



人物

—— 人有情

物有意



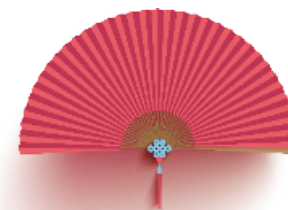
人物形象

小说的核心人物就是通过刻画人物、塑造人物形象来揭示社会生活的某些本质问题，从而表现作品的主题。

目 录

人物形象的概括分析四种考法

塑造人物形象的方法的五种方法



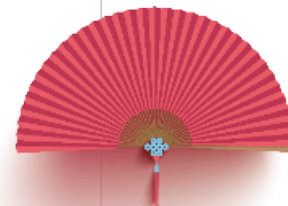
一、人物形象的概括分析

考法一：概括分析人物所有形象特点

考法二：人物某一特点的表现

考法三：分析人物心理

考法四：概括心态、状态



考法一：概括分析人物所有形象特点

1. 请简要分析姐姐这一人物形象。（6分）《少男》
2. 简析彼得洛芙娜这一人物形象。（4分）《雪》
3. 结合故事情节，概括“我”的形象。（4分）《呼兰河传》
4. 请简要概括七岔犄角公鹿的形象特征。（4分）《七岔犄角的公鹿》
5. 小说在刻画马兰花这个形象时，突出了她的哪些性格特征？请简要分析。（6分）《马兰花》



考法二：人物某一特点的表现

1. 老董的匠人精神主要体现在哪些方面？请结合本文简要分析。（6分）《书匠》

2. 小说中说赵一曼“身上弥漫着拔俗的文人气质和职业军人的冷峻”，请结合作品简要分析。（6分）《赵一曼》

揣摩“匠人精神”和“文人气质”的相同

小说中说赵一曼“身上弥漫着**脱俗的文人气质**和**职业军人的冷峻**”，请结合作品简要分析。(6分)《赵一曼》

1. 审题：关键词

2. 按照关键词信息去文中找根据，标划、概括。

3. 组织答案

赵一曼女士率领的抗联活动在小兴安岭的崇山峻岭中，那儿能够听到来自坡镇的钟声。冬夜里，钟声会传得很远很远。钟声里，抗联的兵士在森林里烤火，烤野味儿，或者唱着“火烤胸前暖，风吹背后寒……战士们哟”……这些都给躺在病床上的赵一曼女士留下清晰回忆。

白色的小柜上有一个玻璃花瓶，里面插着丁香花。赵一曼女士喜欢丁香花。

劝说董宪勋：从个人收入到民族大义，“用通俗的、有吸引力的小说体记述日军侵略东北的罪行”给他看

劝说韩勇义：“女人对女人”的攻心术。……讲述了自己幼年丧母、恋爱不幸、工作受欺负等等。赵一曼女士向她讲述自己和其他女战士在抗日队伍中的生活，有趣的、欢乐的生活。语调是深情的、甜蜜的。

概括行为

概括特点

回忆抗战生活

浪漫积极

喜欢丁香花

情趣高雅

用不同方法劝说韩勇义和董宪勋

智慧

小说中说赵一曼“身上弥漫着拔俗的文人气质和职业军人的冷峻”，请结合作品简要分析。（6分）《赵一曼》

文人的气质：

- ①喜欢丁香花，情趣不俗；
- ②时常深情、甜蜜地回忆战斗生活，文雅浪漫；
- ③用大义与真情感化青年，智慧过人。

军人的冷峻：

- ①遭严刑拷打而不屈服，意志坚定；
- ②笑对即将到来的死亡，从容淡定；
- ③充满母爱又不忘大义，理智沉稳。



老董的匠人精神主要体现在哪些方面？请结合本文简要分析。
(6分)

