

语文小学六年级阅读理解试卷测试题（带答案）

1. 阅读下面的短文，完成练习。

与母亲相守 50 天

- ①前几日，看到武汉的朋友莉君发朋友圈，才知道，她因为武汉封城，已经在娘家——湖北天门的一个小山村里度过了整整 50 天。
- ②莉君与母亲都是能干且犟脾气的人，秉承的人生哲学是：我的地盘我做主。因此，往年春节，莉君回娘家过年，待上 5 天，便是她忍耐的极限。她 40 来岁的人了，可一回娘家，她一定会被母亲当成 14 岁的小姑娘管着。
- ③早上睡个懒觉，挨管；晚上 11 点钟还在刷剧，挨骂；怕胖，少吃一口肉菜，要管，说是白白胖胖才吉利；做瑜伽伸展得像一只软腰猫，要管，说是万一闪了腰，村医那里可只有几帖土膏药，拍个 X 光片还要上镇医院。
- ④莉君刚回到娘家两天，平地一声雷，武汉封城了。见女儿一脸的震惊和恍惚，母亲脱口道：“这下可好，你不得不多陪妈一阵子了，可走不脱了！”莉君略有点不快地说：“留在这儿干吗？留在这儿跟你吵架呀？”话一出口，她就有点后悔：父亲已经故去多年，母亲从村里小学退休后，独自在山村过活，家里空旷而冷清，盼着儿女们春节回来多陪陪自己，也是人之常情。自己回老家忍受着网络不稳定、洗澡没浴霸的不便，难道母亲就没有不便吗？按母亲的话说，两个儿子一个女儿，加上媳妇孙辈，一坐下来吃饭，就是整整一桌酒席。武汉一封城，儿女们都回不去了，光是张罗那么多吃食，和儿孙要用的文具、电池、拖鞋、睡衣，就够母亲忙的了。
- ⑤莉君的心，被愧悔揪扯了一把。依照她的脾气，也不可能说什么软话。尽可能帮衬母亲，维持这一大家子的正常运转，就成了莉君暗自给自己分派的任务。
- ⑥每天，她帮母亲将一百多斤腊肉、咸火腿扛出去晾晒。母亲欣慰地说：“幸亏今年没嫌土猪肉贵，依旧腌了这么多肉，不然这会儿村镇都封了，可上哪儿去买肉。”莉君听得惭愧，往年，回武汉前母亲要往她车的后备厢里装满米、油、腊肉，她的内心可全是嫌弃。
- ⑦每天，她还帮母亲侍弄小菜园。往年，母亲四处张罗菜种、粪肥的时候，她都要取笑母亲，说没事干还要往武汉儿女家快递蔬菜，快递一公斤十块钱，比青菜价钱贵两倍多，当真是不会算账啊。母亲却总是说：“劳动不休，筋骨不锈。再说，你爸走了，去菜园还能听听鸟儿歌唱，晒晒太阳，解个闷儿，你们年轻人不懂的。”这一回，菜园终于派上了大用场。莉君与母亲收菜锄地，忽见菜园里的一株野茶树生出新芽，她那么多天焦虑憋闷的心情，忽然也透入了一股清气。她猛然理解母亲不想闲在屋里，非要出门劳作的原因了。
- ⑧每天，母亲上灶炒菜，做馒头、发糕，莉君就蹲在灶口帮她烧火。母亲说火软一些，她就挑松柴火，只放枯枝败叶；母亲说火硬一些，她就燃起硬柴，将火烧得旺旺的。如今她仿佛回到了 14 岁，唯母命是从。她忽然觉得自己脱去了成年人的生硬铠甲，母亲也脱去了老迈垂暮的卑微，母女俩诉说往事，对上了只有她们俩才知道的暗号。炒完够一大家子吃的菜，母亲自言自语：“真是怪啦，以前一个人吃饭，在电磁炉上炒两个菜就腰酸腿疼；如今一烧大柴灶，这八大碗菜做下来，倒也不觉得小腿沉重，这是咋回事？”莉君笑道：“老妈，灶口暖和，比电热小太阳还管用。要不，为何老猫总喜欢偎着灶口？”母亲望了她一眼，说了平生第一句软话：“闺女，等你也要靠偎灶驱寒，你就回妈这儿。妈这儿别

的没有，大灶柴火管够。”

