

2024-2025 学年小学信息技术（信息科技） 四年级上册桂科版教学设计合集

目录

一、主题一 走进电脑新画室

- 1.1 任务一 画棵大树为妈妈遮阳
- 1.2 任务二 鼠标下的彩色世界
- 1.3 任务三 郊外的小木屋
- 1.4 本单元复习与测试

二、主题二 体验绘图新感觉

- 2.1 任务一 夏日的湖面
- 2.2 任务二 热闹的湖面
- 2.3 任务三 避暑在湖面
- 2.4 本单元复习与测试

三、主题三 尝试通知新制作

- 3.1 任务一 输入比赛通知
- 3.2 任务二 排版比赛细则
- 3.3 任务三 绘制比赛场地示意图
- 3.4 本单元复习与测试

四、主题四 实践表格新样式

- 4.1 任务一 制作评分表
- 4.2 任务二 制作统计表
- 4.3 任务三 美化统计表格
- 4.4 本单元复习与测试

主题一 走进电脑新画室任务一 画棵 大树为妈妈遮阳

主备人					
备课成员					
教学内容分析	<p>1. 本节课的主要教学内容是小学信息技术（信息科技）四年级上册桂科版主题一《走进电脑新画室》任务一《画棵大树为妈妈遮阳》，主要教授学生使用电脑绘画软件绘制一棵大树，以培养他们的绘画兴趣和信息技术操作能力。</p> <p>2. 教学内容与学生已有知识的联系：本节课的内容与学生在日常生活中对树木的观察和认识有关，同时结合了学生在三年级阶段已掌握的基础电脑操作知识，如鼠标的使用、绘画工具的基本应用等。通过本节课的学习，学生将能够在电脑上绘制出具有立体感的大树，为妈妈遮阳。</p>				
核心素养目标	<p>本节课的核心素养目标包括：培养学生信息素养，通过电脑绘画软件的使用，提高学生的信息获取、处理、应用能力；发展学生的创新思维，鼓励他们在绘画过程中尝试不同的创作方法和风格；以及增强学生的审美鉴赏能力，让学生在创作大树的过程中，提升对美的感知和表达能力。</p>				
学习者分析	<p>1. 学生已经掌握了三年级阶段的基础电脑操作知识，包括鼠标的运用、简单图形的绘制、颜色的选择和填充等。此外，学生对树木的基本结构和特征有一定的了解。</p> <p>2. 学习兴趣：学生对电脑绘画充满好奇心，对绘画创作有较高的兴趣。学习能力：学生具备基本的电脑操作技能，能够跟随教师指导进行绘画创作。学习风格：四年级学生善于观察，喜欢动手实践，合作意识逐渐增强。</p> <p>3. 学生可能遇到的困难和挑战：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 在绘画过程中，部分学生可能对软件工具的使用不够熟练，需要教师耐心指导。 - 绘制大树时，学生可能难以把握树木的立体感和光影效果，需要教师引导他们观察实物，提高表现力。 - 在创作过程中，学生可能会遇到创意瓶颈，需要教师鼓励他们尝试不同的创作方法和风格，激发创新能力。 				
学具准备	Xxx				
课型	新授课	教法	讲授法	课时	第一课时
步骤	师生互动设计				二次备课
	教学方法：				
	1.				

