

2024 年说课稿模板 11 篇

(实用版)

编制人：_____

审核人：_____

审批人：_____

编制单位：_____

编制时间：__年__月__日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的实用资料，如演讲稿、工作总结、工作计划、心得体会、教学总结、事迹材料、优秀作文、教学设计、合同范文、其他资料等等，想了解不同资料格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

Moreover, this store provides various types of practical materials for everyone, such as speeches, work summaries, work plans, experiences, teaching summaries, deeds materials, excellent essays, teaching designs, contract samples, and other materials. If you want to learn about different data formats and writing methods, please pay attention!

2024 年说课稿模板 11 篇

2024 年说课稿模板 1

各位老师、各位专家：你们好！

今天我要为大家讲的课题是 XXXX。

首先，我对教材及课题内容进行分析：

一、教材分析(说教材)

1、教材所处的地位和作用

[编写说明：交代教材适用的专业年级，分析教材在专业能力或核心能力的地位和作用]

2、教育教学目标

根据上述教材分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：

(1) 知识目标：

(2) 能力目标：[包括专业能力、行业通用能力和八个职业核心能力中涉及到的能力]

(3) 思想目标 X：[X 注：思想目标在政治、德育、语文、写作等人文类课程必须写，其他自然科学、科学技术类课程视需编写]

3、重点，难点以及确定的依据

[编写说明：列举出重点和难点内容，并说明各难点和重点确定的依据。]

二、教学策略(说教法)

1. 教学手段

[编写说明：基于内容特点，计划选用哪些教学方法，突出重点，突破难点，从而实现教学目标。]

2. 教学方法及其理论依据

[编写说明：列出与教学内容相对应的教学原则、教学方法。教学方法可用传统教学法和行动导向教学法相结合的方法]

三、学情分析(说学法)

[编写说明：从学生心理学、知识技能基础、动机和兴趣上分析学习特点，说出引导学生学习的方法。必要时列出引导文、工作页或学习任务单。]

四、教学程序

1. 课堂结构：

[编写说明：一般理论课：可从复习提问，导入新课、讲授新内容，总结练习，巩固新课，布置作业等环节进行建构。实验课：任务，原理，示范，分组实验、填写报告等环节进行建构。实训课：可从讲解要领、示范动作、强化训练、变化应用、填写实训报告等环节进行建构。也可用职业活动导向的理念从学生的咨询、计划、实施、展示、评价及教师在这过程中对应活动进行说明。]

2. 教学过程简要说明：

[编写说明：对具体教学环节教学实施过程的各环节分步说明，主要说明在师生双边活动中教学内容如何实现传授理解和巩固的。也可用职业活动导向的理念从学生的咨询、计划、实施、展示、评价及

教师在这过程中对应活动进行说明。

2024 年说课稿模板 2

我们中华民族有着优良的民族传统，我们常会被真挚、纯洁的感情所感动，有伟大的母爱，深沉的父爱，有朋友的无私奉献，有邻人的热情帮助，今天我们就带着一份感动，一份激情，一份感恩，走进《古井》说课。

一、《古井》说课的基本理念。

在这次说课中，我紧紧依据大纲的要求，析解教学目的，深入挖掘《古井》的文本内容，体会《古井》文字下所蕴涵的深深的浓郁的乡情，让课堂回归文本，超越文本。让学生走进文本，聆听文本，研读文本，从文本中去体会，去感受作者的写作目的，体会 XX 的感情。

二、说课内容：

我从六个方面进行解说。

（一）教材内容：

它包含两个层次的内容。

1、教学内容及用途。

本课是冀教版 50 页第 10 课《古井》，课文共 385 个字汉字，课文感情真挚，避开了华丽文字，用朴实的语言，讲了我们村的乡亲们怎么样从古井里取水，又从中受到教育的事，赞美了古井无私奉献的精神，表达了对故乡的热爱和怀念之情。课文共 6 个自然段，按：村东头有一口井—村里头的人每天到古井取水—乡亲们帮助老人挑水—古井给人们的启示的顺序进行了叙述。