⑨莉君眼眶子发涩。令她眼眶发涩的还有最近的一件小事：那天，母亲上山拾柴归来，挑出一小截软木，严正警告众人，尤其是莉君两个弟弟家的皮猴儿，不准动她的木头。谁都不知道她要用这一小截软木干吗。几天后，莉君收到了一份意外的礼物——母亲手工制作的木雕青蛙。只见青蛙蹲在荷叶中央的筋脉上，蓄势待发，准备腾跃而起。母亲说：“我总惦记着欠我闺女一份情。你小时候，干活有你的，玩具没你的。你要过一个发条青蛙，我和你爸都没有满足你。37年过去了，你难得回来这么久，这只青蛙该给你了。”

⑩莉君接过青蛙，看到母亲的牵挂和叮嘱仿佛在木雕的每一线光影中流转……

（摘自《意林》，作者明前茶，有改动）

20、以前，莉君在娘家待上5天，便是她“忍耐的极限”，原因是_____；这次，因疫情，她与母亲相守50天，她感觉自己仿佛回到了_____岁，唯母命是从。

20、与母亲相守的50天里，莉君和母亲每天做的事情是晾晒腊肉、火腿，
_____，_____。

22、与母亲相守的50天里，莉君的态度发生了变化。第6自然段中，莉君对母亲的做法由嫌弃到_____，第7自然段中，莉君对母亲的做法是由
_____到_____。

23、对本文的理解，正确的打√，错误的打×

(1) “母亲脱口道：这下可好，你不得不多陪妈一阵子了，可走不脱了！”这段话可以看出，此次女儿留下来，母亲表面上无所谓，但内心里很高兴。（ ）

(2) “母亲上山拾柴归来，挑出一小截软木，严正警告众人，尤其是莉君两个弟弟家的皮猴儿，不准动她的木头。”作者写这段话的目的，是为了突出母亲是个“能干且犟脾气的人”。（ ）

(3) “莉君的心，被愧悔揪扯了一把。”这段话中“揪扯”这个词，一般指手上的动作，这里写心情不太合适。（ ）

(4) “莉君眼眶子发涩”，意思是说莉君被母亲的软话感化，心也“软”了。（ ）

24、莉君的朋友圈下面有很多朋友的留言，我最欣赏的是这样一则：

好羡慕，你有这样一位_____、_____…的母亲。好感动，50天的与母亲相守，你们俩_____。

2. 阅读下面的短文，完成练习。

天游峰的扫路人

没攀登过天游峰的人，不能算到过武夷山。

天游峰——武夷山第一险峰。九百多级石梯，像一根银丝从空中抛下来，在云雾中飘飘悠悠，仿佛风一吹就能断掉似的。那天，我终于顺着这根银丝上了峰顶，心里好不得意。

下了山，已是傍晚时分。我游兴未尽，便踏着暮色，沿着小溪散步。在片静寂中，我隐约听见“哗——哗——”的声音，颇有节奏地从岭下的竹丛中传来。这声音由远而近，一声比一声分明。我循声迎了上去，及至到了眼前，才看清是一位精瘦的老人。他身穿一套褪色的衣服，足蹬一双棕色的运动鞋，正用一把竹扫帚清扫着路面。原来老人是游览区的扫路人，每天负责打扫登天游峰的石阶。

老人引我进了他的小屋，为我沏了一杯浓茶。茶，很热，很香，仿佛一股暖流，很快沟通

了我们俩的心灵。

“如今游客多，您老工作挺累吧？”

“不累，不累，我每天早晨扫上山，傍晚扫下山，扫一程，歇一程，再把好山好水看一程。”他说得轻轻松松，自在悠闲。

我抬头望了望在暮色中顶天立地的天游峰，上山九百多级，下山九百多级，一上一下一千八百多级。那层层叠叠的石阶，常常使游客们气喘吁吁，大汗淋漓，甚至望而却步，半途而返。可是这位老人，每天都要一级一级扫上去，再一级一级扫下来……我不禁倒抽了一口气。

借着淡淡的星光，我仔细打量了他：瘦削的脸，面色黝黑，淡淡的眉毛下，一双慈善的眼睛炯炯有神。

“您老有60岁了吧？”

老人摇摇头，伸出了七个指头，然后悠然地说：“按说，我早该退休了。可我实在离不开这里：喝的是雪花泉的水，吃的是自己种的大米和青菜，呼吸的是清爽的空气，而且还有花鸟作伴，我能舍得走吗？”

我紧紧抓住他的双手说：“30年后，我再来看您！”

