

## 高三语文老师复习计划（通用 17 篇）

### 高三语文老师复习计划 篇 1

语文学习是一个长期积累和领悟的过程，进入高三复习阶段有效的复习方法也是非常重要的。为了保质保量完成我校 20xx 届语文复习备考任务，全面提升我校 20xx 届高考语文成绩，进一步提高学生语文素养，特制订以下计划。

高三语文复习打算分为三轮：

第一轮(20xx. 7—20xx. 12)重在全面梳理高考知识，夯实基础，兼行写作专项训练；

第二轮(20xx. 1—20xx. 4)重在专题复习，查漏补缺；

第三轮(20xx. 5)重在强化训练，提高实战能力。为了使语文复习循序渐进，富有成效，现制订一个具体复习方案。

一、一轮复习策略（20xx. 7—20xx. 12）

（一）、7 月 8 日— 8 月 31 日：

1、复习教材必修 1-5 文言文——回归教材，系统梳理，重视归纳。突出四个重点：

（1）实词：重视积累（重点是“大纲”上规定的 120 个实词），巧妙推断具体语境中的词义。以习题形式分类梳理教材中：通假字、一词多义、古今异义、词类活用（名词用如动词、名词做状语、形容词用如动词、使动和意动）。

（2）虚词：梳理考纲规定的 18 个虚词的常见用法。

（3）特殊句式：判断句、被动句、倒装句（宾语前置、定语后置、状语后置）、固定句式、省略句。

（4）中国古代文化常识：教师指导学生利用文言文训练文本，筛选整理 200 条古代文化常识。

2、文言断句专题训练，穿插成语复习，掌握成语运用常见 7 种类型。

3、文言翻译专题训练，穿插病句复习，学习掌握病句六种类型。

4、文言文阅读综合训练，穿插图文转换复习。

5、文言综合训练，穿插语言的简明、连贯、得体的复习。

(二)、9月1日—10月31日：

1、古代诗歌鉴赏的专题复习。

(1)古诗中常见意象的分类积累复习：①送别类，②.思乡类，③.愁苦类，④.节操类，⑤.闲适类 ⑥.战事类。

(2)古诗中常见表达技巧和表现手法的积累复习

直接抒情(直抒胸臆)，间接抒情(借景抒情、寓情于景、情景交融、托物言志、用典、借古讽今)，渲染，烘托，白描，以动衬静，以静衬动，动静结合，虚实相生，以小见大，欲扬先抑，对比，象征，修辞手法：比喻、比拟、通感、借代、夸张、双关、对偶、拈连、移就、互文、顶真、引用、叠词、倒装、省略等。

(3)诗歌人物形象鉴赏技巧指导。

(4)诗歌语言(语言风格、诗眼、炼字)。

(5)诗歌情感、主旨鉴赏技巧。

2、名句默写。

(1)要点：落实高、初中必背篇目的背诵和默写。

(2)措施：①挖空填写，做到篇篇落实。

②挑选重要名句，强化理解记忆，做到句句落实，字字落实。

③利用早读，强化过手练习。

④利用现成资料，细水长流式默写考试。

3、作文序列训练：立意、拟题、开头、结尾训练

(三)、11月1日—12月28日：

1、论述类文本阅读技巧指导及相关专题训练。

2、文学类小说和散文阅读技巧指导及相关专题训练。

3、实用类传记和新闻阅读技巧指导及相关专题训练。

充分利用高考考点专题突破用书相关考点解说，结合经典高考试题进行。复习中重在掌握高考要求，培养阅读能力，掌握读懂文本的基本方法，读懂题目的方法，解题的方法，提高应考水平。

4、作文论证方法训练。

(四)12月29日—1月15日：

1、现代汉语语法知识，强化语言文字运用的专题训练、一诊模拟训练。

2、针对根据“模拟考”和“一模”情况，有针对性地、专题式的查漏补缺。

二、二轮复习策略。(1月中旬—4月下旬)