XX 是一个借物喻人的经典例文，让学生在在学习中学习借物喻人的方法并受到感情的熏陶，而且进行语言上的训练。

2、本课内容的选择依据。

本课在第二单元，本单元共五篇课文，前四篇分别是《炊烟》、《赏花》、《地震中的父与子》、《新年礼物》，内容不同，但却都是在表达真情，渲染感情。让学生在课文中体会到世界上最美最真的东西。这些课文都是以感恩为主体，或是陌生人的帮助，或者是长辈的关怀，也许是伟大的父爱，这些感情在这五篇课文中交织，积淀，升华，才组成了一个完整的单元。

教学目标及重难点：

教学目标：1、理解课文内容的基础上，了解作者从古井得到的启迪，懂得了应该怎么样做人。

2、有感情的朗读课文，背诵课文第二自然段。

3、学习作者借物喻人的写法，懂得古井为人们作出的贡献而不要报酬，从而体会乡亲们对别人无所求无私奉献的高尚品格。

4、品读课文，析解重点语段，加强语言文字的训练。

教学重点：品读重点语段，加强语言文字的训练，体会感情。教

学难点：借物喻人方法的学习。

三、学情分析

四年级的学生已经能够在老师的指导下，通过对文本的阅读，体会课文的感情，但对借物喻人的写作方法，学习能力较差者难以理解。

四、教学策略。

充分发挥读课文的教学手段，以读为抓手，让学生在读中去分析人们的品格，在读中感悟无私奉献的高尚品格，当然要加以老师的适当点拨，从而实现重点的突破。

在借物喻人的教学设计中，要学生去体会古井的特点，去找出乡亲们品质与古井的相似，从而找出共同点，老师从而明确，这样一个以物为题的课文，实际上是在抒发人的一种情感，这就是借物喻人，从而化解难点。

五、教学过程和方法：

(一)导入新课：美丽的山村，古老的水井，善良的村民，在他们之间发生了一段段感人的故事，让我们今天走进《古井》去感受这份真情，聆听这段故事吧。

(二)分析课文。

1、生自由读第一自然段，抓住关键句讨论理解。

(1)关键句：古井像一位温情的母亲，用她的甜美的乳汁哺育着她的儿女。

(2)理解这个句子：

①甜美的乳汁指什么？

②哺育是什么意思？

③为什么说古井像一位温情的母亲？

(3)讨论后回答。

2、生读最后一个自然段，思考：这样的古井，课文是怎样赞扬它的？(1)抓中心句：多好的古井啊，它不仅为乡们提供着生命的泉

水，还陶冶着乡亲们的品格。

(2)理解这个句子：

①这个句子分几层意思？

②每层意思写什么？

③陶冶在句子中你是怎么理解的？

(3)讨论后回答。

3、自由读 2—5 自然段，思考：古井是怎样为乡亲们提供生命的泉水？是怎样陶冶乡亲们的品格？

(1)简单画出乡亲们是怎样到古井取水的情景，并说说古井对乡们的作用。

(2)乡亲们是怎样帮一对老人挑水而不计报酬的？

(3)从乡亲们的话体现了什么民风，说明了什么？

(4)古井教育我们如何做人？

(三)语言训练。

(1)老师提出：你最喜欢哪一段，读给大家听。要让学生不仅有感情，更要有激情，有兴趣。做老师的可以做个示范。例如：老两口说的话：日子长着哩，俺们不能总让大家白费力气呀。要读出老两口的谦意及感动。那口井给人们出了多少力气？可它从来没给要过报酬。学生通过一组对话的朗读，一体会揣摩人物的语气，内心，体会人物的情感。

(2)看到古井，你想到了哪些人？

(学生的回答可能是老师，是医生，是护士等等，这个时候老师

不失时机的追问：为什么？孩子就会自然而然的将无私奉献等品质融入人物中去。)