“30年后，我照样请您喝茶！”说罢，老人朗声大笑。笑声惊动了竹丛里的一对宿鸟，它们扑棱棱地飞了起来，又悄悄地落回原处充满自信、豁达开朗的笑声，一直伴随我回到住地。

20、“天游峰——武夷山第一险峰。”这句话中，破折号所作用是（ ）。在“一片静寂中，我隐约听见哗——哗——的声音，颇有节奏地从岭下的竹丛中传来。”这句话中，破折号的作用是（填序号）。

A. 表示语意的转折。 B. 表示解释说明。 C. 表示语意的递进。 D. 表示声音延长。

20、望着险峻的天游峰，游客会有三种表现。请各用一个成语写出他们的不同表现：

_____、_____和_____。

22、文中有一处划“_____”的句子，后文与它相照应的句子是：_____。从这两句话，我们可以感悟到扫路人_____的特点。

23、文章运用了多种方法塑造天游峰扫路人的形象，既有通过环境侧面烘托，也有通过外貌、语言正面描绘。请按要求各摘抄一句与写法相关的话。

环境描写：_____

外貌描写：_____

语言描写：_____

24、天游峰扫路人的生活，到底累不累，苦不苦？请运用文中语言材料，谈谈你的观点和理由（至少两点理由）。

我的观点：_____

我的理由：_____

3. 阅读下面的短文，完成练习。

我欠痛苦一杯羹

①高明是个普通的学生，是我邻居家儿子。从小学到高中，几乎是无惊无险。但是，第一

年高考，他因3分之差，只得在象牙塔外徘徊。

②记得是去年盛夏，我在上班的路上遇见他去报名复读，就安慰他说：“高校真是太不人性化了，仅仅3分之差就把你拒之门外！”

③邻居家儿子听了我的话，淡然一笑，继而答谢说：“谢谢叔叔，没办法，谁让我成绩就是这样不起眼呢！这是痛苦嫌我这一路‘苦’吃得不多，所以故意给我设置障碍。它希望通过这种方式让我记住，没有痛苦筛子的过滤，幸福将是粗糙的。”

④我不禁为一个大男孩的乐观而感到由衷欣慰。本来高三已是一段不堪回首的路，而邻居家儿子偏偏重走了这段“回头路”，其中的难熬程度可见一般。后来，我曾一次次地遇见他，在上学的路上，在楼梯口，在小区的篮球场上，每一次他总是那么笑容可掬。

⑤今年夏天，邻居家儿子再一次走进了高考考场。最后，成绩一公布，我们整个小区都沸腾了，他以优异的成绩被复旦大学录取。这可是一件皆大欢喜的事情。因为按照我们小区规定，只要是本小区业主子女，凡考入名牌大学者，都可获得2万元的现金奖励。这样一来，他大学四年的部分开销被小区开发商“埋单”了。

⑥我恰巧在楼道里遇见了领奖金回来的邻居一家人，我赶忙向他道贺。他的笑容和去年夏天的几乎没有二致，依然是那样的波澜不惊。他说：“去年落榜是我欠痛苦一杯羹，理应还它。今年考中是因为依米开花了，我一定会格外珍惜的。。。。。。”

⑦“依米开花？”我疑惑不解，打断了他的话。男孩父亲微笑着对我说：“我告诉他这样一个故事。在非洲的戈壁滩上有一种叫依米的小花。在许多游人眼里，它就是一株不起眼的小草，但它要开花。在某个清晨，它会突然绽放出光彩夺目的花朵。依米的花期只有两天。为了等待这一天，它需要付出一生的时间。所以，我对孩子说，任何守望都有一定的时间与距离，抵达需要足够的毅力和耐心。”

⑧在为男孩父亲的家教叫好的同时，我不禁暗暗地钦佩邻居家儿子，这种失之泰然和坚持目标的心态，拥有这样一段难忘的经历和对困难处之坦然的人，怎么可能不被成功青睐呢？此时，依米花开似火把、似明灯，瞬间照亮了我的心房！

⑨依米花啊，你是非洲戈壁滩上美丽的花，你更是人们心中的坚强之花！

20、第④段中的两个加点成语都有错别字，请将它们找出来并予以改正。

“_____改为“_____”

“_____改为“_____”

20、第⑥段中加点的句子“依然是那样的波澜不惊”在文中具体指_____。

（限定20字）

22、第⑧段中写道：“此时，依米花开似火把、似明灯，瞬间照亮了我的心房！”这句话运用了_____的修辞手法，其作用是_____

23、下列对文章题目“我欠痛苦一杯羹”的理解正确的一项是（ ）

- A. 成功的前提一定是痛苦。
- B. 成长的道路上经常会有痛苦相伴相随。
- C. 痛苦是挫折，是财富，我们应该希望人生多经历一些痛苦。
- D. 高明第一年没考上大学，完全是因为没有经过痛苦的考验。

