

一：新课程标准分析与研究

- 《基础教育课程改革纲要（试行）》提出，要“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程”。这种课程功能上的变化，引发了课程目标、内容，以及教学方式的变革，要求教师在课堂教学中不能单纯注重知识与技能的传授，还要关注学生学习的过程与方法，注重学生学科共通能力、情感态度与价值观的培养，让学生学会学习、学会做人、学会共处、学会做事，从而实现全面、和谐的发展。
-

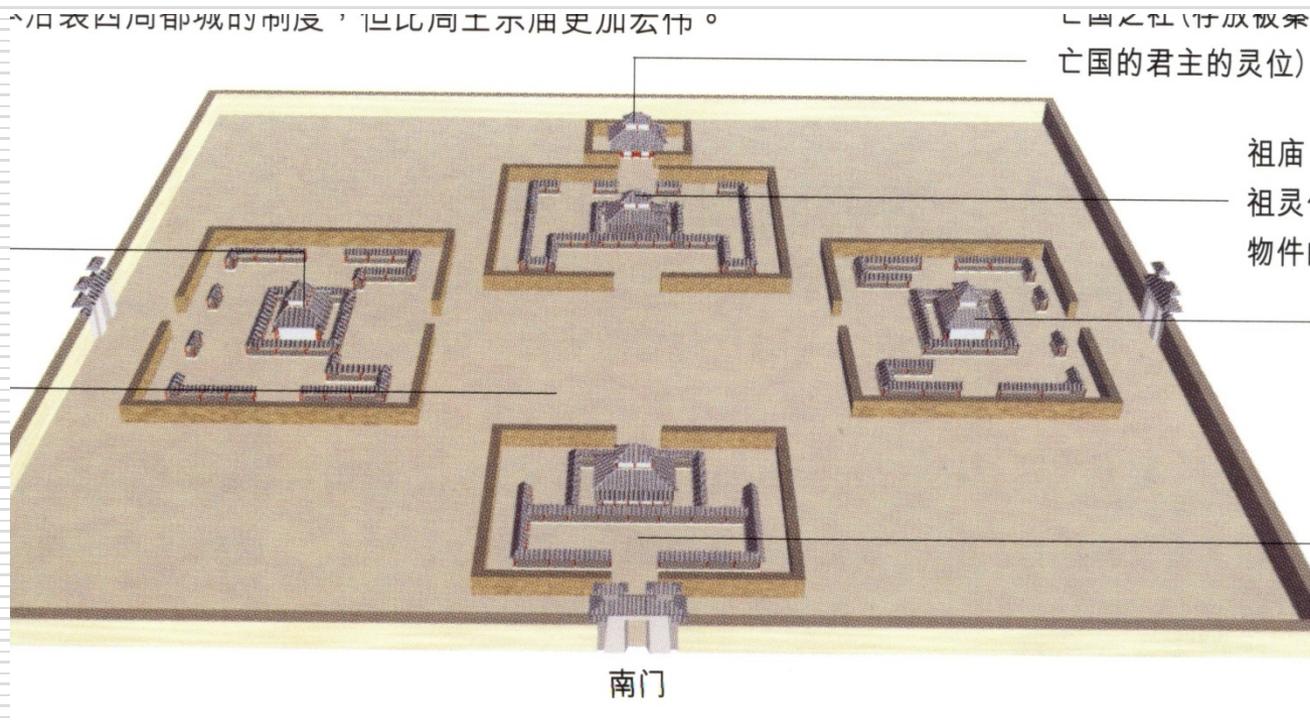
孩子在家玩，中国家长常说啥话来告诫他们？→孔子的伟大与平易近人！

- 引用《论语》里面的一个故事，即孔子家马厩失火了，孔子回到家里，关切地问：伤到人了吗？而没有顾及自家的马怎样了。（“马厩失火，问人，不问马。”《论语》）
 - 当然，在马厩里面干活的人当然是孔子家的仆人了。从这个细节，学生可以很自然、很具体地感受、体会到孔子“仁”的学说的本质内涵，就是对人的关心与爱护，即孟子所说的“仁者，爱人。”
-

