

大力弘扬教育家精神演讲稿(精选 15 篇)

大力弘扬教育家精神演讲稿(精选篇 1) 作为教师,都愿意与有道德的人接近和交往,当然也愿意接近有道德的学生。作为学生,也都愿意与有道德的人接近和交往,当然也愿意接近有道德的教师。所以,要做一个让教师和同学都愿意接近的学生,或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师,你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习,既受同学的影响也受教师的影响,而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师,比学生不愿意接近的教师,对学生的影响要大。由此推断,作为教师,你要把学生培养成大家都愿意接近的人,你就要注意培养学生的道德,而你要使学生成为有道德的人,就要让学生愿意和你接近,以便对学生施加更大的影响。因此,你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德,教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望,权力只能维系短暂的顺从与亲近,外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的,是人格和道德的力量。这力量才是长久的,它将影响学生的一生,是学生未来的立身之本。因此,就对学生一生的影响来讲,学识、权力、外表等加在一齐,也远不如道德重要。

对教师来说,最好的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价,往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力,以及对学所能构成影响的所有因素之后,才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现,就是师生之间持续一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深,师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我,个性是在中小学阶段,平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中,教师和学生不是简单的主体与客体的关系,而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识,使他们的主体意识觉醒,并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性,这是大学教师义不容辞的职责。教师在内心深处确立了学生的主体地位,学生的主体意识又逐步觉

醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，到达教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代礼貌社会的重要特征。但是，在传播知识、播种礼貌的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也就应尊重学生。在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以理解的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要资料。

师德不仅仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，个性是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师透过教育理念的创新，从而推动教学资料、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践潜力的主体，每一位教师都就应以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成人的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

大力弘扬教育家精神演讲稿（精选篇2） 尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

今天能站在这里，我感到无比荣幸。在平凡的工作岗位中，我没有惊天动地的壮举，也深知自己不是秀的，但我可以自豪地说：“我成长了，更成熟了！”我的成长离不开领导的精心栽培与同行的热心帮助，是你们的关爱让我扬起自信的风帆，是你们的关爱让我坚定了自己的信念！因此，我要说：有了爱，就有了一切！

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推到绝望的断壁，也能点燃希望的明灯。教育家陶行知说过：“没有爱就没有教育。”冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切；有了爱，才有教育的先机。”爱，像滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；爱，像融融春风，即使冰冻的感情也会消融。

众所周知，美国历最伟大的女性之一——海伦·凯勒身受盲聋哑三重残障，七岁以前，一直生活在无声无息、没有光明的混沌里，直到遇到了生命中的天使——她的老师安·__。__用了毕生精力来陪伴这个可怜的孩子，将她由无知、粗鲁、暴躁的动物，变成了一个勇敢博爱的作家。

如果不是爱，如何会有这么巨大的奇迹？如果不是爱，怎能在黑暗的心中灌注光明和温暖，在残疾的躯体上播种健康的灵魂？全国劳模、北师大教授林崇德认为：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子则是神圣。”教师对学生的爱，高于母爱、大于友爱；教师对学生的爱，不是索取、不为交换，更不求回报；教师对学生的爱，只有付出，只在奉献。

有人把师爱比作春雨，滋润了孩子的心田；有人把师爱比作阳光，温暖了孩子的心房。师爱，是一种发自灵魂的芬芳，是一种深入骨髓的甜蜜。当你用心去爱你的学生，你收获的不仅仅是讲台上那一束束美丽的鲜花，办公桌上那两个红红的苹果。

耳旁那一声声清脆的“老师，您好”……更多的，是一种为人师的幸福、自豪。那么，我们有什么理由不热爱这太阳底下最光辉的事业，有什么理由不去爱我们的学生呢？就让我们把爱的火炬传递给学生，为爱插上翅膀，让爱在万顷碧波、蓝天白云间飞翔！