(一)1月16日—2月20日

1、在一轮复习的基础上，针对自己的学生在语基、表达等考点的弱势环节复习。

2、注意在生活中为阅读与作文积累材料。

3、本月内30%的时间用在做题上，研究近几年高考题和高考模拟真题，注意总结命题规律与特点。

(二)2月21日—3月31日

1、偏重阅读古诗文与现代文。

2、练习作文的写作，关注国内外热点新闻。

3、多做模拟题。

4、关注有关考纲的信息。

(三)4月1日—4月30日

1、重点是作文。

2、整个二轮复习已近尾声，要检测一下学生二轮复习的总体效果。

三、三轮复习策略(5月1日—6月6日)

(一)5月1日—5月31日

1、研读考纲，它是高考命题的依据。

2、大量做模拟题，要注意准备纠错本，记录自己的弱势环节，做好查漏补缺。

3、多看优秀范文，营造作文亮点。

4、回归真题，多做各校模拟题。

(二)6月1日—6月6日调节，可适当看书，保持良好心态。

第一轮复习要覆盖面广，每个考点逐一训练，分项落实，要求学生人人过关。

第二轮复习要抓重点，在分项训练的基础上，帮助学生构建知识

网络，形成解题规范。

第三轮复习要综合和总结，要做套题。除套题训练外，还要引导学生关注历

次考试中丢分的题，分析失误原因，及时查漏补缺。

## 高三语文老师复习计划 篇2

### 一、指导思想

本学期是高中阶段的最后一个学期,主要教学内容为在完成第一轮复习之后重点进行第二轮复习。继续进行高考内容的全面复习与重点把握。在本阶段复习中,以高考语文大纲和高考考试要求为依据,切实做好复习、补漏、重点强化工作,优化组合各方面信息,以讲带练,力求为高考作好全面系统地、充分的准备,争取在高考中取得好成绩。

### 二、复习理念

厚实积累,拓宽视野,发展智能,提高素养。

积淀文化,修炼文气,蓄养文才,提升文品。

### 三、学生情况分析

经过第一轮复习,绝大部分同学对于语文基础知识的把握和高考考试题型的解答有了进一步提高,但是总体来看还存在很多问题,在现代文阅读、文言文阅读、语言运用、写作等环节中还凸现出不足。因此需要不断研究探索和创新和不断的总结归纳,使学生的语文总体得到提升。

### 四、具体措施

#### (一)重点强化。

对于高考来讲,第二轮专题复习尤为重要。每一专题中应认真细致地总结出重点的常考的知识点,使之系统化、整体化,然后反复地记忆训练。

#### (二)平时狠抓复习效果。

在复习当中,应特别重视学生基础知识的把握和复习效果。要求学生每一堂课、每次练习、每次考试当中涉及到的重要知识点、没掌握到位的知识点进行记录、归纳、整理。对于这些积累的重要内容,老师应定期检查其掌握情况,督促其反复复习、强化,从而使其语文能力不断提高。

(三)增加文化积累,丰富文化底蕴,丰富心灵世界。

语文是文化的重要组成部分。考语文,也是考文化。学语文,要十分重视吸纳前人创造的精神财富,来丰富自己。应此在紧张的训练过程中,还应抽出时间进行阅读充电,教师应督促学生在课余时间培养阅读兴趣,加大阅读量,拓展知识面,从而使其综合素质得到提高。学校、老师对其进行帮助引导,帮学生选择介绍一些好的书籍和优秀的文章(文言文、现代文并重)。

(四)加强阅读训练、写作训练。

加强阅读训练。让学生掌握一定的现代文阅读技巧,使学生由感性认识上升到理性分析。

加强作文的训练。让学生掌握一定的写作技巧,并收集整理一些写作素材,以提高学生的写作水平,每两周写一篇作文并及时讲评。

(五)发扬互相帮助、分工协作的合作精神

高三教学任务繁重,要做好各项教学工作,有效地完成高三的教学任务,光靠个人的力量是不行的。我们还要继续发扬互相帮助,分工协作的合作精神。

每个知识点的备课,各种考试、练习的出题,我们要求都要有专门老师负责抓好,每次考试要认真做好出题、纠错工作,选择的题目要有前瞻性,注意最新的题型变化,给学生训练的题目,老师必须先做一遍,杜绝错题、无答案题和偏题、过难题;我们还要重视教学经验的交流,在网上、杂志和其他高考复习用书上找到

