

吉林工程职业学院单招《语文》备考试题库（含答案）

一、单选题

1.填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是()他人的微笑，真伪难辨，但_____微笑战斗，强似哀兵必胜，那微笑是给予对手的饱含怜悯的批判。

A、即使是阴冷的奸笑，也无妨还之以笑颜；即使是虚伪的笑，也不必怒目而视，仍可报之以嫣然一笑。

B、即使是虚伪的笑，也不必怒目而视，仍可报之以嫣然一笑；即使是阴冷的奸笑，也无妨还之以笑颜。

C、对虚伪的笑，不必怒目而视，要报之以嫣然的微笑；对阴冷的奸笑，也当笑颜相迎。

D、对阴冷的奸笑，为什么不可以还以笑颜？对虚伪的笑，为什么不报之以嫣然微笑，而一定要怒目而视？

答案：B

2.下列句子中,修辞手法判断正确的一项是()①据说那是因为芦柴棒那突出的腿骨,碰痛了他的脚趾。②墙上芦苇,头重脚轻根底浅;山间竹笋,嘴尖皮厚腹中空。③让她揩点油吧。骷髅一样,摸着她的骨头会做恶梦!④山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。

A、借代比喻借代比喻

B、借代对偶比喻比喻

C、比喻对偶借代拟人

D、比喻比喻借代拟人

答案：B

3.下列句子中,没有歧义的一项是()

- A、县里的通知说,让赵乡长本月 15 日前去汇报。
- B、他背着总经理和副总经理偷偷地把这笔钱分别存入了两家银行。
- C、这次考试不难,但由于他准备得不够充分,差点就没及格。
- D、局长嘱咐几个学校的领导,新学期的工作一定要有新的起色。

答案：C

4.下列句子中,“之”字的用法与其他三项不同的一项是()

- A、辍耕之垄上
- B、郢子之徒
- C、及其所之既倦,情随事迁
- D、项伯乃夜驰之沛公军

答案：B

5.下列作品、作家对应不正确的一项是()

- A、《将进酒》--李白
- B、《师说》--荀子
- C、《琵琶行》--白居易
- D、《雨巷》--戴望舒

答案：B

6.诗句“白发三千丈,缘愁似个长”运用的修辞方法是()

- A、比喻
- B、拟人

C、夸张

D、对偶

答案：C

7.《荷塘月色》的“文眼”是()

A、这几天心里颇不宁静。

B、我爱热闹,也爱冷静,爱群居,也爱独处。

C、热闹是他们的,我什么也没有。

D、这令我到底惦着江南了。

答案：A

8.下列词语中,加着重号字的读音完全相同的一项是()

A、荫凉荫蔽荫庇绿树成荫

B、尽量尽管尽情尽善尽美

C、强调强嘴强占强词夺理

D、和暖和声柔和地利人和

答案：D

9.下列各句所使用的修辞手法判断有误的一项是 ()

A、哦!我知道了!是残风来侵你的光芒,你烧得不稳时,才着急得流泪! (拟人)

B、无限的太平洋提起他全身的力量来要把地球推倒。 (比喻)

C、“指点江山,激扬文字”运用了借代的修辞手法。“江面”代国家;“激扬文字”代评论国家大事、激浊扬清的文章。

D、向上，再向高处飞翔，从地面你一跃而上，像一片火的轻云，掠过蔚蓝的天心。（比喻）

答案：B

10.下列各句中，与例句运用修辞手法相同的一项是（）例句：浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声

- A、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
- B、老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。
- C、泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。
- D、疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。

答案：C

11.下列句子表达得体的一项是（）

- A、文学爱好者李筠在电话里对编辑说：“我的拙作已经发到您的邮箱里，请您指正。”
- B、厂长热情地说：“我们是友好合作单位，只要贵单位有需要，我们一定鼎力支持。”
- C、新娘的父亲激动地说：“各位亲友前来参加令爱的婚礼，我在此真诚地表示感谢！”
- D、王骁一进李老师的家门，就高兴地说：“我初次登门拜访，您家真是蓬荜生辉啊！”

答案：A

12.下列句子中,运用了设问修辞手法的一项是()

- A、为是其智弗若与?曰:非然也。

- B、不劳动,连棵花也养不活,这难道不是真理吗?
- C、在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢?
- D、舞蹈演员的手指不是常作兰花状吗?