记得这样一件小事：那年学生体检，我班一名女生刘艺慧突然呕吐，溅脏了我的裤子和新鞋。刘艺慧惶恐的低垂着头，周围同学也在静观我的反应，我意识到，此时若自己表现出丝毫不满就会伤害一颗稚嫩、敏感的心，也会打破素日和谐的师生关系。于是，我一边轻声安慰她“没有关系”，一边扶她到办公室去休息，还请来医生给她做身体检查，得知她是因为晕血而呕吐后，我赶紧给她调了杯白糖水，然后马上和她母亲取得联系。

在我看来，这只是举手之劳，更微不足道，是每一位身为人师者都会做的事情。可是，那天以后，我惊喜的发现，孩子们有了变化：同学摔倒了，会有人主动去搀扶；同学生病了，会有人相约去探望；教室环境脏了，会有人抢着去打扫……我明白，是我用爱心树立了榜样，孩子们就会把爱心来传递，这，就是爱的力量！后来，刘艺慧毕业了，随母亲去西安上初中，但是，隔三差五总会给我发个短信或打个电话表示问候，我的心也总是暖暖的。

当然，我更不会忘记，前两周我生病了，当我拖着绵软的脚步走进教室时，原本乱哄哄的教室霎时间鸦雀无声，孩子们向我投来探寻的目光，我咬咬牙用沙哑的声音开始讲课，孩子们却听得非常专心。班长柏云耀不时用眼神提醒周围同学：看黑板、听老师讲。教学间隙里，我趴在讲台上，揉着昏重的额头，不想，一个凳子悄悄摆在我身旁，是谁？抬起头，看着讲台下一双双清澈的眼睛里满含着关切，一股暖流在身体里缓缓流淌！

再看看作文里，最调皮的侯思良这样写道：“老师大概生病了，听她讲课时有气无力，在黑板上写几个字总要揉一揉肩膀，我真想说：老师，您休息吧！耽误一节课，没有关系的，您的身体要紧啊！”这就是常常被我训斥的学生，他质朴的语言不禁让我热泪盈眶！那一刻，我真正体会到了一个教师特有的幸福和快乐，不由地在心中低吟浅唱：“那间教室，放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板，写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔，画出的是彩虹，奉献的是自己……”

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都将一如既往，绝不退缩。十余年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师的种种滋味一一遍尝，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现

代教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，守住一方净土，安于三尺讲台。

虽然我们很清贫，但是我们也最富有，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的第一缕阳光，有着勇往无惧的精神；我们还是夜空中的启明星，有着奔向光明的执着与忠诚！

我不迷茫于远处的群山，我执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，我坚信：“星星也只能白了我的发，而不能灰了我那颗火热的心”。我坚信：从教人生，有泪无悔！因为，有爱就有一切，我要用爱耕耘终生！

大力弘扬教育家精神演讲稿（精选篇3） 各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

作为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的

教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思想品德课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。

我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这 300 多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

大力弘扬教育家精神演讲稿（精选篇 4） 尊敬的诸位领导干部、诸位教师：
大家好！

今日站在演说台子上情绪有一些兴奋，我演说的题型是《修师德、强师德、促发展——我的成长故事》。

老师被称作阳光底下最高尚的岗位，当我在 20__ 年以前第一次踏入三尺讲台，应对着一双双期盼专业知识的双眼，我也暗下定决心，一定要做一个出色的教育工作者。回忆十几年的课堂教学职业生涯，工作中的·日常生活的·学员的·老师的，一幕幕浮现在脑际，忍不住激动不已。怎样做一个优秀教师，怎样做一个

学员喜爱的优秀老师，这个问题太难了，确实，应当如何搞好一个教师呢？我觉得能够从下列好多个层面考虑到：

第一·要有崇高的师德修养

人这一辈子，如果你选中了一个岗位，也就拥有自身的工作，或许你一直在踏入这一行业的情况下拥有很多的无可奈何与抵触，在这儿我想说的是的是，即然你早已挑选了这一岗位，就应当抛开以前的诸多要素，一心一意喜爱它！你能从这当中发觉，这一份岗位产生的，不仅是辛辛苦苦，也有艰辛身后获得的那一份愉悦。当小孩露着好看的笑容，甜甜地喊着你“教师”，张开双臂扑向你的情况下，你的感受是显而易见的！

