

2024年河南省信阳市商城县小升初语文试卷

一、选择题。

1. 下列加点字的读音正确的一项是（ ）

A. 憎恶（zèng） 明媚（mèi） 避免（bì） 烈火焚烧（fén）

B. 苍劲（jìn） 薄雾（bó） 焖饭（mèn） 头晕目眩（xuàn）

C. 军阀（fá） 追悼（dào） 鸿鹄（hú） 见微知著（zhù）

D. 阶梯（jiē） 剥削（xuē） 徘徊（huí） 鄙夷不屑（xiè）

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查学生辨析字音的能力。

正确读准字音，注意区别形近字、多音字的字音，还要注意声调、韵母的区别，平时要多读，多练。

A. 憎恶（zèng）——zēng；

B. 苍劲（jìn）——jìng；

D. 徘徊（huí）——huái。

故选C。

2. 在荒岛上，鲁滨逊刚开始主要的食物是（ ），由于担心弹药用完，他就把他们捉住饲养起来。

A. 野猪 B. 稻谷 C. 野山羊 D. 麦子

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查课外阅读积累。

根据《鲁滨逊漂流记》原文可知，野山羊是一种野生绵羊，生活在荒野中，肉营养丰富，但野性大，容易引起危险。在鲁滨逊的岛上，野山羊成为了他的主要食物，由于担心弹药用完，他就把他们捉住饲养起来。

故选 C。

3. 下面语句中，正确的一项是（ ）

老师当面批评了我。我感到很委屈。妈妈劝慰我：“\_\_\_\_\_。”我反思起自己的问题，内心也渐渐平静下来。

A. 书到用时方恨少，事非经过不知难。

B. 君子坦荡荡，小人长戚戚。

C. 听君一席话，胜读十年书。

D. 良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。

**【答案】** D

**【解析】**

**【详解】** 本题考查对名言名句的理解及运用。

A. “书到用时方恨少，事非经过不知难”摘自《增广贤文》，意思：

知识只有到实际运用的时候才遗憾自己读太少了，事情如果没有亲身经历就不知道其中的艰难。

B. “君子坦荡荡，小人长戚戚。”的意思：君子心胸开阔，能够包容别人，小人爱斤斤计较，患得患失。

C. “听君一席话，胜读十年书。”的意思是：听了这句话要比读了十年书还有用。指虽然与对方交谈的时间很短，但是受益却很大。

D. “良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”摘自《元史·列传》，意思：良药吃起来苦口却有利于治病，忠直的话语听起来有些不顺耳却有利于办事情。

结合题意可知，妈妈在劝面对老师批评时感到委屈的我，妈妈的话语听起来有些不顺耳却有利于我，与“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”意思相符。

故选 D。

4. 下面句子朗读停顿不恰当的一项是（ ）

A. 少选之间/而/志在流水

B. 为是/其智弗/若与？曰：非/然也。

C. 孰为汝/多知乎

D. 未闻/孔雀/是夫子家/禽

**【答案】** B

**【解析】**

**【详解】** 本题考查文言文朗读节奏的划分。

文言文朗读节奏的划分主要遵循以下原则：一、主谓之间停顿；二、动词与宾语之间停顿；三、动词与状语（补语）之间停顿。四、转折连词前停顿；五、前置状语和主语之间停顿；六、并列承接词组前后停顿；七、省略成分处停顿。八、对文言文中的国名、年号、官职、史实、地名、人名要了解清楚，切不可破读。九、利用对文意的理解来确定停顿。在朗读文言文时，要根据语境理解文意，只有确切地理解了文意，才能准确地停顿。

B. 为是其智弗若与？曰：非然也：该句出自文言文《学弈》，意思是难道是因为他的智力比别人差吗？说：不是这样的。“为是”是虚词，后面断开；“其智”是名词词组，后面断开；“非”是否定词，后面断开。故正确的朗读停顿应该是：为是/其智/弗若与？曰：非/然也。由此可知，该项错误。

故选 B。

5. 下面的诗句，不是描写春天景物的一项是（ ）

A. 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。

B. 天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

C. 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

D. 春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

**【答案】** A

**【解析】**

**【详解】** 本题考查诗句理解。

A. “今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”出自《十五夜望月》，意思是：今夜，明月当空，人们都在赏月，不知那茫茫的秋思落在谁家？抒发了作者的思乡之情；结合标题《十五夜望月》和诗句中的“秋思”可知，这里描写的是诗人中秋节，即农历八月十五有感而写的诗句，是描写秋天的诗句，而不是描写春天的诗句。

