

# 五年级上册第一单元整体教学设计

## 单元概览

一、单元主题：万物有灵

人文主题：一花一鸟总关情

语文要素：1. 初步了解课文借助具体事物抒发情感的方法。

2. 写一种事物，表达自己的感情。

## 二、课标分析

### （一）核心素养

**文化自信：**本单元紧扣“花鸟”这个主题，四篇选文通过对比的手法突出了事物形象，体现语言文字的优美。

**语言运用：**通过本单元学习，从多角度描写事物的美，学会用优美的语言表达思想感情。

**思维能力：**本单元培养学生善于通过普通事物发现不寻常的“美”，并根据对事物的描写，抒发自己的感情。

**审美创造：**在本单元的学习中，学生通过反复品读文章，体会文章的语言之美，感受作者对事物的喜爱之情，并学会热爱大自然。

### （二）学段目标

#### 【识字与写字】

1. 有较强的独立识字能力。能感受汉字的构字组词特点，体会汉字蕴含的智慧。
2. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。

#### 【阅读与鉴赏】

1. 熟练地用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。
3. 在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。

#### 【表达与交流】

1. 听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。乐于表达，与人交流能尊重和理解对方。

2. 表达有条理，语气、语调适当。参与讨论，敢于发表自己的意见，说出自己的观点。能根据对象和场合，稍作准备，作简单的发言。

3. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

4. 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。

### 【梳理与探究】

策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。对自己身边的、大家共同关注的问题，或影视作品中的故事和形象，通过调查访问、讨论演讲等方式，开展专题探究活动，学习辨别是非、善恶、美丑。

### 【学业质量标准】

1. 能独立识字，能借助工具书准确理解不同语境中汉字的意思。能辨识同音字、形近字，纠正错别字。能用硬笔规范、端正、整洁地书写常用汉字。有自觉识字的意识，在社会生活中发现自己不认识的字，能根据字形推断字音字义，并借助语境和工具书验证自己的推断。

2. 在学习中，能发现富有表现力的词句和段落，自觉记录、整理，乐于与他人分享积累的经验，并尝试在自己的表达交流中运用。

3. 能用多种媒介方式表达交流。能根据表达需要，准确使用常用的标点符号；能围绕学习活动展开调查，从多方面获取活动各阶段的材料，并用多种方式有条理地记录学习活动过程，表达参与活动的感受。

4. 独立阅读散文、小说、诗歌等文学作品，在阅读过程中能获取主要内容，用朗读、复述等自己擅长的方式呈现对作品的理解；能品味作品中重要的语句和富有表现力的语言，注意词语的感情色彩，通过圈点、批注等多种方法记录自己的阅读感受和体验，并主动与他人分享；能通过诵读、改写、表演等方式，表达自己对感人情境和形象的理解与审美体验。

任务群

### 【发展型任务群】

文学阅读与创意表达任务群第三学段学习内容：

1. 阅读表现人与自然的诗歌、散文等优秀文学作品，感受大自然的奇妙，体会人与自然和谐相处的意义；用口头或者书面的方式表达对自然的观察与体验，抒发自己的情感。

2. 阅读表现人与社会的优秀文学作品，走进广阔的文学艺术世界，学习品味作品语言、欣赏艺术形象，复述印象深刻的情节，积累多样的情感体验，学习联想与想象，尝试富有创意地表达。

### 【跨学科学习】

引导学生在策划心爱之物班级展览的语文实践活动中，联结课堂内外学校内外，拓宽语文学习和运用领域；围绕学科学习、社会生活中有意义的话题，开展阅读、梳理、探究、交流等活动，在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中，感受世间万物皆有灵，一花一鸟总关情。

### （三）课标分解：

人自有情，随物而发 ——《语文课程标准》（2022版）第三学段			
行为表现		行为条件	表现程度
核心概念	行为动词		
人自有情，随物而发	表达	阅读优秀文学作品	初步了解借物抒情的方法
↓	↓	↓	↓
万物有灵 一花一鸟总关情	推想 辨别 朗读 口头表达 书面表达	品读四篇课文，能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩；学习作者借助具体事物抒发感情的方法。联结自己的心爱之物，运用本单元习得的方法，讲述心爱之物的故事。	读懂并说出课文中作者寄托在具体事物上的情感。能够将借物抒情的写法运用到自己的习作中，并尝试富有创意的表达。