假如你为人正直师，自然要具有的个人素养，便是具备崇高的道德情操，也即师德师风，亦称师魂，它有一个永恒不变的主题风格：那便是无私奉献·爱生。

要爱学生，要让学员对你有感觉。细雨能温暖冰风的土壤，朝阳区能扶蔚内心的湖泊，性命的歌唱能唤起一颗颗沉寂的种籽。爱学生，就需要像润物无声般无音，使他变成芊芊学子心中中的一种看得清，莫的见的更为振奋人心的合理情意，使他变成人的一一生中一道最心旷神怡的靓丽景色。师爱是每一个学员都应充足享有的权利，充足淋浴爱的星辰。留出盲区的师爱是一种不合理的师爱，不成熟的师爱，因而我特别关心这些有“难题”的独特小孩，因为我有小孩，或许是由于我做了妈妈，我尤其能感受小孩的情绪，小孩的体会。因此我从来没有由于她们差而去舍弃，由于她们就好像一颗蒙着浮尘的珠串，做为老师的是我，有义务去发觉她们，高度重视她们，为她们擦洗，帮她们发光。或许她们的仅是很弱的，可是我们要坚信光亮便会有期待。她们的接纳能力较差，我们要不辞劳苦地一遍又一遍为她们解读。让这种后进生持续不断进步，渐渐地紧跟优秀班级前行的步伐。见到她们的点点滴滴发展，我的心里真像比吃完蜜还需要甜，这时，我感受到老师的一种成功感。

纵览中国历史，走在时期前端的一直爱学生的老师，思想境界高于一切的也是爱学生的老师，而一个为传道受业，拥有崇高的师德修养，才可以做一个优秀教师。

第二·要有浓厚的文化内涵

老师的岗位特点是传导·授业·答疑解惑，老师是人们文化知识的传送者，老师自身所具备的专业知识，是从业教育科研工作中关键的必要条件。在现如今文化教育实践活动行业中，专业知识在解决困难中拥有尤为重要的功效，权威专家和初学者的较大差别就取决于她们大脑中所具备的知识体系组块各有不同。教师专业发展趋势的内容是各个方面的，在新课改理念下，小学老师技术专业发展趋势最基本上最重要的内容之一，便是要具备从业教育科研工作中所必不可少的专业知识，并产生最好的知识体系，老师的文化内涵便是一个人长期性的文化艺术累积，宛如春蚕吐丝，薄发才可以博发。我觉得一位好教师理应贮备四类专业知识三个关心。四类专业知识：古诗词、文学名著、社会心理学基础理论、学科专业知识。三个关心：关心当今教育发展局势、关心优秀教师、关心念书。仅有那样，做为老师才不容易落伍于时期，才会是最具发展力的教师！

第三·理应务实创新，开拓创新

经常听见那样一句话：对老师的专业知识规定从以往的“一碗水”到“一桶水”的变化，乃至应当变成源源不绝的饮用水。“一桶水”与“常流水”中间有关联性，也是有不一样。前面一种讲的是专业知识的贮备，后面一种讲的也是专业知识的储藏量，可是二者是有差别的：一是前面一种与后面一种对比，储藏量的是多少是不一样的；二是对前面一种而言，所贮备的知识是相对静止的，有些是传统式的经典，有的老旧落伍，而后面一种所贮备的知识是全新升级的，具备时代特点，是持续被更新的。作为一名好教师，在专业知识的贮备上不但需从“一桶水”到“常流水”变化，并且要在师生之间上从以往的获得专业知识的主宰向获得专业知识的合作方变化。

专业知识的传送方法是十分关键的。老师理应灵便地解决课堂教学，关键是课堂教学能不能提升学员的专业知识转化成、学员的参与性与造就。做为老师理应在课堂上担负着策划者、引领者、合作方、帮助者的人物角色。

老师由执教（传送专业知识，以老师为行为主体）到课堂教学（学员上学，以学员为行为主体）的转换，由教学员专业知识到正确引导和启迪学员应用这种专业知识去探寻她们不明的实践活动，再到协助孩子学习找寻“水资源”的方式和塑造“采水”的工作能力。