<p>教学方法与手段</p>	<p>讲授法：通过讲解电脑绘画软件的基本操作和绘画技巧，引导学生掌握绘制大树的方法。</p> <p>2. 实践操作法：让学生亲自动手实践，实时反馈，及时纠正错误，提高学生的实际操作能力。</p> <p>3. 小组合作法：鼓励学生分组讨论、分享创作经验，培养团队协作精神和创新能力。</p> <p>教学手段：</p> <p>1. 多媒体教学：使用 PPT 展示绘画步骤和技巧，增强视觉效果，提高学生的学习兴趣。</p> <p>2. 教学软件：利用电脑绘画软件，让学生在电脑上实际操作，提高教学互动性和实践性。</p> <p>3. 网络资源：提供相关网络资源，如绘画教程、优秀作品等，丰富教学内容，拓宽学生视野。</p>
<p>教学过程</p>	<p>一、导入新课</p> <p>1. 各位同学，大家好！今天我们要开始学习一个新的任务——《画棵大树为妈妈遮阳》。在开始之前，我想请大家回忆一下，我们在日常生活中都见过哪些树？它们长什么样？</p> <p>二、探究课文主旨</p> <p>1. 现在，请大家打开课本，翻到《走进电脑新画室》这一章，看看任务一的内容。这里有一幅大树为妈妈遮阳的画，让我们一起观察这幅画，想想它传达了怎样的情感？</p> <p>2. 对，这幅画让我们感受到了大树对妈妈的关爱和保护。那么，今天我们的任务就是用电脑绘画软件，画出这样一棵大树。</p> <p>三、教授绘画技巧</p> <p>1. 在我们动手画之前，我要先给大家讲解一下绘画软件的基本操作。请看屏幕，这是我们的绘画软件界面，这里有几个常用的工具，比如画笔、颜料桶、橡皮擦等。</p> <p>2. 首先，我们用画笔工具来画树干。请注意，树干要有一定的粗细变化，我们可以选择深一些的颜色来表现。现在，请同学们自己尝试画一画树干。</p> <p>3. 接下来，我们画树枝。树枝从树干上延伸出来，要注意分支的走势和粗细变化。请大家跟着我一起来画。</p> <p>4. 然后，我们来画树叶。树叶可以选用绿色，但要注意层次感，可以用深浅不同的绿色来表现。现在，请大家自己尝试画树叶。</p> <p>5. 最后，我们要给大树添加一些细节，比如树皮、树叶的纹理等。这些细节可以让大树看起来更加生动。</p> <p>四、实践操作与指导</p> <p>1. 现在，请大家打开电脑，启动绘画软件，按照我刚才讲解的步骤，尝试画一棵大树。如果遇到问题，可以随时举手向我提问。</p> <p>2. （在学生操作过程中，教师巡回指导，针对不同学生的作品给予个别指导，如树干不够粗、树叶颜色单一等问题，并鼓励学生发挥创意。）</p>

	3.	
--	----	--

	<p>好的，我看到有些同学已经完成了大树的基本轮廓，接下来我们要进行上色。请大家选择合适的颜色，给大树添加生命力和美感。</p> <p>4.（在学生上色过程中，教师继续巡回指导，帮助调整颜色搭配，指导学生如何表现光影效果。）</p> <p>五、作品展示与评价</p> <p>1.现在，请大家暂停手中的工作，让我们一起来看看大家的作品。请每位同学都把电脑屏幕转向大家，让我们欣赏彼此的作品。</p> <p>2.（教师邀请几名同学分享他们的创作过程和心得，对作品进行简单评价，鼓励学生的创新精神和努力。）</p> <p>3.通过今天的实践，相信大家已经掌握了大树的基本绘制方法。每个人都有自己的特色和风格，希望大家继续努力，不断提高自己的绘画技巧。</p> <p>六、课堂小结与延伸</p> <p>1.各位同学，今天我们一起学习了如何用电脑绘画软件画一棵大树。通过这个任务，我们不仅学会了绘画技巧，还感受到了创作的乐趣。</p> <p>2.下节课，我们将学习如何给大树添加背景，让画面更加丰富。希望大家能在课后预习相关内容，为下节课做好准备。</p> <p>3.最后，我想对大家说，电脑绘画不仅是一种技能，更是一种表达自己的方式。希望大家能够用心去创作，用电脑绘画记录生活的美好。</p> <p>4.好的，今天的课就到这里，请大家整理好桌面，下课！</p>	
<p>教学资源拓展</p>	<p>拓展资源：</p> <p>1. 绘画软件拓展：除了课堂上使用的电脑绘画软件，还可以向学生介绍其他绘画软件，如 Adobe Photoshop、CorelDRAW 等，这些软件在功能和操作上更为专业，适合有一定基础的学生深入学习。</p> <p>2. 绘画技巧拓展：介绍树木的绘画技巧，包括不同树木的特点、如何表现树木的季节变化、树木的光影效果等，这些内容可以帮助学生更深入地理解树木的绘制方法。</p> <p>3. 美术作品欣赏：收集一些著名的树木绘画作品，如中国画家徐悲鸿的《松》，西方画家梵高的《橄榄树》等，让学生通过欣赏这些作品，提高审美能力。</p> <p>4. 电脑绘画历史：介绍电脑绘画的发展历史，包括电脑绘画软件的演变、电脑绘画在艺术领域中的应用等，让学生了解这一艺术形式的发展趋势。</p> <p>拓展建议：</p> <p>1. 鼓励学生在课后尝试使用不同的绘画软件，探索软件中的各种工具和功能，以丰富自己的绘画技巧。</p> <p>2. 建议学生观察生活中的树木，尝试用课堂上学习的技巧，绘制出不同季节、不同形态的树木，提高观察力和表现力。</p> <p>3. 组织学生进行美术作品的欣赏活动，让学生通过欣赏和分析优秀作品，学习借鉴其中的绘画技巧和审美理念。</p> <p>4. 鼓励学生阅读有关电脑绘画历史的资料，了解电脑绘画的发展过程，从而更好地理解电脑绘画的艺术价值和潜力。</p> <p>5. 推荐学生观看一些绘画教程视频，如 YouTube 上的绘画教学频道，这些</p>	