善于发现、善于总结

- 这样，通过引用一段真实的史料，反映出孔子在日常生活中的一个细节，让孔子的形象更加贴近学生，从而促使学生通过这样的一个生活细节，体会、感悟出深刻的做人道理，发现孔子学说中的积极的现实指导意义。
-

激发兴趣，启发思维→励志！！！！ 枯燥的历史的趣味化！！！！



《秦穆公祖庙示意图》

- 教师指图说明：在秦朝的祖庙后面，秦穆公设置了一座被他消灭的12个部族首领的灵位。让学生思考问题：秦穆公为什么这样做？
 - 学生被图片与问题深深的吸引了，争先恐后地发言。有的学生认为秦穆公这样做是为了侮辱亡国之君；有的学生说秦穆公是为了炫耀自己的武功。经过一番激烈讨论，最后终于明白：秦穆公的用意在于时刻提醒自己以及自己的后代，要汲取亡国之君的教训，做到居安思危。因为秦穆公懂得：骄兵必败。面对胜利，如果骄傲自满，不思进取，胜利者就会沦为他人的刀下鬼。
-

如何发现可供启发的事例?

- 教学意见反馈 《英语学科教学论》中个别课实用性不强,如何评价一个老师的授课效果?
 - “Should a teacher ask a student with a good pronunciation or a bad pronunciation to read the text to the class at first?”
 - -----郭晨霞
-

案例：相互提问

- 课文后的练习通常会设置一套针对课文内容的问答题，为了培养学生的问答能力，不妨让学生相互提问，采用“接力”的办法是很有趣的。第一个问题由学生A问，并指定学生B回答，B回答完后，指定学生C继续下一个问题，以此类推。如果被问的学生不会回答，可以用英语请其他人回答，当学生回答出错或不够完整时，其他学生可以纠正和补充。
 - Gregorio教数字 fireman
-

案例：看实物．就情景提问

- 利用实物．图片．挂图是课堂中教师常常采用的方法，应该注意的是教师应从学生的实际出发，要使学生觉得有话可说，有问题可问．如果教师把一本英汉词典放在课桌上，而后启发学生围绕词典提问，如果学生一时提不出许多问题，教师可列出一些疑问词（**what, whose, how much, when, where, how long**等）引导学生提问．学生可能会提出如下问题：
-

-
- —What's this?
 - —What dictionary is it?
 - —It is an English-Chinese dictionary, isn't it?
 - —Whose dictionary is it? Is it yours?
 - —It's our teacher's, isn't it?
 - —How much does it cost?
 - —Do you often use it?
 - 只是一本词典，但围绕它却可以提出许多问题，这样就打开了学生的思路。
-

分析与反思：

- 1. 传统英语教学通常都是教师问学生答,纯粹以教师为中心,这样往往压抑学生的主动性和积极性,如果答错还可能造成心理障碍,进而影响学生口语交际能力的提高。提问能力的提高依赖于课堂实践,因此,教师有义务为学生创造和提供这方面的实践机会。
 - 我教胡少杰
-

-
- 2. 提问能力和其他能力一样，只能在实践中训练，这种训练应该从低年级就开始。低年级学生刚开始接触英语，教师可利用实物，图片，通过动作表演，问答比赛，猜人猜物等多种方法培养学生的直观提问能力。随着年级的升高，所提问题应从比较简单的记忆性问题过渡到理解创造性问题和评价性问题，这样才能把提问训练引向深入。
 - 3. 英语新大纲指出：“问答练习有助于对话能力的培养，但问答练习不能只是教师问学生答，更重要的是培养学生提问和学生之间进行问答的能力。”
-