答案: A

13.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()几万年前,撒哈拉地区曾经植物丰盛茂密,河流东西南北(),湖泊(),洪水经常泛滥。公元前 2000 年以后,气候干燥程度加剧,湖泊干涸消失,植被()退化,这里变成了世界上最大的沙漠。

- A、横贯漫山遍野枯竭
- B、纵横漫山遍野枯竭
- C、横贯星罗棋布枯萎
- D、纵横星罗棋布枯萎

答案: D

14.下列句子中,不是宾语前置的一项是()

- A、何以知之
- B、何陋之有
- C、蚓无爪牙之利,筋骨之强
- D、将子无怒,秋以为期

答案: C

15.下列句子中,没有语病的一项是()

- A、作为一名语文老师,他非常喜欢茅盾的小说,对茅盾的《子夜》曾反复阅读,一直被翻得破烂不堪,只好重新装订。

B、虽然有国家资源做支撑,但面临重重困难,国有企业能取得这样的成绩,确实可以说堪称不易。一段时间以来,汉字书写大赛、非遗保护等文化现象引人注目,传统文化的重要性已越来越为国人所认知。

C、大庆石化总公司的老少职工们同台竞赛,年轻职工积极踊跃,老年职工更是不让须眉。

D、为了提升国家通用语言文字的规范化、标准化水平,满足信息时代语言生活和社会发展的需要,教育部、国家语言文字工作委员会组织制定了《通用规范汉字表》。

答案: D

16.下列选项中表达得体的一项是()

A、张经理,您家父今天来公司找您,您不在,我负责接待的;他叮嘱说您回公司后,一定要跟他打个电话。

B、现在我介绍一下我们班的任课老师,他们都是从上届毕业班中直接蹲班下来的,知识渊博,经验丰富,没有一个省油的灯。

C、今天我能够站在这个舞台上唱我自己写的歌,让评委老师们受益匪浅!

D、王教授的课讲得浅显易懂,我收获很大。

答案: D

17.《拿来主义》选自()

A、《且介亭杂文》

B、《朝花夕拾》

C、《野草》

D、《彷徨》

答案：A

18.下列句子中，“方”字的解释与例句相同的一项是()例句:方六七十,如五六十

- A、有朋自远方来
- B、今齐地方千里,百二十城
- C、方欲行,转视积薪后,一狼洞其中
- D、不以规矩,不成方圆

答案：B

19.有一位“自称臣是酒中仙”且“天子呼来不上船”的诗人,他是()

- A、李白
- B、杜甫
- C、李商隐
- D、王维

答案：A

20.下列场合中,文明警示语使用不得体的一项是()

- A、当你伸手采摘我时,你我的美丽都已不存在了。(花园里)
- B、严禁踩踏,违者重罚。(草地旁)
- C、我想有个家!(垃圾箱旁)
- D、即使饥肠辘辘,也须风度翩翩。(食堂里)

答案：B

21.依次填入下面句子括号中的词语最恰当的一项是()①活着的多半是不知道的,()忘了。②那是()周家大少爷一帆风顺,现在也是社会上的好人物。

- A、甚至由于

- B、就因为
- C、或者因为
- D、才尽管

答案：C

22.下列各组词语中，没有错别字的一组是（）

- A、枷锁骇人听闻磐石义愤填膺
- B、惨淡暗然泣下喋血屠戮妇婴
- C、烟蔼沸反盈天畏葸咀嚼赏鉴
- D、伺候冷汗涔涔昧心义气用事

答案：A

23.下面句子翻译最准确的一项是()夫子喟然叹曰:吾与点也。

- A、孔子伤心地说:我赞成曾点的想法呀!
- B、孔子长叹一声说:我赞成曾点的想法呀!
- C、孔子长叹一声说:我赞成子路的想法呀!
- D、孔子长叹一声说:我和曾点的想法完全相同呀!

答案：B

24.下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()①威海,你可知道,冰心曾为你流过多少泪。②芦柴棒,去烧火!③有几个慈祥的老板到菜场去收集一些菜叶,用盐一浸,这就是他们难得的佳肴。④在这里,人依旧是风景的构成者,没有了人,还有什么可以称道的?

- A、拟人借代反语反问
- B、夸张比喻借代反问

C、拟人借代反语设问

D、比喻借代双关设问

答案：A

25.选出对此诗理解不恰当的一项()乡村四月翁卷绿遍山原白满川,子规声里雨如烟。乡村四月闲人少,才了蚕桑又插田。

A、此诗第二句写雨景,运用“如烟”的比喻,绘出了雨的形态。

B、第三、四句写农事繁忙,“才”、“又”两字的搭配使用,不说“忙”而读者已感受到忙的气氛、忙的节奏。

C、《乡村四月》写江南农村初春的风光及繁忙的农事,表现诗人对农村生活的热爱之情。

D、这首诗写景、叙事相结合,语言质朴、清新。

答案：C

26.“执手相看泪眼,竟无语凝噎”所创设的艺术境界可用《琵琶行》中的哪句诗概括?()

A、千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。

B、别有幽愁暗恨生,此时无声胜有声。

C、东船西舫悄无言,唯见江心秋月白。

D、同是天涯沦落人,相逢何必曾相识。

答案：B

27.用功学习的人把阅读当成乐趣,懒于进取的人却把阅读当成烦事。这句话运用的修辞手法是()

A、排比

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/365201113120011122>