24、阅读第⑦段画线处，用第一人称写一个“我要开花”的叙述片段。（80字左右）

4. 阅读下面的短文，完成练习。

规矩

①父亲没有多少文化，家里的规矩却不少，他总说：没有规矩，不成方圆。就拿吃饭来说：不管在哪里吃饭，大人不动筷子，小孩就不能动；吃宴席只能吃面前的菜，大人不夹菜给你，不准站起来夹；吃完饭一定要请别人慢慢吃才能离开座位。我们都很害怕他，守不住这些规矩是要挨打的。

②我四年级的时候，妹妹上一年级。暑假的一天晚上，邻村在打谷场上放露天电影，那个年代，这可以算是我们的节日。晚饭后，爸妈下地干活，奶奶在家看门。父亲临走时嘱咐我们看完电影早点回家，还给了我们一角钱，允许我们买一小袋五香花生吃，这对于从来没有零花钱概念的我们来说，是令人兴奋的。

③看电影的人很多，卖桔子汽水的和卖瓜子花生的小贩闻风而至。有一种两角钱一袋的桔子汽水，是用长长的塑料袋装的，桔红色。看着人家喝，我们心里很是羡慕。妹妹说：“哥，我想喝汽水。”我摸摸口袋里的一角钱，对她说：“汽水有什么好喝的。”其实我知道这是在骗自己，因为不光妹妹盯着邻居家孩子手里的汽水，我也时不时瞟一眼，甚至开始妒忌起来。过了一会儿，我实在撑不住了，汽水战胜了电影。一个大胆的念头出现了——父亲的工作是收电费，他的包里装着很多小面额的电费钱，少一角钱，许他不会发现。此刻，他的包就挂在家里自行车的后座边。于是我让妹妹站在那里别乱跑，自己悄悄回家，躲过了奶奶，从包里拿了一角钱。喝着不义之财买来的汽水，妹妹很开心，我也很享受。

④汽水喝完，真的很满足，但我总觉得后怕。没几天，我的预感就兑现了。

⑤第二天，第三天，父亲并没有发现包里的钱少了，我在不安中暗自窃喜。不想邻居家的孩子因为跟我闹矛盾，一气之下把我和妹喝汽水的事揭发了。于是我们的厄运到了：我们俩跪在门口，等待被打，身在颤，心在抖。妹妹年龄小，又是女孩，只跪不打，所有的责打都倾泻在了我身上。父亲轻易不打我们，但打起来让人受不了。

⑥我不记得被父亲从门口竹丛中随手折来的竹竿抽打了多少下，只知道每一下都钻心得痛，每打一下，边上的妹妹也跟着震一下。在我们的求饶和邻居的劝说下，父亲终于停了手。一连十来天，我的后背因为道道口子无法正常睡觉，每天都是趴着睡，趴得难受了再坐起来，汗水让伤口的疼痛一刻也没有停歇过。疼痛让我记住了父亲定的一条新规矩：不该碰的东西绝不能碰，还有嘴不能馋。

⑦工作之初，父亲又给我定了一条新规矩：踏踏实实干工作，不要投机取巧。我们兄妹俩一直深深记着，并遵照父亲的规矩行事，在各自的领域体现着家规的影响。

⑧父亲的教育方式，也许是不符合儿童教育心理学的，那些规矩也没有一个字是写在纸面上的，都是在生活中不经意间建立起来的，但是我知道它们有用。那些到现在我都整理不全的规矩，都一股脑融在了我的血液里。

20、请在文中用“_____”画出“父亲”给“我们”定的有关吃饭的规矩。

20、第③~⑦自然段中，“父亲”给“我”定的两条新规矩分别是什么？

22、请概括第③~⑤自然段的段意。

23、对第③自然段中“我实在撑不住了”一句理解不正确的一项是（ ）

- A. “撑不住了”反映“我”内心经过了一番挣扎。
- B. 这是动作描写，表现“我”看电影时间长，感觉累。
- C. 这是心理描写，表现了“我”虽然说没什么好喝的，但一直惦记着那种汽水。
- D. “撑不住了”为下文“我”做出偷取“不义之财”的行动埋下了伏笔。