(四)借物喻人的学习。

问：此文是写人还是写物？物是什么样的物？人是什么样的人？他们有什么共同点？找出交叉点，从而老师指出：通过记叙描写一种物体来象征某个人，从而抒发自己的感情，这就叫做借物喻人。

(五)作业：课后练习题。

我的教学业方法上总体可概括为：一个主线，三个融合。一个主线就是：把握内容，体会情感，运用语言。三个融合一是把学习运用与乡亲们的情感交融。二是把学习运用与内容理解相交融。三是把学习运用与课堂训练相交融。

六、学法：

可归纳为三点：读书、体会、训练。

学生以读书为契机，以体会感情为突破口，以语言文字训练为抓手，将篇课文融入到读说听写中去，从而起积累知识，升华情感的效果。说课总结：

在整节课的教学过程中，我不断提到读书、语言训练等，其实，这正是语文课的基本要求，我们要在语文课中真正提高孩子的语文运用及表达能力。课堂是孩子们的学堂，而不是老师们的讲堂。我们要真正做到退出课堂，发挥学生的主体作用，同时我们要努力扮演好导演的角色，让孩子在课堂中去发挥、体验、去说，去写。

2024年说课稿模板3

一、说教材

《》是人教版一年级下/上册第一单元的第一篇课文，该单元以一为主题展开。

《》是(文章体裁)主要写了(主要内容)表达了(中心思想)写作特点(一般是：语言简炼、层次清晰；描写生动、细致充满诗情)是本文最大的写作特色。

根据教材特点、学生心理、智力发展水平以及他们的知识经验和情感需求，我确定本节课的教学目标为：

结合单元教学要求和本课特点，依据新课标中知、过、情三个维度，我将本课的教学目标确定为：

1. 能正确读写本课要求掌握的生字词/了解本课写作背景和有关作者的文学常识。

2. 整体理解文意，概括提炼把握文章主要内容；『整体感知要达到的』

3. 品味重要词句所包含的思想感情。『研读赏析要掌握的』

由于(本课的一些特点)我将本课的教学重点确定为：

因为(学生的一些实际)我将本课的教学难点确定为：

二、说教法和学法

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一。基于此，我准备采用的教法是讲授法，点拨法。讲授法教师可以系统的传授知识，充分发挥教师的主导作用。

学法上，我贯彻的指导思想是把学习的主动权还给学生，倡导自

主、合作、探究的学习方式，具体的学法是讨论法、朗读法和勾画圈点法，让学生养成不动笔墨不读书的良好阅读习惯。

根据新课程标准和新课程理念并结合学生的实际情况，本节课采用

1、目标导学法

让学生在上课之初就充分明确本节课的学习目标，使学生学有方向，有的放矢

2、情境激学法

播放录象，创设问题情境，引发学习兴趣，调动学生的内在学习动力，促使学生主动学习

3、讨论-比较法

针对学情及重点、难点，采用问题教学法、实验法、谈话法、讲解法、推理法相结合。开设一堂科学探究课，在突破难点，形成重点的同时，培养学生自主、合作、探究学习的能力。

★此外我准备用多媒体手段辅助教学

三、说教学过程

为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准备按以下五个环节展开。

1、导入新课：

我设计的导语是此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

2、落实基础，整体感知

首先，教师请学生借助注释和工具书解决字词问题，教师有针对性的对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如。

这为学生阅读文本扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。

接下来，教师请数位学生分段朗读课文，(或者是听范读)教师请其他学生边听边圈画出每段的关键词句，理清文章脉络，教师根据学生板书文章脉络。(教师板书)

新课标对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和积极性为出发点，学生边读边思考，在听读中理清思路，锻炼学生的听说读和概括能力，解决教学重点。

3、研读赏析：

新课标中明确指出：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。

教师以多媒体出示 Q1. Q2. 教师请学生先默读在分组讨论。

Q1. Q2 的设置一脉相承，学生积极主动的思维和讨论中，加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，进而解决教学难点。