阐述为：

1. 通过小组学习、策划、编写脚本、书面表达等方式，重新认识发现大自然事物的美好，体会人与自然的和谐之美。
2. 举办一场实践成果展，通过给心爱之物录制短视频，配解说词的形式，展示学习成果，与同学交流借助事物抒情的方法，感受世间万物皆有灵，一花一鸟总关情。

## 三、教材分析

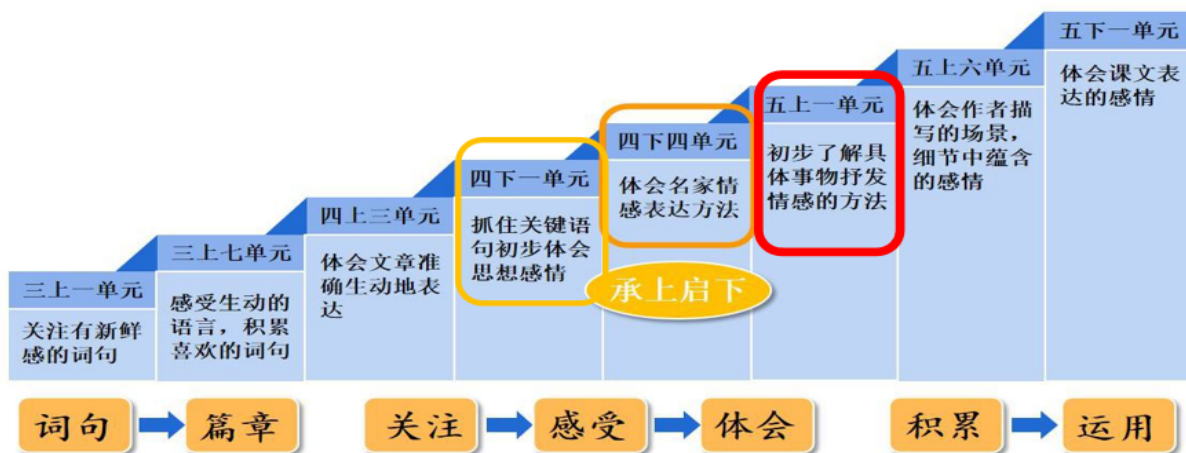
### （一）整体分析

本单元的课文主要是围绕“一花一鸟总关情”这个主题编排的，由《白鹭》、《落花生》、《桂花雨》、《珍珠鸟》四篇课文组成。目的一是通过引导学生把

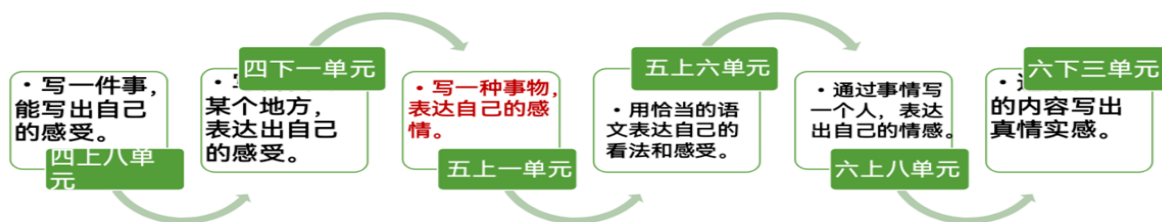
握课文内容，体会“花”“鸟”的内涵，二是培养学生观察、思维能力，培养他们善于通过普通事物发现不寻常的“美”，并能根据对事物的描写，抒发自己的感情。

## （二）纵向分析

纵观统编版十二册教材，与体会情感表达方法相关的主题单元共有八个，并做出了递进式的主题安排，由词句到篇章，有关注到体会，由积累到运用。同时，五年级的学生对于自然界的感知越来越细腻、敏感，更易感知文字背后所表达的感情，在四年级下学期也已经掌握了不同的语言表达方式，对于作者表达情感的方式有了一定的了解。五上一单元的语文要素则是在此基础上过渡到关注到整篇文章，同时丰盈文学阅读的情感，引导学生在品味文学作品形象、语言的基础上，通过不同表达方式，积累多样的情感体验。

