng（ ），足之蹈之。他们要表达对自然的敬畏，以舞蹈祭祀山神，祈祷不受大山中的虎狼豺豹的侵袭。他们以舞蹈来感恩，感谢山林提供族群繁 yǎn（ ）的生存所需。

巴渝舞自娘胎里就带有剽悍、狂野的血脉因子，天然形成舞风刚烈、音乐铿锵的特点。其【惊心动魄】的艺术震撼力，带给人们【耳目一新】的感受，由此得到热捧，受到朝廷重视。巴渝舞 _____但民间仍在世代承传。历经迭代，原始的武舞变身成了祭祀和庆典性舞蹈。

今天的人们想复原一场原味的巴渝舞，再现远古巴人啸聚山林的狂欢盛宴，是一件【不可捉摸】的事，但编排一出能见巴渝舞的杀伐之威和律动之力的舞台剧则是可行的。虽巴渝舞不存，但巴人的勇悍刚毅和昂扬精神在今天可续。

（1）给下列加点字注音，根据拼音写汉字。

侵袭 qīn

剽悍 piāo

驰 chěng 骋

繁 yǎn 衍

（2）文中加方框的词语，使用不正确的一项是 D

A.震耳欲聋

B.惊心动魄

C.耳目一新

D.不可捉摸

（3）填入文中横线处的语句，衔接最恰当的一项是 C

- ①自汉始就传入宫廷，成为宫廷舞蹈。
 ②至唐代，虽曾数易其名，仍盛演不衰。
 ③发展到魏晋，已完全变成庙堂祭祀性质的舞蹈。
 ④唐以后巴渝舞在宫廷中销声匿迹，名不见经传了。

- A.③①②④
 B.①③④②
 C.①③②④
 D.③①④②

(4)表达情感时，可以用几个喻体从不同角度设喻，使抽象的情感变得形象动人。请你参照示例，用连续的比喻（至少两个）来表达某一种情感，句式不限。

示例：那萦绕在我心头的愁绪，如遍地的衰草，无边无际；似满城翻飞的柳絮，触目皆是；像梅子黄时的细雨，绵绵不绝。

【分析】(1) 本题考查字音、字形。

“侵袭”中的“侵”读作“qīn”，“剽悍”中的“剽”读作“piāo”，“驰 chěng”写作“驰骋”，“繁 yǎn”写作“繁衍”。

(2) 本题考查词语运用。

ABC.正确。

D.有误，不可捉摸：指对人或事物无法猜测和估量。不符语境。

故选：D。

(3) 本题考查句子排序。题所给四个句子，有明确的时间词，故按时间顺序排序即可。①

“自汉代”为第一句，③“发展到魏晋”是第二句，②“至唐代”是第三句，④“唐以后”是第四句。

故选：C。

(4) 本题考查仿写句子。解答此题，要注意例句的句式特点、是否使用修辞手法、语句蕴含的哲理，仿写的句子要和例句保持一致。

【解答】答案：

(1) qīn piāo 骋 衍

(2) D

(3) C

(4) 示例：那愁绪如东去的江水，不可遏制；像春天的青草到处蔓延，无法停止；又如天降倾盆大雨，难以收回。

2. (3分) 下列选项与《傅雷家书》相关的内容，不正确的一项是 ()

A. 《傅雷家书》是翻译家傅雷对儿子的生活和艺术修养进行悉心指导的家信汇编，它凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。

B. 家书中谈及生活琐事，语言真挚隽永；谈及艺术的见解，晦涩难懂；谈及人生感悟，平实又深刻，读来如沐春风。

C. 文如其人，封封家书都映照出傅雷丰满的人物形象。他是一位对孩子严苛又慈爱的父亲，是个文学和艺术修养俱佳的智者，是一个怀有赤子之心的爱国者。

D. 傅雷是我国著名的翻译家、艺术理论家。他钟爱法国文学，翻译了大量法国作品，尤其是对巴尔扎克的作品更是潜心钻研，为中法之间的文化交流做出了卓越贡献。

【分析】 本题考查对《傅雷家书》内容的理解和辨析能力。《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人 1954 - 1966 年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子（傅聪是著名钢琴大师、傅敏是英语特级教师），教育他们先做人，后成“家”，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此傅雷夫妇也成为了中国的典范父母。结合各个选项的分析来得出答案即可。

【解答】 ACD. 正确。

B. 有误。《傅雷家书》的语言特点是亲切自然，娓娓道来，循循善诱，语重心长，“隽永”“晦涩难懂”不正确。

故选：B。

3. (5分) 阅读下面语段，回答问题。

那些拉着买卖的，即使是最漂亮的小伙子，也居然甘于丢脸，不敢再跑，只低着头慢慢地走。每一个井台都成了他们的救星，不管刚拉了几步，见井就奔过去；赶不上新汲的水，便和驴马们同在水槽里灌一大气。还有的，因为中了暑，或是发痧，走着走着，一头栽在地上，永不起来。

连 A _____ 都有些胆怯了！拉着空车走了几步，他觉出由脸到脚都被热气围着，连手背上都流了汗。可是，见了座儿，他还想拉，以为跑起来也许倒能有点风。

(1) 语段中的 A 指的是 祥子，他拉的是 虎妞 用私房钱从二强子手中买的人称

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/348010010107006076>