4、拓展延伸：

好处：拓展学生的知识面和阅读范围，满足学生的阅读期待。等等之类

5、课后作业：

好处：巩固知识点(知识类)

发挥学生想象力，理论一实践，学以致用(作文类)

四、说板书设计

好的板书就像一份微型教案，此板书力图全面而简明的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清文章脉络。

以上，我从教材、教法学法、教学过程和板书设计四个方面对本课进行了说明，我的说课到此结束，谢谢各位评委老师。

2024 年说课稿模板 4

我们中国的文艺创作历来讲究一个情字，情者文之经、情动而辞发等阐述都表明情是文的命脉。小学语文教材正是情景交融的产物，每一篇都蕴含着作者丰富的情感。今天我要说的《荷花》就是这样的一篇美文。

依据课标说教材

《荷花》是九年义务教育第六册书中第一单元的一篇精读课文。本单元的课文都是写景的文章，多方位地展现了大自然的美，旨在从语文角度培养学生的审美情趣。这篇出自于叶圣陶先生之手不到 400 字的文章，描写了夏日里一池荷花盛开时的情景，以及我沉浸在此景中，与荷花融为一体的感受。作者因景入情，以情观景，情景交融，不仅写出了荷花的丰姿，而且写出了荷花的神韵，使读者既赏心悦目，又有身临其境之感。

以学定教说目标

本课是《荷花》教学的第二课时，根据课标要求及小学生的学习

特点，制定如下 学习目标：

知识目标：

深入理解课文内容，理解挨挨挤挤、冒等词语的意思。

能力目标：

1、感受荷花的美丽，体会作者丰富的想象。

2、有感情地朗读课文，背诵课文。

情感目标：

培养学生的审美情趣和热爱大自然的感情。

其中感受荷花美丽的姿态，体会作者丰富的想象是教学的重点。

理解把眼前的一池荷花看作一大幅活的画。等语句是教学的难点。

立足教材说教法

为了突出重点，突破难点，达到目标，我主要采用了以下两种教法：

1、情景教学法：遵照学生的认知规律，充分发挥多媒体的作用，本着注重创设教学情境，运用直觉领悟和心理体验的思维方法，带领学生进入艺术境界，让课堂成为感知美、欣赏美、品味美、探讨美的自由空间。

2、以读代讲法：读是理解课文，体会作者思想感情的有效手段，通过不同形式、不同要求的读，引导学生感受课文的语言美和荷花美。

以人为本说学法

教学中，我以学生为主体，主要进行以下学法指导：1、比较学习法：有比较才有鉴别，通过比较，推敲语言文字，利于培养学生的

语感。

2、自读自悟法：通过读中想象、角色换位、音乐渲染、比赛背诵等不同形式、不同要求的读，引导学生主动学习，丰富语言积累。

入情入境说过程

本课的教学流程分四个部分进行：

一、利用媒体，创设情景

新课标指出，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主情境。心理学也告诉我们，儿童的情感就像一条小河，要它漾起涟漪，泛起微波，还需要外力的推动，就像一只蜻蜓在水上轻轻一点，或是如一阵微风悄悄掠过水面，让学生情感的河水荡漾起来，使他们对新课的学习有一种期盼的欲望和关注的心理。于是在课开始时，我就把一池美丽动人的荷花视频展现在学生面前。(课件)大家看，这风吹蓬动、接天莲叶无穷碧的美景呈现了与课文有关的情境，使学生不知不觉融入其中。在这种美的力量的驱使下，他们一定会充满热情地初读课文，并初步感悟课文情感。正如前苏联教育家赞可夫所说：艺术作品首先要激发儿童的思想感情，其余的工作都应该是这些思想感情的自然的后果。我相信，有了这种未成曲调先有情的课堂基调，学生的学习一定会事半功倍。