24、那些到现在我都整理不全的规矩，都一股脑儿融在了我的血液里。”为什么“我”整理不全这些规矩？融在了我的血液里”是什么意思？

5. 阅读下面的短文，完成练习。

不要对那个人叫嚷

丁立梅

①周末，是乡下家长来学校看孩子的日子，每逢这时，学校门口涌满人。那些家长，无一不是手提肩背的，里面塞满父母对儿女的牵挂和怜爱。

②有一幕，总遇见：驼背的母亲，无比艰难地在人群中挪着步。那背，可真叫驼，已弯曲成一把弓。她的头，努力朝上昂着，鸭子一样的，伸向前去，一步一匍匐。即便这样的母亲，亦是要在背上背一个大包裹。里面塞着她儿子爱吃的小菜和换洗的衣裳。

③做儿子的，与母亲恰恰相反，生得高大挺拔。他在人群里，早已看见母亲了，并不叫唤，而是一阵风似的冲出校门，路过母亲身边时，用胳膊捅捅母亲，算作招呼。表面上装作不认识，脚步匆匆，继续前行。

④母亲见到儿子，焦急的神情立即换上欢喜，笑容绽放，使她脸上的每一条纹路里，都仿佛游弋着一条欢乐的鱼，她叠声唤着儿子的小名，踩着碎步，艰难地跟在儿子后面跑。

⑤她的叫声以及她奇怪的走姿，引起一些人的张望。儿子急，在人少的地方停下来，回头，眉头紧皱，对母亲跺脚。等母亲气喘吁吁赶到他跟前，他俯视着母亲，低声呵斥：

“你叫什么叫，生怕别人听不见呐！”一把拽过母亲背上的包裹，恨恨道：“跟你说过多少回了，不要来，不要来，你为什么还要来？”

⑥母亲不恼，母亲仰着头看着儿子，杨树一样的儿子，多么让她骄傲。她轻言慢语说：

“我不来，谁给你送吃的穿的啊？”

⑦“我会自己请假回去拿的。”儿子的眼睛，不看母亲，他扫视周围的人，那眼神，明显有些躲闪。

⑧母亲还是宽容地笑：“你这来来回回的，多浪费时间呀，我给你送来，省得你来回跑。”

⑨儿子一听，恼了，跺脚道：“谁要你送！”话说完，提了东西要走，母亲赶紧拉住儿子，细细叮嘱，煮的鸡蛋要趁早吃掉，不然会坏的；鱼吃完了不要把装它的瓶子扔掉，下次好再装了带来；被子要时常拿出来晒……

⑩儿子哪里耐烦听？他打断她的话：“好了好了，你少啰嗦，下次你不要再来了！”他挣脱母亲的手，甩开大步，往学校跑去，一路之上，头也没回，做母亲的站在原地，目送着儿子，直到儿子的背影消失。她又站了很久，这才恋恋不舍地转身，一步一匍匐地走了。

⑪类似的事还有很多。我很想告诉这些孩子，请不要对那个人大声叫嚷，他们或许贫穷，或许丑陋，或许木讷，可是，他们的爱，一样醇厚，一样珍贵。因为，那是血浓于水。你

的叫嚷，是对他们爱的践踏。

20、请用简洁的语言概括文章所写的故事。

20、题目“不要对那个人叫嚷”中的“那个人”指的是_____。

22、文中画线的语段运用了哪些描写方法来塑造母亲的形象？谈谈这些描写方法的作用。

23、谈谈你对结尾的“你的叫嚷，是对他们爱的践踏”的理解。

24、俗话说“狗不嫌家贫，子不嫌母丑”。读了此文后，你想对文中的孩子说些什么？又想对自己说些什么？

6. 阅读下面的短文，完成练习。

有个孩子，在他出世的那天，妈妈就离开了人世。

从此，每当看到别人从妈妈那儿得到礼物，他就非常伤心：“啊！我真命苦。我的妈妈竟来不及给我一件礼物。”

一天，这孩子想起这件事，又伤心地哭了。他独自在街头徘徊，泪水模糊了双眼，撞在一位老人身上。

老人并不生气，却关心地问：“孩子，你为什么哭？”

孩子向老人倾诉了自己的哀伤。

老人听罢，严肃地说：“孩子，你错了！其实，你妈妈为你留下了最珍贵的礼物，你应该珍惜才对！”

“那……我怎么会不知道？”孩子诧异地问。

老人抚摸着孩子的头，语重心长地说：“首先，妈妈从你出生那天起，就把整个世界都作为礼物送给了你，这难道还不够吗？”

