

数学课教学评课评语

第 1 篇：评语之数学课评课评语

数学课评课评语

数学课听课评语

数学是一门理性的学科，更是一门实事求是的学科，所以准确的数学语言和缜密的思维逻辑才是一个数学老师最起码的教学底线。课改改了这么多年，构建开放的课堂，运用情景模式来教学等一系列理念被提的是沸沸扬扬，于是，好多老师在创设数学情景上绞尽脑汁，于是乎，一些喧宾夺主的现象也就应运产生了，好端端的一节数学课被莫名其妙的上出了诗歌朗诵亦或者是音乐课的味道，更有甚者也有上成看图说话的，总之是百花齐放，但是不一定每一节都是理想的高效课堂。

其实，数学课贵在一个“实”，把知识点落到实处，把数学还原给数学，让数学无论何时都能充当理性的角色，让数学来源于生活而必须回归生活的这一现实性的意义贯通了，数学这门课程就算是尽职尽责了。

今天，我聆听了来自实验二小的贾蕾老师的一节观摩课，内容是二班级数学。老师那朴素的开场白，便一下子打动了我，喜欢这个风格的数学课，平实，精到，简练。

我的评语是这样写的：“老师的课精、实、活、趣。”匠心独运，

是一堂有价值有实效的数学课。

她的“精”体现在采纳单刀直入，直接切入数的认识，根本没有天花乱坠的情景模式导入，直接用数小棒的方法，让每个学生参与其中，复习了“10个一是十和10个十是一百，这一个数学知识的形成过程，小棒直观形象，每个孩子都能参加，然后自然的过渡，让孩子们大胆地想象那“10个一百是多少呢？”有的孩子很轻松的就想到了叫做“1000那么到底是不是呢？每个孩子只有100根小棒，给怎么验证10个一百是多少呢？在老师的引导下，孩子们纷纷愿意拿出自己手里的要求合作完成任务。一个女生借来了9大捆，和自己的合在一起正好是10大捆。同学们一起感受到了10个一百是一千。这样的新授通过温故而知新，新旧衔接紧密，学生浑然不知中早已经拓宽知识面。

引导“千位”这个新数位该放在百位的哪一边呢？孩子们拿着自己手里预先准备好的数位表，很轻松的便得出了应该放在百位的左边这一发现。接下来练习写三位数，请用2、3、0写出不同的三位数，孩子们更是不在话下，因为对数位有一个清晰的印象，所以三位数很快便写出来了，在老师引导下，逐个让孩子们表达这些三位数的组成，是由几个什么组成的，孩子们在轻松的表达中即巩固了数的读法和写法，也锻炼了自己的数学表达能力，表达能力对于二班级的学生正是培育养成时期，老师让学生们反复表达各个数的组成，可谓是一举两得，把知识目标落实的恰到好处。所以说教学过程平实，有效。做到了数学的“实。”

“活”更是这节课的一个特点，老师引导同学们动手操作，沟通互

动，借用同学的小棒等环节，无不体现出课堂的灵活与开放，新知的构建过程中，老师只是充当好了引导者，组织者，然后把新知的构建过程交付给学习的主人——学生，让他们在操作和互动中，体验数学学习的趣味性和挑战性，从而增强了他们学好数学的自信心。

“趣”更是无处不在，特别是猜数字更是为我留下了独特印象，其中一个练习是这样设计的，一台洗衣机的价格是一个三位数，而且三个数位上的数字都是相同的，那么它的价格是多少呢？根据自己的生活阅历，孩子们各抒己见，老师进一步提示到，它的价格是最大的三位数，孩子们一下子异口同声到 999 元。接着继续挑战，“刘翔的跨栏成绩；姚明的身高等。”老师设计出一连贯的问题串，老师们越猜越有趣，在猜数字的游戏中，孩子们体会到了数字原来在我们的生活中无处不用，从而加深了对数字的读、写印象。

一节生动的数学课，留给同学们的是收获更是乐趣，然而这节课无论从哪一个角度望去，却都是那么平实，所以上有价值的数学，让精讲精练真正成为高效课堂的通行证，成为孩子们减负的高架桥，立足数学的本质，让数学还原于数学，让数学回归于生活是我们的终极目标。