二、以读助解，描绘情景。

本节课中，我力求突出语言实践活动，特别是读的实践过程，强化语言实践，注重语言积累，也是新课标中的一个重要观点。孩子在

初步感情课文情感并为之动情时，情绪趋向高涨，应牢牢把握契机，并顺势推进教学过程，从初读进入精读。精读时力求做到：

1、在读中有所感悟。在学生充分诵读、整体感知课文的基础上，老师引入：作者看到了这么美丽的景象，那他是怎样用文字描绘这美景的呢？请同学们用自己喜欢的方式读读第2段课文。边读边想，你觉得哪个句子写得特别美，说说你的体会。学生自读课文，潜心品读美的语言，随后组织汇报交流。教师做两个层次上的把握：一是面上的层次。对多数的语句，只要学生有所感悟且言之有理，均予肯定，但不作充分展开，把主要精力花在读好、读美这些语句上面；二是点上的层次，对少数重点语句，要重视学生的感悟情况，并做出多元解读。如白荷花在这些大圆盘之间冒出来这一句，可以这样引导学生解读：先让学生说说为什么觉得它美，学生会模模糊糊地知道冒字用得好，但他可能说不清到底美在哪儿，教师可以这样引导：你能察觉‘冒’字特别美就已经非常了不起了。大家想一想，‘冒’字还可以换成别的什么字？（长、钻、伸、露、探、冲、蹦）

老师：那么请你用心默读前后几句话，体会一下，你觉得怎样长出来

才可以叫做冒出来？（使劲地、争先恐后地、急切地、兴高采烈地、喜气洋洋地。）

接着，再出示多媒体课件，说：大家看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间喜气洋洋、生机勃勃地冒出来的白荷花，你们想想这些白荷花冒出来以后，仿佛想干些什么？学生可能会说：它想到外面来透透气！

它想向人们展示它的美丽！它想和我们交朋友！她还想看看这个精彩的世界！像这样，通过多元解读，学生一定能更深地理解语言，并使情感移入对课文描写的对象上。

2、在读中展开想象

课文第三段并没有对荷花的姿势进行具体描写，因此我设计了如下环节：要学生做出荷花的姿态，并展开想象说话：这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。有的XXXX，有的

XX_X，还有的XXXX。这样的设计，既锻炼了学生的想象力，训练了学生的表达能力，而且加深了对荷花美的认识，使学生更深地体会到作者对荷花强烈的喜爱之情，可谓一举三得！

3、在读中表演、背诵、积累

学生的感受加深了，情感被激活了，他们会不可遏制地想抒发自己的情感，此时，让他们同桌互读第4小节，并采用老师和学生比赛背诵的方式，将他们的情感推向高潮。我想在反复品读欣赏后，荷花的美定会跃然纸上，呼之欲出，孩子们肯定会情不自禁地配上动作进行表演、背诵。这一环节，不仅可以加深学生对课文语言文字的品味，而且可以促进学生对优美语汇的积累和内化，从而更好地抒发学生的情感。

三、角色换位，感悟情景，突破难点

我认为，《荷花》这篇课文最精彩的一处，莫过于第4自然段我忽然。它的精彩，就在于此时作者已不是人群中的一个，而是荷花中的一朵，看荷花到了忘我的地步。设计时，我受此启发，将学生自身

角色与荷花进行换位，让孩子们变成一朵朵的白荷，整个教室的孩子就成了一池的荷花。

在第二段中，品味了冒字之后，让学生摆出自己最喜欢的姿势，像白荷花一样地冒出来，此时的学生俨然一朵白荷，可能有的会低着头，有的可能会翘着嘴，有的可能还会展开自己的双臂。老师顺势说：看！这么多的荷花，一朵有一朵的姿势，看看这一朵，很美，看看那一朵，也很美，如果把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起！同学们，到底是谁画出了这么一大幅活的画？面对这个难点，可能有同学认为是大自然，也有的同学认为是画家，答案不一。那到底是谁呢？大家再看看，再次出示课件，让学生又一次身临其境，真切地感悟荷花的清香与美丽，真实地感受到大自然的伟大与神奇。此时，他们一定会清楚地知道，这个画家就是大自然，教学的难点便迎刃而解。又如：在学生背诵第4段之后，趁他们还沉浸在情景之中时，顺势问道：可爱的白荷花，你听到小鱼对你说了些什么呢？这种角色换位，既有利于训练学生的想象能力，也避免了教学的模式化，效果应该会很不错！