B. 天街小雨润如酥，草色遥看近却无：出自韩愈《早春呈水部张十八员外》，意思是天街上细密的春雨润滑如酥，远望草色依稀连成一片，近看时却显得稀疏。这句诗描写了早春美景。

C. 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风：出自杜牧《江南春》，意思是辽阔江南，到处莺歌燕舞，绿树红花相映，水边村寨山麓城郭处处酒旗飘动。这句诗描写了春天莺歌燕舞的美景。

D. 春色满园关不住，一枝红杏出墙来：出自叶绍翁《游园不值》，意思是满园子的春色是关不住的，开得正旺的红杏有一枝枝条伸到墙外来了。这句诗描写了春天红杏盛放的美景。

故选 A。

6. 小明想在成长纪念册的扉页上选一句名言激励自己，下面不合适的一项是（ ）

A. 少壮不努力，老大徒伤悲

B. 树欲静而风不止，子欲养而亲不待。

C. 莫道君行早，更有早行人。

D. 真理诞生于一百个问号之后。

**【答案】** B

**【解析】**

**【详解】** 本题考查名言警句的理解。

A. 出自汉乐府的《长歌行》，句意：年轻力壮的时候不奋发图强，到老来只能徒然悲伤了。此句勉励年轻人好好把握时光，以免年华消逝，后悔莫及，充满劝诫意味，传达出积极的人生态度。

B. 树欲静而风不止，子欲养而亲不待：树要静止，风却不停地刮，要静也静不下来；儿女想要孝敬父母了，父母却已过世。多用来劝诫人们及时孝敬、陪伴父母。

C. 莫道君行早，更有早行人：别说你出发得早，还有比你更早的人。

多指办事已被别人抢先下手了。

D. 真理诞生于一百个问号之后：要善于从细小的事情中发现问题，

提出疑问，不断追问，不断探索，找到真理。

结合题意，小明想在成长纪念册的扉页上选一句名言激励自己，“树

欲静而风不止，子欲养而亲不待”不符合激励自己的这个主题。

故选 B。

## 二、填空题

7. 按要求填空。

“膩”用部首查字法应先查部首 \_\_\_\_\_，再查 \_\_\_\_\_画，第六笔是

\_\_\_\_\_。“膩”的解释有：①食品中油脂过多；②润泽细致；③膩烦；

④污垢。给下面的“膩”字选择恰当的解释。

(1) 这件艺术品做工精美细腻，真是举世无双。 \_\_\_\_\_

(2) 老哼这个小曲儿你不觉得膩吗？ \_\_\_\_\_

**【答案】** ①. 月 ②. 9##九 ③. 横 ④. ② ⑤. ③

**【解析】**

**【详解】** 本题考查查字典和多义字。

部首查字法是根据汉字的部首来查字的一种方法。在知道字形，不知

道读音和释义时可以用这种方法。部首查字法的步骤：①找出所查字

的偏旁部首，数清部首笔画。②在“部首检字表”的“部首目录”中

找到这个部首，看清部首旁边标明的页码。③按这个页码找到“检字

表”中相应的那项，并从这一页中找出要查的部首。④数清所查字除

去部首的笔画数，按这一部中笔画排列顺序找到所要查的字。

“膩”用部首查字法应先查部首“月”，共 13 画，再查 9 画，膩的笔画顺序是：撇、横折钩、横、横、横、横、横、竖、横折、撇、点、斜钩、点，第六笔是横。

(1) 结合语境可知，这件艺术品做工精美细致，真是举世无双。“膩”的意思为润泽细致，故选②。

(2) 结合语境可知，老哼这个小曲儿你不觉得膩烦吗？“膩”的意思为膩烦，故选③。

8. 看拼音，写词语。

亲爱的同学，六年的小学生涯在冬去春来中接近尾声。忘不了六年的一

一幕幕：课堂上我们 yuè yuè yù shì \_\_\_\_\_，足球场上我们 zò