孩子听着，眼睛忽地一亮。

老人接着说：“不仅如此，妈妈还给了你的眼睛，让你去世界；给了的耳朵，让你去世界；给你一双腿，让你去世界；给了你一双手，让你去世界。这些，难道还不够吗？”

孩子听着，陷入了沉思。

老人又说：“孩子，最重要的是，妈妈还给了你一颗充满热血的心。那是为了让你珍惜生活——去热爱这个世界。”

20、给短文加上一个合适的题目，写在文前的横线上。

20、根据意思从文中找出恰当的词语。

(1) 在一个地方来回地走。()

(2) 言辞诚恳，情意深长。()

22、写出句中加点词语的近义词。

(1) 孩子向老人倾诉了自己的哀伤。()

(2) “那……我怎么会不知道？”孩子诧异地问。()

23、选择恰当的词语填入文中的横线上。

改造 灵敏 观察 明亮 倾听 走遍

24、填空。

(1) 孩子听完老人第一次说的语重心长的话，“眼睛忽地一亮”，是因为_____

(2) 听完老人第二次说的话，孩子“陷入了沉思”，是因为_____

7. 阅读下面的短文，完成练习。

我们是一家人

秦文君

①我进中学那年就开始盼望独立，甚至跟母亲提出要在大房间中隔出一方天地，安个门，并在门上贴一张“闲人免进”的纸条。不用说，母亲坚决不同意，她最有力的话就是：我们是一家人。

②当时，我在学校的交际圈不小，有位姓毛的圈内女生是个孤女，借居在婶婶家，但不在那儿搭伙，每月拿一笔救济金自己安排。我看她的那种单身生活很洒脱，常在小吃店买吃的，最主要是有一种自己做主的豪气，这正是我最向往的。

③也许我叙说这一切时的表情刺痛了母亲的心，她怪我身在福中不知福，我说为何不让我试试呢？见母亲摇头，我很伤心，干脆静坐示威，饿了一顿。母亲那时对我怀了种复杂的情感，她认为我有叛逆倾向，所以也硬下心肠，准备让我碰壁，然后回心转意当个好女儿。当晚，母亲改变初衷，答应让我分伙一个月。我把母亲给我的钱分成30份，有了这个朴素的分配，我想就不会沦为挨饿者。

④刚开始那几天，我感觉好极了，买些面包、红肠独自吃着，进餐时还铺上餐巾，捧一本书，就像一个独立的女孩。家人在饭桌上吃饭，不时地看我，有了好菜，母亲也邀我去尝尝，但我一概婉拒。倒不是不领情，而是怕退一步，就会前功尽弃。

⑤我还和姓毛的孤女一起去小吃店，对面而坐。虽吃些简单的面食，但周围都是大人，所以感觉到能和成年人平起平坐，心里还是充满那种自由的快乐。

⑥这样当了半个来月单身贵族后，我忽然发现自己与家人没什么关系了。过去大家总在饭桌上说笑，现在这些欢乐消失了，我仿佛只是个寄宿者。有时，我踏进家门，发现家人在饭桌上面面相觑，心里就会愣一愣，仿佛被抛弃了。

⑦天气忽然冷下来，毛姓孤女患了重感冒，我也传染上了，头昏脑胀，牙还疼个没完没了，出了校门就奔回家。

⑧家人正在灯下聚首，饭桌上是热气腾腾的排骨汤。母亲并不知道我还饿着，只顾忙碌着。这时候，我的泪水掉下来，深深地感觉到与亲人有隔阂、憋气，是何等的凄楚。我翻着书，把书竖起来挡住家人的视线，咬着牙，悄悄地吞食书包里那块隔夜的硬面包，心想：无论如何得挨过这一个月。

⑨可惜，事违人愿，因为一项特殊的事，离一个月还剩三天，身无分文了。我想向那孤女朋友借，但她因为饥一顿，饱一顿，胃出了毛病，都没来学校。我只能向母亲开口借三天伙食费。可她对这一切保持沉默，只顾冷冷地看我。

⑩被母亲拒绝后迎来周末。早晨我就断了炊，喝了点开水，中午时，感觉双膝发软。那时的周末，中午就放假了，我没有理由不回家，因为在街上闻到食物的香味，更觉得饥肠辘辘。推开房门，不由大吃一惊，母亲没去上班，正一碗一碗地往桌上端菜，家里香气四溢，仿佛要宴请什么贵宾。