四、音乐渲染，升华情景

新课标强调语文学习方式的多样化，因此，我打算将音乐搬到语文课堂上。舒伯特的《摇篮曲》舒缓而优美，与《荷花》一课配合正合适。我想学生有了前面的感情积淀作基础，然后听到这支摇篮曲，不仅仅会身临其境，而是整个身心都会浸到荷花池中去了。此时让学生在音乐中自主选择学习方式，此时的学习

效果也应是最佳的。说不定，他们会和着音乐再读读课文，说不定他们想闭上眼睛想象那一池的白荷舞动的景象，说不定他们会与蜻蜓、小鱼展开对话。

紧扣重点说板书

闻 一阵清香

看 叶：挨挨挤挤 碧绿

花：冒 展开 活的画

想 自己是一朵荷花

板书紧密结合教学内容，抓住重点词语，用箭头表示文章的思路，可以说是一个微型的教案。

关注发展说效果

我预设的效果是：

1、通过朗读、交流、感悟，让学生理解了语言文字，丰富了语言积累，发展了语文能力。

2、构建了一个情景交融，富有诱惑力的课堂，学生的好学精神得到培养，学生在自主学习中逐渐懂得热爱大自然，懂得追求美好。

这种自主学习的情景，也应该是我们语文课堂所追求的境界吧！

2024年说课稿模板 5

各位评委：

大家好，我今天讲的题目是北师大版数学五年级上册第四单元第二节的内容星期日的安排。

教学内容：

北师大版数学五年级上册第四单元 68 页的内容星期日的安排。

教学地位：

本节主要教学分数加减混合运算，这是在学生已经掌握同分母和异分母分数加、减以及认识分数的意义和基本性质的基础上教学的。本节知识既是分数加、减运算的重要内容之一、也是以后进一步学习分数乘、除法以及分数四则混合运算的重要基础。

教学目标：

1、知识与技能

(1) 让学生了解分数加减混合运算的计算顺序。

(2) 使学生能正确地进行分数加减混合运算。

2、过程与方法 探索分数加减混合运算的计算方法。

3、情感态度与价值观

(1) 通过学习使学生感受数学与生活的密切联系。

(2) 培养学生对数学的兴趣与热情。

教学重点：

理解分数加减法的混合运算顺序。

教学难点：

能正确计算分数加减法的混合运算，理解分数中的剩余问题。

教学学情：

本节课是分数加减法的第三课时，因为前面学习了异分母分数的加减法以及应用异分母加减的知识，因此，大多数学生对这一类型的加减法已经有了一定的计算能力和计算方法，基于此，在教学中应将

加减运算的学习和解决问题结合起来，在加强学生的计算能力的同时，更侧重了学生提出问题和解决问题的能力训练，也就是让学生在经历探索运算方法的过程中，体验算法多样化。

设计理念：

- 1、注重新课程理念的体现，主动让学生参与。
- 2、教学中以学生为主体，并且让不同的学生有不同的收获。
- 3、数学教学活动建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础上。

教法学法：

根据教材呈现的内容，在开展教学活动时可以从以下几个方面思考。

- 1、出示情境图，鼓励学生分析情境中的数学信息和数量关系，明确所要解决的问题，然后了解要解决这个问题需要什么样的条件，进而列出算式。

- 2、讨论具体的计算方法。教材中呈现了两种计算方法。在这个过程中，教师可以先让学生自主进行计算，再组织讨论和交流算法之间的联系，明白分数混合运算的顺序。

通过本节教学，使学生学会运用直观的教学手段理解掌握新知识，学会有顺序的观察题、认真审题、分析数量关系、正确计算、概括总结、检查的学习习惯。

整个教学过程，基本上是由学生自己提出问题 XX 主动探究 XX 解决问题为基本模式展开的。

教学过程：

一、创设情境，导入新课

师：同学们，双休日你们都在干什么？你想知道大家都在干什么吗？根据学生年龄特点和心理特征，创设了生动有趣的的活动情境。课一开始，教师通过本班学生星期日安排情景，一下子就吸引了学生的注意力，调动了他们强烈的学习兴趣，为新知的学习作好铺垫。

