

习作：写作品梗概



习作内容

本次习作要求我们对一本书的内容进行概括，以梗概的形式，用十分简练的语言介绍这本书。

写法指导

第一步：审题

写作品梗概，就是简要地把故事讲出来，尽量长话短说。讲述时不能掐头去尾，不能遗漏重要情节，时间、地点、人物、事件的经过都要交代清楚。

第二步：立意

尊重原作品，做到“三不变”——中心不变、顺序不变、情节不变，“一保留”——保留主干。

第三步：思维导图

写
作
品
梗
概

读懂内容，
把握脉络。

筛选概括，
合并成段。

锤炼语言，
表达连贯。

◇理清书籍的基本框架，把握要点。

◇保留“主干”，去除“枝叶”，简要概述每个章节的内容。

◇适当补充内容，自然过渡，使语意清楚连贯。

第四步：方法

1. **摘录、删减。**判断哪些内容必须保留，哪些内容可以删去，不要改变故事的原意。

2. **改写、概括。**把长句子缩为短句子，把几句话合并成一句话，或者用自己的话把故事中具体的描写改得更简洁。

佳作引路

《红岩》梗概

1948年，山城重庆工潮、学潮风起云涌，斗争达到白热化程度。重庆地下党工运书记许云峰命甫志高建立沙坪书店，作为备用联络站。甫志高为了在工作中一鸣惊人，擅自扩大书店规模，销售进步书刊。①

①简要交代故事发生的时间、地点和部分人物。

由于斗争需要，江姐被派往华蓥山工作，途中发现自己的丈夫——华蓥山纵队政委彭松涛已经遇害，她强忍悲痛，继续开展工作。②

②彭松涛不是作品的主要人物，一笔带过，突出江姐这个人物形象。

甫志高自作主张招收郑克昌入店工作，许云峰发现郑克昌行迹可疑，便让甫志高通知所有人员转移。甫志高不听劝告，最终被捕，后叛变投敌，由此引发了一场大搜捕……许云峰、成岗、余新江、江姐、刘思扬等人相继被捕，被关进渣滓洞和白公馆。③

③概述甫志高被捕，叛变投敌，出卖同志的情节，简洁凝练。

在狱中，凶残的敌人为了得到口供，利用各种手段折磨被捕的共产党员，这些被捕的共产党员每天要面对残酷的刑罚、霉烂的食物、有限的饮水、炎热的天气……但是这些都无法动摇共产党人的意志。即使被捕，共产党人也没有放弃与敌人做斗争。④

④略写狱中斗争情节，高度概括。

当解放军攻入四川，即将解放重庆的时候，地下党准备组织狱中暴动，特务头子徐鹏飞秘密杀害了许云峰、江姐、成岗等同志，渣滓洞和白公馆同时举行暴动，刘思扬等同志牺牲了，但更多的同志最终冲出了魔窟，伴随着解放军隆隆的炮声，去迎接黎明时分灿烂的曙光！⑤

⑤保留故事的结局，使梗概显得完整。

总评：整个梗概按照原著的叙述顺序，同样使用第三人称的叙述方式进行叙述，将一些次要章节简单略过，删掉了人物外貌、环境、动作、对话等各种描写，只保留主干情节，但故事的中心没有改变，情节有头有尾，结构十分完整。将一部40余万字的作品，用几百字的梗概清晰地展现出来，实属不易。

习作 写作品梗概

第1课时



1. 认真阅读，把握原文的内容。（重点）
2. 培养学生的概括能力，学会概括文章的主要内容。（难点）

学校征集最受欢迎的少儿读物，要求高年级每个同学推荐一本最喜爱的书。

班里每周请一位同学简要介绍一本书。

你的好伙伴看到你最近读一本书很入迷，很想知道你读的这本书讲了什么。

**遇到以上情况，你如何把自己读过的书介绍给同学呢？
这就需要对书的内容进行概括。今天我们一起学习如何写作品梗概吧！**





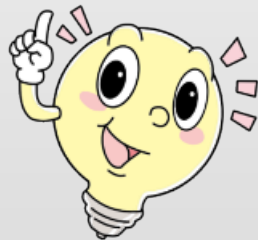
写作指导

第一步：读。通过对原文的精读，尽可能地和本文、作者“对话”，了解原文内容，明确作者的写作意图。

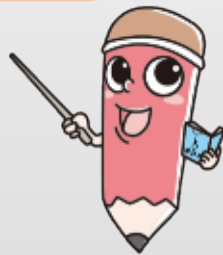
第二步：抽。在理解原文的基础上，抽取出原文各段的段落大意。需要强调的是对一些描写具体或是富含情感的关键段落要注意适当保留原句；对一些简短的、不影响文章表达的次要段落则大胆地取舍。



第三步：连。将抽取出来的各段大意连接起来。要求语句通顺、连贯。



第四步：理。将连接好的语句梳理通顺，删去重复的文字，做好句子与句子之间的衔接，使它成为一段通顺的话。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/366012150102010213>