□ 母亲在我以往坐的位置上放了一副筷子，示意我可以坐到桌边吃饭。我犹豫着感觉到这

样一来就成了可笑的话柄。母亲没有强拉，悄悄地递给我一只面包，说：你不愿意破例，就吃面包吧，只是别饿坏了。

□我接过面包，手无力地颤抖着，心里涌动着一种酸楚的感觉，不由想起母亲常说的话——我们是一家人，那句话刻骨铭心，永世难忘。

□事后我才知道，母亲那天没心思上班，请假在家，要帮助她的孩子走出困境。当晚，一家人又在灯下共进晚餐，与亲人同心同德，就如沐浴在阳光下，松弛而又温暖。

□如今，我早已真正另立门户，可我时常会走很远的路回到母亲身边，一家人围坐在灯下吃一顿，饭菜虽朴素但心中充满温情。就因为我们是家人，是家人。

□人长大后都是要独立的，可家和家人却是永远的大后方、永远的爱和永远的归宿。

（选自《中国当代散文精华经典阅读》，有改动）

20、“母亲那时对我怀了种复杂的感情，她认为我有些叛逆倾向”，请你在文中找出三个“我有叛逆倾向”的例子，简要地写在下面的横线上。

①_____

②_____

③_____

20、同样是“快乐”，因为我不同时期的追求不同而发生改变。请你联系上下文谈一谈，前后两次的“快乐”分别指的是什么？是什么触发我的改变？

22、品析人物形象。

（1）母亲开始坚决不同意“合伙”，可后来为什么有改变初衷答应了呢？

（2）“这个月的最后一天”母亲没有强拉我一起吃饭，而是“悄悄”地递给我一个面包，从中你感受到了什么？

23、文章中多次出现“我们是一家人”这句话，这样的表现手法有什么好处？

24、你的身边或许就有与我一样有叛逆倾向的青年，请你以朋友的身份给他（她）写几句赠言，帮助他（她）走出误区。

8. 阅读下面的短文，完成练习。

瓜香不减来时路

张 猛

①田畴载绿，花木扶疏，又是一年果红瓜香。每当从卖瓜的摊前车旁走过，那缕来自大地的清香便会钻入肺腑，叫人口舌生津。那一声声熟悉的叫卖声会拦住你匆匆而去的脚步，让我们循着地气向着乡土做一次深情的回眸。

②乡间八月，正是香瓜开园的时候，爷爷便带着我走上那条林长草丰的沙土公路。相距或远或近的路旁就会有一筐筐沾着泥土带着芬芳的瓜摆在绿荫下，等待那颠簸往来的汽车。

③卖瓜的都是熟稔的乡亲，看到领孙子的爷爷隔着很远便喊：“九叔，快过来吃瓜啊！”听到这令人怦然心动的声音，我便跟在爷爷身后一步步蹭过去，羞涩地接过瓜，洗也不洗

④儿时乡村清贫，过秋儿买瓜的时候不多。古诗虽言“瓜田不纳履，李下不正冠”，但嘴馋胆大的孩子还是禁不住那甘甜的诱惑去偷瓜，既为了解馋，也为了寻求一份刺激。

⑤我也曾是偷瓜孩子中的一员。在骄阳似火、瞌睡连连的午后，三五个小孩便鬼鬼祟祟地钻进一望无际的玉米地。我们猫着腰，拨开茂密刺人的玉米叶子，屏气凝神地摸向瓜地。到了瓜秧匍匐的开阔处，前面的孩子悄悄趴下去，老鼠一般探出头观察一番，如果不见人就要下手了，不管生瓜熟瓜，够得着的无一幸免。伙伴中有一个因总摘青瓜而得名“生瓜头”。此刻，如果不幸被发现，看瓜的一声断喝，孩子们就立刻四散而逃，跑丢鞋的时候也常有。

⑥那一次到一偏远瓜地，老瓜头许久不在，偷瓜的孩子大摇大摆地钻进瓜窝棚去吃，跑累了，吃饱了之后竟然睡去了。当我们迷迷糊糊地睁开眼，看瓜的大爷已经从天而降立在我们面前，当时我们都傻了，垂头丧气等着一场狂风骤雨。没想到，他问问这个孩子是谁家的，那个孩子是谁家的，然后又塞给我们两个香喷喷的瓜：“以后馋了就来，别‘祸害’人啦！”如此骂骂咧咧地吆喝几句，便打发我们回家去了。