二、提供探索机会，经历学习过程

1、活动一、学生独立感知问题情景，明确所要解决的问题

学生观察(星期日的安排情景图)师：你观察到了什么？通过引导学生得出一个具体的星期日的安排，通过星期日三种形式的安排，引出了问题。然后围绕提出的留在家中的同学占全班同学的几分之几？展开讨论和交流，使问题得到解决，这样既让学生经历了一个探索性的学习过程，又培养了学生的合作意识。

2、活动二、引导参与，探究怎样列出算式

师：同学们，如果要计算留在家中的同学占全班同学的几分之几，怎么列算式呢？现在就来试一试怎样列出算式。

全班交流。教师适时提醒把全班学生看作整体 1，并作为总数进入运算。围绕总数 1 的问题进行交流，教师归纳小结，明确算式的算理。

给学生独立思考和解决问题的机会。本题涉及的是分数中的剩余问题，其理解比整数要困难得多，首先把教学重点放在算式的讨论与交流上。分数问题中，单位 1 的确定是非常关键的知识点，也是课

堂教学中应重点确定的问题，因此，适时为学生提醒单位 1 是本节课突破难点的关键点。

3、活动三、自主探索，具体的运算过程

师：现在，请同学们根据自己的爱好，任意选择一道算式，试一试如何计算。

(1) 学生独立思考，自主探索。

(2) 在独立思考的基础上，小组交流。

师：谁来汇报自己探索的过程？

学生通过计算、比较、讨论分数加减混合运算的顺序，进一步掌握计算方法。这样让学生从多种角度去学习计算方法，知道了分数加减混合运算联系和区别，在轻松活泼的课堂学习过程中对分数加减混合运算的计算方法有了更深刻的认识，有利于学生们理解分数加减混合运算的顺序。

三、实践运用，内化新知

1、计算(出示 2 道算式，先由学生独立计算，个别学生板演，然后全班交流，在交流时要注意运算顺序)

2、解决实际问题(出示练一练第 70 页的第 4 题)

四、总结

师：今天大家都学会了那些数学知识？

学会总结学习所得，是数学课的一项必要的技能训练项目，此处要有意识将分数加减混合运算的基本方法归纳出来，即：

1、同级运算，从左到右依次计算。

- 2、有括号的，先算括号里面的，再算括号外面的。
- 3、一个数减去两个数，等于减去这两个数的和。
- 4、异分母分数相加减，先通分再加减。

2024 年说课稿模板 6

一、说教材

《录入数据库的记录》这一课是海南出版社义务教育九年级教材《信息技术》的第二课，这一课用时一个课时。它是学生学习数据库软件 Access 的基础，也是形成学生了解熟悉 XX 基本技能 XX 综合运用这一合理知识链的必要环节。是第一章《用数据库来管理信息》的重点。根据教材的地位及特点，我确定以下教学目标：

知识目标：

- 1、了解创建数据库的意义。
- 2、认识理解录入数据库记录的基本操作方法。

能力目标：

- 1、掌握录入数据库记录的增、删、改等操作方法。
- 2、掌握创建窗体的基本方法。
- 3、培养学生分析、观察以及学会利用网络资源学习的能力。

情感目标：

- 1、学生通过任务驱动的操作，激发学生主动去探究知识的兴趣，提高学生的操作、创新的能力，在任务中体验成功的乐趣。
- 2、通过小组协作活动，培养学生协作学习的意识和研究探索的精神。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/348050040034007005>