(2) 注意：不能利用多媒体代替板书；

(3) 能通过分组抢答活动激发学生学习爱好，活跃课堂气氛，培育合作精神和竞争意识，提高课堂教学效果；（多分几组效果可能更佳）(4) 教学思路清晰，符合“三维目标”要求，教学实施较好，能

基本体现“合作、探究、互动、评价”的教学模式，充分体现以学生为主体，促进学生主动学习，课堂容量不大，可增加教学容量，以训练接纳信息和处理信息能力。

2. (1) 语速有点快； (2) 能以例贯穿课堂教学，引发学生思维、讨论，促进师生互动，活跃课堂气氛。

(3) 能利用多媒体辅助教学，使学生融入当时的情境，为学习知识做了很好的铺垫，但注意不能用多媒体字幕代替板书； (4) 教学思路清晰，教学实施恰当，教学效果较好； (5) 要注意大部分同学的听课状态，深化到学生当中，激发大部分同学参加课堂教学之中；

(6) 拓展教学较好。

3. (1) 教学基本功较扎实（教态、语言、逻辑、引导）；

(2) 教学思路较清晰； (3) 能利用例引导学生乐观参加课堂教学，能让学生大胆发表自己的意见，课堂实施效果较好；

(4) 小亮点 1：能创设小活动（不同同学用不同语速朗读）让学生获得情感体会（验）；

(5) 小亮点 2：知识拓宽与汉语言文化节活动接轨；

(6) 注意板书（不能利用屏幕打字代替板书及语言的“深情”表述）。

4. 楹联教育是我校的一大特色，本节课是一节校本课程选修课，老师能利用历史上的妙对及学生不了解创作的作品点评，激发学生学习的爱好以及学习语文学科的爱好，还有很好地弘扬了中华民族的传统文化，可以说利用楹联教学把语文学科的教学与弘扬中华民族传统文化有机结合起来，既丰富学生的知识面，又提高学生学习语文的爱好，还锻炼实践能力，培育创新精神，合作能力。

5. (1) 教学设计思路较清晰，课堂教学能根据教学设计，基本达到教学目的；

(2) 能利用学生扮演等活动以及高考题的讲解，调动学生学习的乐观性；

(3) 知识归纳较完整，课堂容量较大。

建议：

(1) 语言节奏、语调要适当控制；

(2) 要培育让学生记笔记的习惯；

(3) 要引导学生学会自己归纳、总结；

(4) 点评之前可先让同学讨论，以激发学生思维。

6. (1) 教学设计思路清晰，教学实施能以例引发学生思考讨论，引导学生乐观参与课堂教学、课堂教学基本上能体现三维目标，较好达到教学目的；（知识的教育性）

(2) 建议： ① 应更“解放”学生，让学生充分发表自己的见解，引导学生主动参加课堂教学；

② 应突出语言学科听、说、读、写四个环节的教学；

③ 注意控制语言的节奏、语调、“激情”教学（包括肢体语言和使用）；

④ 板书！

7. (1) 能通过创设活动，情景引导学生参加课堂教学；

(2) 能让学生利用 **english** 充分发表自己的见解，训练学生思维及口语能力；

(3)能利用多媒体直观教学,对课堂教学起到很好的辅助作用;

(4) 建议:

① 老师应加强本身的口语水平,以创设更好的语言环境,从而提高课堂教学效果; ② “情感教学”方面有待加强;

③ 应充分“释放”(解放)(调动)学生,培育学生乐观主动参加教学的能力; (5) 本节课重在知识讲授及训练学生听、说、读、写方面能力,基本达到教学目的。 8. (1) 能利用案例分析进行教学,特别是切合学生学习、生活实际的案例,让学生结合自身实际进行讨论,使学生不由自主参加教学中,激发学生的爱好,可以说教学设计较好,倘若教学基本技能(包括语调节奏等)再提高一些,则课堂效果将更好;

(2) 本人思考: ……

9. (1) 能合理利用多媒体辅助教学(较直观突破“工具”) (2) 教学设计思路较清晰,能按“四位一体”课堂教学法(preparation presentation、practice、production)思路设计并实施教学,课堂教学基本体现“三维目标”要求,教学效果较好,(能注重听、说、读、写基本技能训练,又能引用例引发学生思考、讨论,能让学生充分发表见解,师生互动性强,课堂气氛较活跃);