⑦多年以后，我才真正懂得，其实无论吃瓜还是偷瓜，那其中都流淌着一股绵长悠远的乡情，编织着一段青葱美好、令人怀念的故事。童年如梦，相信这样的美梦还在天蓝草碧、瓜香弥散的乡间烂漫上演。

选自《思维与智慧》，有删改）

20

“深情的回眸”具体指哪些内容？

20、第④段在文中有何作用？

22、第⑤段画线句子有什么表达效果？

23、文章意蕴丰厚，说说全文表达了作者怎样的感情。

24、说说题目“瓜香不减来时路”的妙处。

9. 阅读下面的短文，完成练习。

麻雀的心

林清玄

①住乡下的时候，后山有一片相思林，黄昏或清晨，我喜欢去那里散步。相思林中住了许多麻雀，总也是黄昏和清晨最热闹，一大群麻雀东蹦西跳、大呼小叫，好像一座拥挤热闹的市场。听到震耳的喧哗声，却没有一句听得清楚。

②路过相思林时，我常浮起一个念头：这一群麻雀为什么不肯歇一歇呢？它们那样子无意义地蹦跳、无意义地呼喊喧哗，又是为什么呢？

③我的念头生起后就灭去了，没有特别去记挂，只是，每走过相思林，那念头就生起一次。相思林的麻雀偶尔也会数只一群飞到窗前的庭院，跳来跳去，叫一叫，就呼啸过去了。

道那是一只母麻雀带着五只小麻雀。长时期对麻雀的观察，使我知道，那身形较瘦、颜色较黑的是母麻雀，而羽毛较浅、身材蓬松显得有些肥嘟嘟的是小麻雀。

⑤它先停在草地上，在那里讨论什么事情似的，这时我听到母麻雀与小麻雀的声音竟不相同，大约低了两度左右，略为沙哑。

⑥然后，我看见母麻雀一跃而起，向不远的开满菅芒花的芒草地飞去，非常准确地停在一株芒草上，黄昏的秋风很强猛，使芒草摇来摇去，加上母麻雀的体重，晃得更厉害了，母麻雀啁啁地叫，小麻雀则吱吱喳喳笑成一团，显然是为母亲欢呼，只差没有鼓掌，有两只跳得快翻筋斗了。

⑦母麻雀又啁啁地叫，接着五只小麻雀一拥而上，各自跳到不同的芒草叶上，一时之间，芒草堆中东倒西歪，小麻雀们没站好，都落到地上，母亲急切地叫了一阵，显然是给它们加油打气，小麻雀蹦蹦跳跳地回到原先的草地上，哗然而起，再飞去芒草堆里，站在秋风猛烈的芒草叶尖。

⑧这样经过了好几次，五只小麻雀总算学会了站在芒草叶尖随风摇动的本事。母麻雀宽慰地说了几句，带大家飞回草地，再嘻嘻哈哈唱跳一阵，突然欢呼一声，往相思林的方向飞去。

⑨看麻雀飞远，我才发现端在手中的咖啡早已凉了，在刚刚那令人惊奇的一幕里，我似乎听懂了麻雀的语言——不，或者不是语言，应该说 I 听懂了麻雀的心。

⑩原来，麻雀们每天不能安歇地跳跃、叫个不停并不是没有意义的，只是我们从人的角度听来，不明其意罢了。

(原文有删节)

20

东____西____ 大____小____ _____

20、品读句子，注意加点的部分，试分析它在表达上的特点及效果。

母麻雀啁啁地叫，小麻雀则吱吱喳喳笑成一团，显然是为母亲欢呼，只差没有鼓掌，有两只跳得快翻筋斗了。

22、作者将母麻雀教小麻雀站在芒草叶尖随风摇动的场面描绘得那样具体而生动，让我们仿佛也听到了母麻雀的心声。当“小麻雀们没站好，都落到地上”时，“母亲急切地叫了一阵”，它一定在说：“_____”当“五只小麻雀总算学会了站在芒草叶尖随风摇动的本事”时，“母麻雀宽慰地说了几句”，它一定在说：“_____这真是一只_____的母麻雀啊！”

23、读最后一个自然段，再选择正确答案的序号填在括号里。

(1) 与本段相呼应的是()

A. 第①段 B. 第②段 C. 第③段 D. 第④段

(2) 与本段表达的主题不相符的是()

A. 麻雀也是有感情的动物。
B. 母爱不仅仅是人类独有的感情。
C. 麻雀真是一种特别聪明的动物。
D. 众生皆平等，我们要尊重、爱护动物。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/357146142106006036>