教育改革的主战场在课堂教学，教学课堂改革创新起决策功效的是老师，每一位老师务必自我反思自身的教学课堂核心理念和课堂教学个人行为，科学研究孩子学习的规律性和方式，研究优秀科学研究的教学方式·教学方法和课堂教学构造，把课堂教学的行为主体影响力和学习过程归还学员，真真正正反映教学课堂改革创新的使用价值和功效，搭建独立·高效率·高品质教学课堂，基本建设科学研究优秀的课堂教学文化艺术，让课堂教学容光焕发出性命的魅力。

教育是充斥着聪慧的工作，它的方法的所有秘密，就取决于怎样爱惜学员。应对天真烂漫的小孩，大家务必言传身教，大家务必言传身教，大家务必默默奉献，大家务必不辞辛劳教书育人，大家务必开拓创新。不然，大家就有愧了学员，有愧了将来，有愧了老师这一荣誉称号。

追求完美永无止尽，拼搏永无定期。挑选了这一岗位，大家义无反顾，我们要竭尽大家的精力给孩子，走入小孩的心底去辛勤耕耘我们的回忆与岁月，去栽种大家的聪慧与期待，完成大家的理想化，向优秀老师迈入，争当一个优秀老师！

大力弘扬教育家精神演讲稿（精选篇5） 尊敬的各位领导、各位评委、老师们：

我县教育系统掀起了深入学习贯彻新公布的《中小学教师标准》的高潮。今天，我们为了配合全县举办的“澧州师魂”演讲大赛，全乡中小学教师聚集在这里举行师德师风演讲初赛，具有特殊的意义，这也是我乡教育系统以德为本，建立高素质教师队伍的又一重大举措。

在这里，将有十五位教师以自己的亲身体会，亲眼所见，亲耳所闻或行云流水或激情昂扬向我们讲述一个个真实生动、感人肺腑的，向我们表达百名教师的心声，表达了我们广阔教师对事业、对学生的挚爱，折射出他们高尚的师德，用爱心和责任全面展示人民教师的光辉形象，演讲教师讲述的事迹很平凡，但就是这些平凡的事迹、朴实的话语，使我们的灵魂受到一次次强烈的震撼，受到一次次生动而深刻的师德教育，在这里我代表__中学支部和行政向十五名演讲教师带给我们精彩的演讲表示感谢，并向全乡默默奉献在第一线的教师致以最真诚的问候。

教师是教育事业的第一资源，从一定意义上来讲，教师的质量就是教育的质量，教育的差距归根到底是教师的差距，而师资质量，又以师德为先，教书育人

德为本，要培养学生良好的思想品德，教育学生学会做人，教师本人的师德修养至为重要，教师只有具备了良好的师德，才能塑造学生良好的品德，“身教重于言教”教师的思想、行为、作风、品质，每时每刻都在感染、熏陶和影响学生，教师的一言一行，一举一动，都会在学生心灵上产生积极或和影响，有的甚至会影响他们的一生，俄罗斯教育家乌申斯基认为：“教师的道德个性对青少年心灵的影响是任何教科书，任何道德箴言、任何惩罚和奖励都不能代替的一种教育力量”。国家教育部长周济曾讲过：“教师的人格力量是学生成长的重要精神源泉”，这些教育说明，典范的力量是无穷的，教师的职业劳动是用人格培养人格，以灵魂塑造灵魂的劳动，加强教育道德修养，塑造良好教师形像，是我们所有教师面临的第一个挑战，我们只有不断学习，不断的承受再教育，积极投身教育改革和实践研究，不断丰富地开展自己才能适应教育开展的需要，才能完成新世纪教育工作者的历史使命。

