

全国导游基础知识 第八章 中国传统工艺美术

考试时间:60 分钟, 满分:100 分

一、判断题(正确的打√, 错误的打 X, 本题共 40 小题, 每小题 0.5 分, 共 20 分)

1.曲腹是庙底沟陶器的一大特色。[判断题] *

对(正确答案)

错

2.商代还出现了用高岭土作胎、施青色釉的原始瓷器。[判断题] *

对(正确答案)

错

3.“唐三彩”精品多出土于洛阳地区。[判断题] *

对(正确答案)

错

4.定窑以烧青瓷而著称。[判断题] *

对

错(正确答案)

5.唐宋时期, 是中国风筝发展的鼎盛时期。[判断题] *

对

错(正确答案)

6.湖南醴陵的瓷器以“白如玉, 明如镜, 薄如纸, 声如磬”的独特风格蜚声海内外。

[判断题] *

对

错(正确答案)

7.粉彩瓷烧造历史最为悠久，位居四大名瓷之首，享有“瓷国明珠”之美誉。 [判断题] *

对

错(正确答案)

8.元、明、清瓷器的主流是青花瓷。 [判断题] *

对(正确答案)

错

9.江苏徐州被认为是中国的“陶都”。 [判断题] *

对

错(正确答案)

10.龙泉青瓷产品有两种:一种是白胎和朱砂胎青瓷;另一种是釉面开片的黑胎青瓷。 [判断题] *

对(正确答案)

错

11.龙泉青瓷在南宋时达到巅峰，其烧制出的青瓷产品具有“青如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”的特点。 [判断题] *

对(正确答案)

错

12.山东淄博陶瓷生产历史悠久，现代以生产传统的名贵色釉——雨点釉、茶叶末釉等美术陶瓷著称。 [判断题] *

对(正确答案)

错

13.紫砂茶其造型美观，色彩古朴，胎壁无釉多孔，有较强的吸附力，泡茶数天后不馊且仍能保持茶香。[判断题] *

对(正确答案)

错

14.福建德化是我国白瓷著名产地，在世界陶瓷史上“中国白”一词也成了德化白瓷的代名词。[判断题] *

对(正确答案)

错

15.山东淄博陶瓷曾有“尺瓶寸盂视为无上之品，茗瓯酒盏叹为不世之珍”之说。[判断题] *

对(正确答案)

错

16.双面绣《猫》是苏绣现代作品的代表作。[判断题] *

对(正确答案)

错

17.用生漆作涂料，有耐潮、耐高温、耐腐蚀等特殊功能。[判断题] *

对(正确答案)

错

18.湘绣以着色富有层次、绣品若画为特点。[判断题] *

对(正确答案)

错

19.湘绣以狮、虎为代表作，有“苏猫湘虎”的说法。 [判断题] *

对(正确答案)

错

20.粤绣布局饱满、图案繁茂、场面热烈、用色明快，对比强烈，讲求华丽效果著称。 [判断题] *

对(正确答案)

错

21.粤绣的代表作有《百鸟朝凤》。 [判断题] *

对(正确答案)

错

22.北京故宫的清朝玉雕《大禹治水玉山》是用整块和田玉雕琢而成的。 [判断题] *

对(正确答案)

错

23.被称为羊脂玉的白玉，为和田玉中最佳品。 [判断题] *

对(正确答案)

错

24.扬州镶嵌漆器，其产品以镶嵌螺钿最具特色。 [判断题] *

对(正确答案)

错

25.因为景泰蓝在宋朝景泰年间最为流行，制作技艺比较成熟，使用的珐琅彩釉多以蓝色为主，故而得名。 [判断题] *

对

错(正确答案)

26.《会昌九老图》《大禹治水玉山》等均为当年扬州玉雕珍品。[判断题] *

对

错(正确答案)

27.端石以青色为主。[判断题] *

对

错(正确答案)