ng héng \_\_\_\_\_ 驰骋，艺术节上我们 zài gē zài wǔ \_\_\_\_\_。

有时我们会犯错，但只要汲取 jiào xùn \_\_\_\_\_，错误会成为我们

前进的动力。有时我们会 mí huò \_\_\_\_\_ 失落，但老师 cí xiáng

\_\_\_\_\_ 的目光和语重心长的话语给了我们力量和勇气……展望未来，

让我们勇敢面对人生道路上的挫折和坎坷，创造更美好的明天。

【答案】 ①. 跃跃欲试 ②. 纵横 ③. 载歌载舞 ④. 教训 ⑤. 迷

惑 ⑥. 慈祥

【解析】

【详解】 本题考查看拼音写词语。

根据所学拼音知识拼读音节，写出相应的词语即可，拼读时要注意所

给音节的声母、韵母及声调。书写时注意字的笔画和笔顺，一定要做

到工整、规范、正确。

书写时注意“跃、欲、纵、横、载、舞、教、惑、祥”的正确写法。

9. 判断下面的说法，对的画“√”，错的画“×”。

9. 赵孟頫是明代著名的书法家。《三门记》是其楷书代表作之一。

( )

**【答案】** ×

**【解析】**

**【详解】** 本题考查文学常识。

赵孟頫是元代著名的书法家，不是明代，此项判断为错误。

10. 文章主要写什么，次要写什么，是根据作者想要重点表达的意思决定的。 \_\_\_\_\_

**【答案】** √

**【解析】**

**【详解】** 本题考查习作的材料和方法。

写作的时候，先想好要表达哪些主要内容，写得具体详细一点，次要内容则简略一点。详略安排得当，中心突出，才能更好地让别人了解自己表达的意思。文章内容是围绕中心思想写的，即根据作者想要重点表达的意思决定的。

故说法正确。

11. “天籁之音”“高山流水”“余音绕梁”都可以用来形容乐曲优美动听。( )

**【答案】** √

**【解析】**

**【详解】** 本题考查词语排列归类。

天籁之音：形容那些自然、纯净、悦耳动听的音乐，如同天赐一般，令人陶醉。

高山流水：形容乐曲优美动听，还象征着知音难觅的友谊和心灵的契合。

余音绕梁：形容歌声或音乐优美动听，给人留下深刻印象，即使演奏结束，那美妙的旋律似乎仍在空中回荡，久久难忘。

因此这三个成语都富有诗意，形象生动地描绘了音乐之美，都可以用来形容音乐或歌声美妙动听。

12. “住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。”这句话使用了比喻的修辞手法。 \_\_\_\_\_

**【答案】** ×

**【解析】**

**【详解】** 本题考查修辞手法。

结合所给句子，抓住关键词“喜得快要发疯了”可知运用了夸张的修辞手法，写出了八儿内心的喜悦。此项说法错误。

13. 《童年》是苏联作家高尔基的小说，故事的主人公是小男孩尼尔斯。 \_\_\_\_\_

**【答案】** ×

**【解析】**

**【详解】** 本题考查作家作品及名著阅读。

《童年》是苏联作家马克西姆·高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。《童年》讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从阿廖沙随母亲投奔外祖父写起，到外祖父让阿廖沙去“人间”混饭吃结束。小说生动地再现了 19 世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况，反映了作者童年时代的艰难生活及对光明与真理的不懈追求。