(3) 语言节奏控制较好,能利用肢体语言“拉近”师生关系;

(4) 薄弱环节: 板书、课堂把握(分析例) 10. (1) 教学设计

能按“四位一体”教学法基本要求,体现新课程“三维目标”;

(2) 教学实施(包括节奏控制、多媒体应用、师生互动等)过

程很顺畅，教学效果好，特别是能乐观引导学生主动融入课堂教学，培育学生自主学习的能力；（3）这是一节较成功的公开课。11.（1）演示实验的可视度（垫高）；

（2）第二个“演示实验”应该做，以验证分析的结果；（3）注意板书的规范性；

（4）多媒体的应用不合理；

（5）教学基本功尚可，教学思路较清晰，能按教学设计思路实施课堂教学，逻辑性较强，基本达到教学目的，能利用例引导学生思考、讨论，课堂气氛较活跃；

（6）教学设计较传统，建议把本节课改为探究性课型；

（7）应指出自感 电源；阻碍等重点概念。

12.（1）利用思考题引课，让学生较快进入课堂学习状态是为新课教学奠定了基础；

（2）能利用多媒体及简单教具（如贺卡）化抽象教学为直观教学，突破了教学的一些难点；

（3）教学基本功较扎实，教学思路较清晰，逻辑思维较强，能利用例探究引导学生乐观参加课堂教学，课堂气氛较活跃（师生互动较频繁）教学效果较好；

（4）注意稍微放慢课堂教学节奏，培育学生做笔记的习惯，另注意克服语言的重复；

（5）建议：一道例题仔细规范书写，其它例题可直接点拨思路以增加课堂容量。

13. (1) 教学基本功较扎实，特别是教学逻辑思维能力较强；

(2) 能利用例引发学生思考、讨论、训练学生思维能力；

(3) 能大胆进行教学方式改革，课堂气氛虽不够活跃，但能适应新课程改革，改变教学方式，体现“三维目标”要求，促进师生互动，提高课堂教学质量（特别是能设计以学生为主体，老师为主导的教学方式，让学生上台讲课）；

(4) 多媒体的应用？

(5) 在改变板书传统模式方面，本节课较成功，但还应多鼓舞更多学生参加教学中，培育学生自主学习的能力。（在语言节奏把握及学生配合上加把劲，则会更加成功）

14. (1) 能大胆尝试网络教学，激发学生学习爱好，让学生亲身体验，分享成果，学会搜集资料，培育学生处理信息的能力；

(2) 能通过设置问题情景，引发学生思考、讨论，促进师生互动，生生互动，活跃课堂气氛，提高课堂效率；

(3) 由于学生信息技术技能不熟练及设备故障缘故，导致本节课总体感觉课堂节奏把握不是很好，建议课前进行设备检查及提醒学生学会应用现代教育技术手段学习，另应留充分时间让学生查找资料；