28.薄胎黑陶山东文化特有的标志性陶器。也是我国古代制陶艺术的巅峰之作。[判断题] *

对(正确答案)

错

29.浙江剪纸作品一般以素色为主，其表现手法和中国画“白描”手法有异曲同工之妙。[判断题] *

对

错(正确答案)

30.湖笔产于江苏省湖州市善琰镇。[判断题] *

对

错(正确答案)

31.宣纸有“纸寿千年”之说。[判断题] *

对(正确答案)

错

32.四川绵竹年画以彩绘见长，具有浓厚的民族特征和鲜明的地方特色。 [判断题] *

对(正确答案)

错

33.扬州剪纸其擅取戏中典型的场面情节，充分体现人物的身段之美。 [判断题] *

对

错(正确答案)

34.瓷器的烧成温度必须在 700℃ 以上。 [判断题] *

对

错(正确答案)

35.最能代表潍坊风筝特点的当数“灵芝”风筝。 [判断题] *

对

错(正确答案)

36.窗花是张贴在窗户上作装饰的剪纸。 [判断题] *

对(正确答案)

错

37.喜花摆附在糕饼、寿面、鸡蛋等礼品上的剪纸。 [判断题] *

对

错(正确答案)

38.礼花题材多取吉祥喜气的图案。 [判断题] *

对(正确答案)

错

39.门笺又称“挂笺”“吊钱”“红笺”“喜笺”“门彩”“斋牒”。 [判断题] *

对(正确答案)

错

40.隋唐时期形成了以浙江越窑为代表的青瓷和以河北邢窑为代表的白瓷两大瓷窑系统，一般以“南青北白” [判断题] *

对(正确答案)

错

二、单项选择题（每题的备选项中，只有一项符合题意，本题共45 小题，每小题 1 分，共 45 分）。

1.（）时瓷器的烧纸技术逐渐成熟，陶器开始向瓷器过渡。 [单选题] *

A.商代

B.西周

C.秦汉

D.东汉晚期至三国(正确答案)

2.人面鱼纹彩陶盆属于（） [单选题] *

A.仰韶文化(正确答案)

B.河姆渡文化

C.大汶口文化

D.良渚文化

3.“这种剪纸不是‘剪’，而是‘刻’，它是以薄薄的宣纸为原料，拿小巧锐利的雕刀刻制，再点染明快绚丽的色彩而成”，这种剪纸是（） [单选题] *

A.山西剪纸

B.蔚县剪纸(正确答案)

C.扬州剪纸

D.浙江剪纸

4.龙泉青瓷传统烧制技艺于（）年9月30日正式入选联合国教科文组织世界非物质文化遗产名录。[单选题]*

A.2009(正确答案)

B.2010

C.2011

D.2012

5.“其风格金碧辉煌，苍劲豪放，结构雄伟奔放，用色夸张富丽，具有独特的地方风格”，这种传统工艺是（）[单选题]*

A.四川绵竹年画

B.福州脱胎漆器

C.北京景泰蓝

D.佛山剪纸(正确答案)

6.（）是中国制瓷业极其辉煌的时期。[单选题]*

A.唐

B.宋(正确答案)

C.元

D.明

7.陈列在北京人民大会堂四川厅的世幅作品是（）[单选题]*

A.《蜀宫乐女演乐图》

B.《水草鲤鱼》

C.《熊猫》

D.《芙蓉鲤鱼》(正确答案)