二：如何备课和备学生

1. “以人为本”
机器等辅助教学
2. 乐中学！
“书山有路趣为径，学海无崖乐作舟”
3. 放松心情的方式

如何设计课堂组织形式

全班
活动



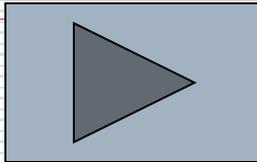
小组
活动



双人
活动



个体
活动



学生的座位模式

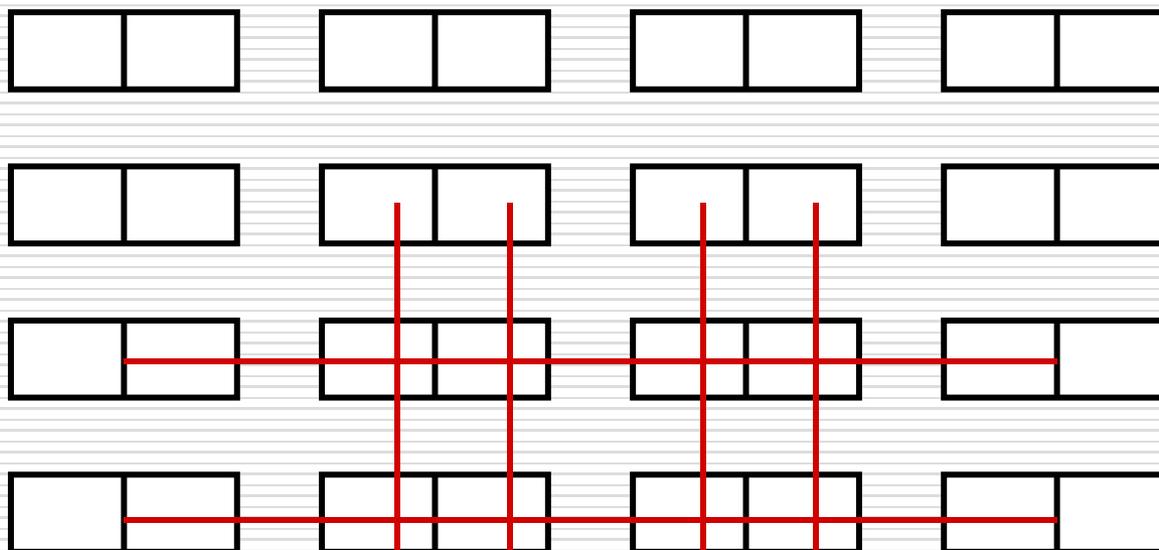
传统的秧田式

小组合作式

马蹄式、圆形式

席地式

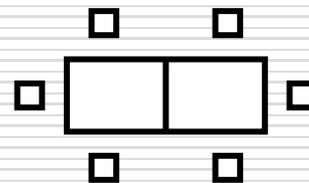
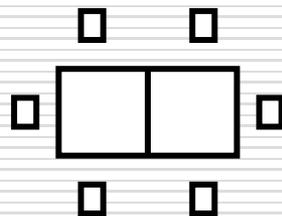
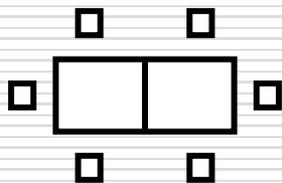
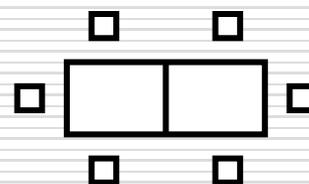
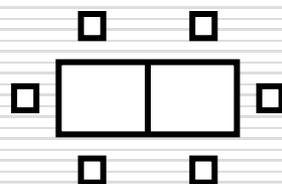
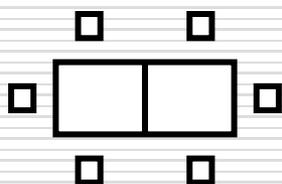
传统的秧田式



action zone

讲台

小组合作式



讲台

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/348137116055006075>