今天我们__中学在这里举行“师之魂”演讲比赛，就是要弘扬优良的师德师风，树立良好的师德形像，希望全乡中小学教师和广阔教育工作者要以那些具有良好师德师风的教师为典范，采取切实可行的措施，加大师德宣传力度，深化师德承诺活动，力行师德标准，强化动力机制，优化制度环境，营造良好气氛，进一步提高广阔教师的政治思想素质，职业道德水平，使每位教师常常以“君子检身，常假设有过”的态度，自重、自省、自警、自厉，以德修身，以德立威，内铸师魂，外塑师表，在教师这一平凡而又神圣的岗位上，努力做一名有爱心、有责任心的教师，努力使自己成为一个品德志趣高尚、风度气质优雅的教师、人民满意的教师。老师们，办人民满意的教育是我们教育的宗旨；做人民满意的教师，是我们追求的永恒；让我们在优秀教师师德师风精神鼓舞下，大力加强教师队伍建立，全面推进师德建立，办好人民满意的教育，为建立和谐文明的__乡中学，实现__乡经济跨越式开展而努力奋斗！

谢谢大家！

大力弘扬教育家精神演讲稿（精选篇6） 各位领导，各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《我爱根的事业》。许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

十年前，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，我报考了师范学校。从我第一天踏上三尺讲台，感触到那几十又纯真稚嫩而又充满渴求知识的目光起，我便有了一个执着的信念：全身心投入教育事业，无愧于人民教师的光荣称号。大教育家陶行知说：“没有爱就没有教育。”一位中师老师也曾对我们说过这样一句看似平常又蕴含丰富的话：在还没登上讲台之前，请先学会爱。美国作家海伦·凯勒，身受聋哑盲三重残障，7岁前她一直生活在无声无息，没有光明的混沌之中，在7岁时她遇到了生命中的天使——__老师。__用超常的耐心和爱心，将海伦从一个无知、粗鲁、暴躁易受伤害的“小动物”培养成了一位作家，这是一个充满了艰辛与困难的过程，同时也是一个充满了爱的过程。如果没有爱，怎能在黑暗的心灵中灌注光明？如果没有爱，怎能在残缺的肢体上播种健康的灵魂？正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

我们班有这们一名学生，性格孤僻，总是一个人独来独往，不和同学玩耍，也不爱说话，上课的时候也从不回答问题。于是，我到他家去家访，在我努力的再三开导下，他扑到我怀里，终于哭着和我说了第一句话：“老师，我想爸爸！”这时，我才知道，他以前也是一个活泼可爱的孩子，还有一个非常温暖的家。但那一次煤窑塌方事故，让他永远失去了爸爸。从那以后，他就像变了一个人似的。

于是，我每天都找他谈心，和他一起跟同学们跳绳，做游戏。渐渐的，他又慢慢变得活泼了，也开始愿意和小朋友们玩了。

有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜；如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。有一次，我因感冒声音嘶哑了，他不知从哪里给我找来了一盒“润喉片”，我当时真的感动极了，我万万没有想到，我为学生做的一点点小事，竟然能够让他懂得了去爱别人，原来爱是可以传递的。我终于领悟了爱的魔力，它如蒙蒙细雨湿漉漉地滋润着种子的梦境，如融融春意暖洋洋地慰藉心灵的祈盼。爱是丰富的，神奇的，更是独特的。

如果用金钱来衡量我们，我们并不富有，但正如事物的价值有时并不在于事物本身一样，我们价值也不在于我们本身。我们付出的不仅仅是智慧，还有情感，收获的是学生的爱心，家长的支持和孩子的点滴进步。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的光荣，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

大力弘扬教育家精神演讲稿（精选篇7） 尊敬的各位领导，亲爱的老师们：
大家好！

我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业；有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐地去工作去奉献。即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰——人，更要充满感恩之情。一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇；一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台；感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助；感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。

知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧！

作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么？是民族的发展，国家的富强？还是家长的期望？孩子的未来？此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢？作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢？如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念！是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好！其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱；播种希望，收获未来。我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造，不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧！伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧！为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中——熠熠闪光。

今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代的师德号角已经吹响，让我与你们一道，献身这阳光的事业吧！让我们携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，用知足带来感恩，用感恩促进奉献，用青春和热血谱写师德的新篇章！

大力弘扬教育家精神演讲稿（精选篇8） 尊敬的各位领导和全体教师：

你们好！

我的演讲题目是《爱，教师的职责》！

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易——这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/358033105037007005>