8. () 的瓷器以“白如玉，明如镜，薄如纸，声如磬”的独特风格蜚声海内外。 [单选题] *

- A.湖南醴陵
- B.江西景德镇(正确答案)
- C.河北唐山
- D.山东淄博

9. () 以烧制乳浊釉瓷为主，以其“入窑一色，出窑万彩”的神奇“窑变”而闻名。 [单选题] *

- A.定窑
- B.哥窑
- C.钧窑(正确答案)
- D.汝窑

10.在中国，从 () 起就认识了漆的性能并用以制器 [单选题] *

- A.旧石器时代
- B.新石器时代(正确答案)
- C.夏
- D.商

11.“质地坚固轻巧、造型别致，装饰技法丰富多样，色彩明丽和谐，可谓集从美于一身，具有非凡的艺术魅力。”这是对 () 的正确描述。 [单选题] *

- A.北京雕漆
- B.福州脱胎漆器(正确答案)
- C.扬州镶嵌漆器
- D.贵州大方漆器

12.贴门笺一般以贴 () 为多。 [单选题] *

A.5 张(正确答案)

B.4 张

C.3 张

D.2 张

13.至晚清时期，苏州当地玉器作坊达（）余家。[单选题] *

A.600

B.700

C.800(正确答案)

D.900

14.湖笔一般要要过浸、拔、并、梳等（）余道工序。被誉为“笔中之冠”。[单选题]

*

A.40

B.50

C.60

D.70(正确答案)

15.“成品具有色泽黑润、坚而有光、入纸不晕、舔笔不胶、经久不褪、馨香浓郁、防蛀防虫等特点。”这是对（）的正确描述。[单选题] *

A.湖笔

B.徽墨(正确答案)

C.宣纸

D.端砚

16.清中后期最为风行，有“家家会刻版，人人善丹青”之誉是（）。[单选题] *

A.天津杨柳青年画(正确答案)

B.山东潍坊杨家埠年画

- C.四川绵竹年画
- D 苏州桃花坞年画

17.“色彩上采用对比手法，设色单纯、艳丽，强烈明快，构成红火、热烈的艺术效果。”这是对（）的正确描述。[单选题] *

- A.天津杨柳青年画
- B.山东潍坊杨家埠年画
- C.四川绵竹年画(正确答案)
- D.苏州桃花坞年画

18.定窑以烧（）而著称。[单选题] *

- A.青瓷
- B.白瓷(正确答案)
- C.乳浊釉
- D.青花瓷

19.现代最著名的“瓷都”是江西（）。[单选题] *

- A.南昌
- B.赣州
- C.九江
- D.景德镇(正确答案)

20.元、明、清瓷器的主流是（）。[单选题] *

- A.青花瓷(正确答案)
- B.骨瓷
- C.白瓷
- D.红釉

21.多用于祭祀祖先与神灵等民俗活动时装饰用的一种套色剪纸是指（）。 [单选题] *

- A.门笺
- B.鞋花
- C.礼花
- D.斗香花(正确答案)

22.中国风筝的发明距今已有（）余年的历史。 [单选题] *

- A.2000(正确答案)
- B.1500
- C.1000
- D.500

23.陶器是用黏土成型，经（）的炉温焙烧而成的无釉或上釉的日用品和陈设品。
[单选题] *

- A.600℃-700℃
- B.700℃-800℃(正确答案)
- C.800℃-900℃
- D.700℃-900℃

24.我国先民早在（）就已开始制作陶器。 [单选题] *

- A.新石器时代(正确答案)
- B.旧石器时代
- C.两汉时期
- D.隋唐时期

25.龙泉市境内烧制青瓷的古代窑址有（）处，时称龙泉窑。 [单选题] *

- A.100

B.260

C.360(正确答案)

D.500

26.被誉为“东方明珠”的刺绣是（）。[单选题]*

A.蜀绣

B.苏绣(正确答案)

C.湘绣

D.粤绣

27.2009年10月，中国（）项目被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。[单选题]*

A.年画

B.剪纸(正确答案)

C.木雕

D.锡器

28.（）耐摩擦、耐高温、耐酸碱腐蚀，保护着画面能始终保持原来色彩。[单选题]*

A.青花瓷

B.青瓷

C.醴陵釉下彩瓷(正确答案)

D.德化白瓷

29.江苏（）被认为是中国的“陶都”。[单选题]*

A.苏州

B.无锡

C.宜兴(正确答案)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/348116010056006034>