9. ①坚持行业规矩。不忘“不遇良工，宁存故物”的古训，为此甚至跟权威叫板。

②恪守职业操守，敬畏与热爱自己的职业。为了一本书，即使再次失去工作，也认为“值得”。

③精益求精。为染蓝绢不断试验，最终完成修复任务。



1. 老董的匠人精神主要体现在哪些方面？请结合本文简要分析。（6分）《书匠》

2. 小说中说赵一曼“身上弥漫着拔俗的文人气质和职业军人的冷峻”，请结合作品简要分析。（6分）《赵一曼》

3. 二乖的天真可爱表现在哪些方面？请简要概括。（4分）《小哥俩》

注意审题：是笼统的表述还是具体的概括

揣摩“匠人精神”和“天真可爱”的不同





二乖的天真可爱

- ①外貌憨态可掬；
- ②言行稚拙，爱模仿；
- ③情感表达率真；
- ④注意力易转移；
- ⑤喜爱小动物，好奇心强。

文人的气质：

- ①喜欢丁香花，情趣不俗；
- ②时常深情、甜蜜地回忆战斗生活，文雅浪漫；
- ③用大义与真情感化青年，智慧过人。

军人的冷峻：

- ①遭严刑拷打而不屈服，意志坚定；
- ②笑对即将到来的死亡，从容淡定；
- ③充满母爱又不忘大义，理智沉稳。



考法三：分析人物心理

1. 本文画线部分表达了老董怎样的心情？请结合本文简要分析。（6分）《书匠》

2. 两人在喝完酒离开客栈前有一段一再相约的对话。请结合上下文分析对话者的心理。（6分）《越野滑雪》

3. 请简要分析文中先行者的心理变化过程。（6分）《微纪元》

老董抬着头，也静静地看着，说，橡树。

老董说，这么多年了。这是寿数长的树啊。

老董说，我刚刚到南京的时候，老师傅们就带我到这里来。后来，我每年都来，有时候自己来，有时和人结伴。有一次，我和你爷爷一起来。

你爷爷那次带了画架，就支在那里。老董抬起胳膊，指了指一个地方。那里是一人高的芦苇丛，在微风中摇荡。

你爷爷说，这是个好地方，有难得的风景啊。

他说这个话，已经是三十年前了。

老董的目光，渐渐变得肃穆。他抬起头，喃喃说，老馆长，我带您的后人来了。

1.把握主要情节的前提下，把握关键词，揣摩主人公心境。

2.站在人物的情境中，此时此刻，我做出了什么？我为什么要这样做，这样说，这样想？是在什么情态下做的？答题时你就是一位心理分析大师。

3.充分估计到人物内心活动的复杂性和情感的丰富性。因为命题者的“题材”都是包含人物复杂的内心情感。

4.罗列关键词，然后选择最准确的。

考法四：概括心态、状态

1. 结合情节, 简要分析小说中“我的朋友”的生活状态。(6分) 《一个圣诞节的回忆》

2. 请结合二姐等人看有声电影的经过, 简要分析小说所揭示的市民面对新奇事物的具体心态。(6分)
《有声电影》



请结合二姐等人看有声电影的经过，简要分析小说所揭示的市民面对新奇事物的具体心态。（6分）《有声电影》

1. 审题：抓住关键词——分析关键词背后的主题意旨

点名答题区间：看电影的经过——未看、准备看、电影院、看完

点名身份：市民——城市中的普通小人物

点名对象：新奇事物——有声电影的定位

点出角度：具体心态——状态、态度



对新出现的事物不了解，但自成一套理论，而且这套理论滑稽可笑。

无知、自大、傲慢

2. 去原文中找根据 3. 概括、组织答

未看：二姐还没看过有声电影。可是她已有了某种理论。在没看见以前，先来一套说法，不独二姐如此。此之谓“知之为知之，不知为知之”也。她以为有声电影便是电机嗒嗒之声特别响亮而已。不然便是当电人——二姐管银幕上的英雄美人叫电人——互相巨吻的时候，台下鼓掌特别发狂，以成其“有声”。她确信这个，所以根本不想去看。

准备看：但据说有声电影是有说有笑而且有歌，她才想开开眼。

十二点动身，三点一刻到影院：找眼镜、找纽扣、找人、二姥姥自己走

到了电影院：到电影院，找座、让座、谈论二姥姥的后事

看完：对“洋鬼子吸烟”赞叹不已

趋从、
趋新、
从众



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/357162125005010005>