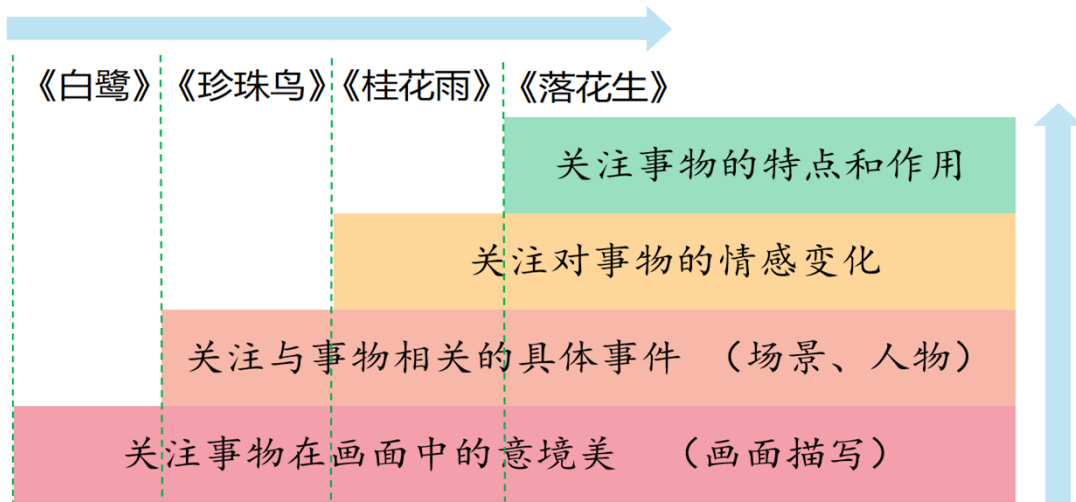


本单元习作要素是“写一种事物，表达自己的感情。”正是从课文得法，并运用到写作中，是读写结合的完整闭环。从四年级开始，与“表达自己的感情”有关的表达训练出现频率比较高。本单元习作主题是“我的心爱之物”，重在引导学生围绕心爱之物，学习作者借助心爱之物表达情感的方法，写出自己的喜爱之情。



## （三）横向分析

单元内四篇课文呈现了不同的借物抒情的方法。通过课文与课文之间的进阶，学生关注到的方面会越来越全面，情感表达方式也会越来越丰富。



教材中的课后练习和语文园地的交流平台都巧妙地渗透了对关注文章整体表达方法的指导，而习作为学生将所学转化为所用搭建了平台。整个单元的安排就是按照由学习走向运用的过程，充分体现了学生学习的客观规律和完整路径。学生在学习过程中，学会掌握多种角度来抒发情感，在言语实践过程中，通过自己的已有经验与学习内容构建出新的能力。

#### 四、学情分析、学习目标

课型	学情分析	课时学习目标
单元预习课	<p><b>已有知识：</b>            五年级的孩子已经掌握了多种学习识记字词的方法，因此字词的学习以学生自主学习为主。五年级学生通过自学等方式，对借物抒情的文章有所了解。学生具备了一定的自学批注、品词析句的能力，能够通过默读、圈画做批注等方式抓住关键词及关键语句体会文章表达技巧。五年级的学生已经具备一定的阅读能力，能够初步联系上下文或生活实际理解词句，并在阅读中抓住主要内容体会文章的思想感情。</p> <p><b>困难障碍：</b>            但是学生由于年龄小，知识水平和生活经验有限，对课文中涉及到的一些事物和时代背景，也许不太了解，难以想象课文中描写的画面，所以对学生来说，体会课文所蕴含的情感，感知课文中的意境就比较难。同时，把自己的喜爱之情融入字里行间，借助事物抒发内心的情感也是难点。</p> <p><b>突破措施：</b>            在教学时，要安排学生提前预习课文，收集资料，了解相关背景。另外，利用多媒体，</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过阅读最佳编导招募令，明确本单元用镜头记录“我的心爱之物”的大任务及编导选拔标准。</li> <li>2. 通过预习分享与交流的方式，展示字词自主学习的成果。</li> <li>3. 通过梳理文章脉络，初步了解借助具体事物抒发感情的方法，体会作者所蕴含的感情，并选取经典片段设计镜头脚本。</li> </ol>

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/35710500012010005>