视频可以帮助学生更直观地学习绘画技巧，提高实践能力。

6.

	<p>鼓励学生参加绘画比赛或展览，这不仅可以激发他们的创作热情，还能让他们在实践中不断学习和成长。</p> <p>7. 建议学生建立自己的绘画作品集，记录自己的成长过程，同时也可以作为学习交流和展示自己的平台。</p>	
<p>作业布置与反馈</p>	<p>作业布置：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根据本节课学习的绘画技巧，回家后用电脑绘画软件创作一幅以“我心目中的大树”为主题的绘画作品，要求作品中有大树、草地和天空等元素，表现出大树的生命力和美丽环境。 <p>具体要求：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 树木要具有立体感，注意树干、树枝和树叶的层次感。 - 色彩搭配要和谐，能够表现出大自然的美丽。 - 作品中可以添加一些小动物或人物，增加画面活力。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 观察家附近的树木，选择一棵你最喜欢的树，用文字描述它的特征，包括树干、树枝、树叶的形状、颜色以及它在不同季节的变化。 3. 欣赏一本与树木相关的绘画作品集或艺术书籍，选择一幅你最喜欢的作品，分析其绘画技巧和表现力，写一篇短文，不少于 200 字。 <p>作业反馈：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作业收齐后，我会逐一批改每位同学的绘画作品。在批改过程中，我会重点关注以下几个方面： <ul style="list-style-type: none"> - 绘画技巧：是否能够运用课堂上学习的技巧，如立体感的表现、色彩的搭配等。 - 创意表达：作品是否有独特的创意和个性，是否能够表现出学生对树木的理解和情感。 - 细节处理：作品中是否有细致的观察和表现，如树叶的纹理、光影效果等。 2. 批改完成后，我会对每位同学的作品进行反馈，具体包括以下几点： <ul style="list-style-type: none"> - 对作品的整体评价，包括优点和需要改进的地方。 - 针对作品中的不足，给出具体的改进建议，如绘画技巧的运用、色彩搭配的调整等。 - 鼓励学生发挥自己的创意，对有特色的作品给予肯定和表扬。 3. 在课堂上，我会安排时间对作业进行讲评，让同学们互相学习、交流。讲评内容包括： <ul style="list-style-type: none"> - 展示优秀作品，分析其成功之处。 - 讨论作品中存在的问题，共同寻找解决方法。 - 分享每位同学的创作心得，促进同学们之间的交流。 4. 对于需要改进的作品，我会鼓励学生在课后进行修改和完善，并在下一次课堂上进行展示和评价。 	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/366043133150010241>