(4) 教学设计思路较清晰。

15. (1) 引课的两个例子很好，能引发学生的学习爱好，但与正文教学的衔接还应仔细推敲；（过渡自然）

(2) 教学方式较传统，基本上还是采纳老师问学生答的师生对话方式，课堂气氛不够活跃，且问题的深刻性值得挖掘，不要让学生

一看课本就能答上来，要引发学生的思维，如可以用实例来让学生辨别进展阶段；

(3) 本节课多媒体的使用作用不大有点代替板书的嫌疑；

(4) 教学思路较清晰，但教学方式需改进，教学技能需进一步提高。 16. (1) 教学思路清晰，教态自然；

(2) 传统式教学模式，师生活动局限于老师问、学生答的层面，课堂气氛不够活跃；

(3) 建议：

① 应多创设问题情景，引发学生思维、讨论、互动，提高课堂教学效果； ② 应让学生朗读这首诗，以获得亲自体验、感受；

③ 应让学生充分发表自己的意见，多鼓舞学生，充分调动学生学习的乐观； 总之，在传授知识与技能的同时，也要注意过程与方法，情感态度价值观的体现。

17. (1) 能立足双基展开教学，知识点回顾较全面、详细，能利用练习加以复习巩固，从而夯实基础知识； (2) 建议：

① 分析讲解题目时要注意思维的扩散，要注意训练学生的思维，培育学生分析问题加解决问题的能力；

② 要注意创设例情景，调动学生学习乐观性，促进师生互动，活跃课堂气氛，提高复习效率；

③ 要注意与“高考”接轨，培育学生应试心态与应试能力；

④ 注意归纳的“逻辑”性。 18. (1) 教学设计思路清晰，知识由浅入深：谆谆诱导，创设情景：引发学生思维，

导，学生主体地位，培育学生分析例子，解决问题的能力，较好体现新课程的“三维目标”；

(2) 教学过程逻辑性较强，教学思路严谨，作为一名新老师来说教学基本功较扎实；

(3) 建议：

① 可以给学生更充分的时间讨论，适当控制教学节奏；

② 创设的例可以增加一些难度，更好训练学生的思维； ③

备课要考虑多种因素，上课要灵活(遇到例，可以让学生讨论)。19.(1)

引课能跟生活实际相结合，引发学生讨论，激发学生学习爱好并培育学生

合作精神；

(2) 能创设例情景，引发学生思考讨论，促进师生互动，但应留有充分的时间让学生动手、动脑，训练基本技能及培育学生的思维能力；

(3) 教学设计思路较清晰，教学目标能体现课程标准的“三维目标”；

(4) 这是一节整合课，应充分利用网络的优势实现师生互动，成果分享，培育学生分析数据的能力，在这一点上老师还应加强；

(5) 较成功的一节课。

20.(1) 能利用网络优势培育学生搜集资料的能力；

课 稿

通过听八位老师的讲课，总的来说，给我的感觉是这几位老师对新课标掌握的比较好。课堂教学是一个师生互动的过程，在这几位老师的作课中为学生制造了一个健康、平等、宽松、和谐的学习环境，我认为做的很好：

下面我从以下几个方面来说一下我的看法：

1、这几位老师的教育观念都比较新，注重了数学学习与现实生活的联系，创设了亲切、自然与生活密切相关的问题情境，激发了学生解决问题的欲望，从而让学生在不知不觉地参加到学习中来，用学生身边感爱好的事例做为教学内容，如《面积单位》这一节引入了奥运知识，由国家大事入手，激发了学生的爱国热情，《分数的意义》这节用蛋糕、苹果、熊猫做为学习的材料，讲西游记的故事等等，这些都是学生感爱好的，使学生体会到数学来源于生活，又应用于生活，真正体现了“生活——数学——生活”的教学思路，这正是新课标中所提倡的。

3、课堂教学过程比较紧凑、严密，课堂气氛活跃，师生关系比较融洽，课堂上师生互动，生生互动，使数学课堂充满了生机与活力。

4、部分老师从练习题的设计来看，形式多样，而且层层深化，这样做为不同水平的学生都提供了活动的机会，促使不同水平的学生在原有的基础上得到不同的进展，注重了学生的全面进展。

5、充分发挥了课件的优势，版式多样，色彩比较明亮，能吸引学生的注意力，大大激发学生的爱好。另外，我认为有些内容学

课学生回答出错时，老师不能把学生放在一旁不理，可以让别的学生来帮助他或老师来引导。从这几位老师的讲课中，我们老师也能看到自己在课堂中的不足之处，我希望我们在今后的教学中不断改进自己的教学方法，提高自己的业务能力。

总之，各个教学节我们老师都是充分相信学生，充分尊重学生自主活动意愿的基础上教学的，在整个课堂中我们都能看到学生在学习中更乐于表现自我，更乐于探究制造。

数学公开课评课稿

孟轲乡孟轲集小学 闫君利

第 2 篇：幼儿园数学课评课

幼儿园数学课评课

数学 评课 数学 评课

评中班数学课这节课总的来说是很成功的，纵观整节课，每个环节层层连贯递进，落实有效，教学流程自然流畅，有独创性。教学设计张弛有度，实施过程中有水到渠成的衔接。老师教态大方，亲和力强，对幼儿启发到位。学习气氛愉悦、宽松和谐，学生学得轻松，学得愉快。收到了良好的教学效果。课堂教学是由老师的教学活动、学生的学习活动及师生之间的互动共同构建的。因此下面就从老师和幼儿两个大的方面来评价这节课 从老师的教学方面评析老师的教学方面评析一，教学目标方面 教学目标是教学的出发点和归宿，它的正确制订和达成，是衡量课好坏的主要尺度。所以首先

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/355232322043012010>