《童年》是苏联作家高尔基的小说，故事的主人公是阿廖沙，而不是小男孩尼尔斯。

故说法错误。

14. “赴汤蹈火”一词中“汤”的意思是“滚烫的热水”。 \_\_\_\_\_

【答案】 √

【解析】

【详解】 本题考查字义理解。

“赴汤蹈火”：意思是奔赴滚烫的开水，踩踏在烈火上，比喻不必艰险，奋勇向前。“汤”：这里指滚烫的热水。

故说法正确。

10. 按要求写句子。

15. 想象句中描写的情景，再从下列词语中选择一个，仿造例句写句子。

例：太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来

热 静 吵 快

\_\_\_\_\_

**【答案】**热：夏天的太阳炙烤着大地，热得让人汗流浹背，热得连空气都仿佛在颤动。

**【解析】**

**【详解】**本题考查了句子的仿写。

做题时首先观察给出的例句，例句中，通过“人睁不开眼睛”，“蚯蚓不敢钻出地面”，来体现太阳光很亮的特点。仿照这样，用先概括后具体的写法，选择词语进行情景写话。

如：“静”：教室里真静，静得连翻书的声音都听得见，静得连笔尖触碰在纸上的声音都听得一清二楚。

“吵”：集市真吵，吵得人心烦意乱，吵得小孩子捂上耳朵，吵得小草不敢探出头来。

“快”：这列火车真快啊。快得刚听到它的汽笛声它就过去了，快得只看到一团影子呼啸而过。

16. 仿写句子。

小学生活就像一本五彩斑斓的画册，记录着我们一个个快乐成长的瞬间；就像

\_\_\_\_\_，记录着\_\_\_\_\_。

**【答案】**①. 一部跌宕起伏的小说 ②. 我们一个个酸甜苦辣的故事

**【解析】**

**【详解】**本题考查仿写句子

仿写句子，一般要根据例句，从形式（结构、修辞、句式、字数）和内容两方面入手进行仿写。应遵循内容统一、结构一致、修辞相仿的

要求。观察例句，将“小学生活”比作“画册”，运用比喻的修辞手法。

故可仿写为：就像一段优美动听的音乐，记录着我们的欢声笑语。

17. 填空。

(1) 诗词展示了中国深厚的文化底蕴，描绘了中华大地的自然之美和人文之美。诗词中有趣：从“\_\_\_\_\_，忙趁东风放纸鸢”中，我们感受到了童年的无忧无虑；诗词中有景：从“日出江花红胜火，\_\_\_\_\_”中，我们欣赏到了五彩斑斓的春天美景；诗词中有情：从“\_\_\_\_\_，天下谁人不识君”中，我们体会到了朋友充满力量的安慰；诗词中有志：从“人生自古谁无死，\_\_\_\_\_”中，我们感叹于诗人视死如归的高风亮节。

(2) 司马迁说：“人固有一死，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”毛泽东在《为人民服务》中指出“\_\_\_\_\_，就比泰山还重”。正如诗人臧克家所写：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，\_\_\_\_\_。”我知道\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的死比泰山还重。

**【答案】** ①. 儿童散学归来早 ②. 春来江水绿如蓝 ③. 莫愁前路无知己 ④. 留取丹心照汗青 ⑤. 或重于泰山 ⑥. 或轻于鸿毛 ⑦. 为人民利益而死 ⑧. 他还活着 ⑨. 李大钊 ⑩. 刘胡兰

**【解析】**

**【详解】** 本题考查根据课文内容填空。

(1) 书写时注意“童”“绿”“蓝”“愁”“照”“留”“”的正确写法。

(2) “死比泰山还重”意思为了人民的利益牺牲自己的生命，是非常值得赞誉和褒扬的，是非常有价值的死得比泰山还重的有：孔繁森、董存瑞、刘胡兰、李大钊。

书写时注意“重”“泰”“鸿”“着”的正确写法。

18. 阅读课文选段，完成后面习题。

匆匆（节选）

去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，  
；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，  
；我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过；等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

(1) 把文中的句子补充完整。

(2) 照样子，写词语。

轻轻悄悄 伶伶俐俐 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(3) 选段中除了用“跨过”“飞去”等动词来描述时间，还有类似的动词：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_（摘录两个），这些词语形象地写出了时间\_\_\_\_\_的特点。

(4) 作者用日常生活中三个细节——洗手、吃饭、默思表现了日子来去匆匆的特点。请你也用这样的排比句式写一写你对时间流逝的感受。

\_\_\_\_\_

(5) 下面说法不正确的一项是

- A. 《匆匆》的作者是我国现代著名作家朱自清。
- B. 选段中，作者融情于景，将抽象的时光流逝形象化，因而具体可感。
- C. 读了选段，我们能感受到作者内心的焦灼与遗憾。
- D. 选段运用了托物言志的写作手法，告诉我们要珍惜时间。

(6) 选文朗读时的感情基调是

- A. 豪迈
- B. 坚定
- C. 感慨
- D. 悲痛

**【答案】** (1) 我也茫然跟着旋转 于是洗手的时候，日子从水盆里过去 便从凝然的双眼前过去

(2) ①. 热热闹闹 ②. 红红火火

(3) ①. 溜走 ②. 闪过 ③. 易逝

(4) 聊天的时候，日子从嘴边过去；玩耍的时候，日子从笑声中过去；看电视的时候，日子从不断切换的画面中过去。 (5) D (6) C

**【解析】**

**【小问 1 详解】**

本题考查课文默写。

书写时注意“然、旋、转、盆、凝、然”的正确写法。

**【小问 2 详解】**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/356132115234011002>