的有益的资料要拿出来共享、选用。

五.教学内容及重点难点。

本学期的主要教学内容为完成第一轮复习当中的现代文的复习,然后重点进行第二轮复习。主要为基础知识方面的全面复习和专题训练,同时定期进行模拟检测与适应训练。在复习内容当中,现代文阅读、文言文阅读、写作等方面内容有一定难度,应特别重视。

(一)语文知识和语言表达

语言知识的备考有两点很关键积累和留心。在平时要多留心一些易混易错词语的读音、字形,把它们积累下来。一要常备工具书,随时查

阅;二要准备积累本,将常见易错字、熟语有计划地抄写下来;三要准备错题本,将每次考试中自己做错的相关试题整理出来,时常翻阅,加强记忆,避免重复错误。

高考语言表达考查的题型比较灵活,需要考生有较强的驾驭语言的能力。首先要分析近两年各地高考语言运用的考查形式,从理性角度吃透各种题型的要求和应该注意的问题,并特别注意新题型的导向作用。在此基础上指导学生对各种类型的语言表达题进行全面训练。

## (二)古诗文阅读

### 1、文言文阅读

高考文言文阅读考查内容紧扣《考试大纲》,主要检测通过课内的学习把知识迁移到阅读课外浅易文言文的能力。文言文阅读试题与课本结合紧密,因此,必须扎扎实实地学好课本。文言文翻译要注重落实,尤其是关键词语要落实。在文言文复习中,必须以文言文翻译为重点。

文言实词的复习要重视推断训练,坚持字不离词,词不离句,学会推断词义、语

境分析、结构分析、猜读、形训等技巧;评讲时,不仅要讲清楚是什么意思,更要给学生示范怎样推断实词词义。

理解常见文言虚词在文中的用法和意义重在落实,从词性入手,先用法后意义。要对 15 个虚词进行系统整理,从课文例句入手,逐一讲解,然后归纳总结,最后选择典型语段集中训练。

### 2、古代诗歌鉴赏

训练的两项基本要求:一要立足课内,巩固知识,学会迁移;二要理解作品,解读内蕴,确切表达。复习的三个基本方法:一是读,即读典型精要的鉴赏短文;二是写,即写简短而完整的鉴赏文字;三是练,即选择适量的符合考纲要求的练习题进行训练。

## (三)重要作家作品的识记及名句名篇的默写

目前,暂按省考试院《20\_\_年高考大纲说明》中规定的篇目进行复习。要求背诵的诗文,一定要不折不扣地背诵。对有些名句名篇,不仅要熟练背诵,而且要能准确地默写出来。另外,对在中外文学史上有较大影响的作家、作品,要加强识记。

#### (四)现代文阅读

现代文阅读尤其是文学作品阅读,学生总感到无从下手,得分较低;而复习起来也往往是事倍功半。复习中要加强对学生现代文阅读技巧的指导,使学生由感性认识上升到理性分析。

以下几点是答好现代文阅读试题的必要前提:①明确文体特征,整体把握主旨;②掌握各种手法构建知识体系;③指导答题技巧总结答题模式;④分析题干内涵明确问题指向。

#### (五)作文

总体要求:回归写作的本质,引导学生积极观察生活、感受生活,分析和判断生活,用独特而充满个性的文字来表现生活。

要引导学生拓宽视野,关注社会,关注人生,了解时代脉搏,注重观察生活、感悟生活、表达生活、评价生活,提高思想认识水平。此外,要多读书报时文,占有鲜活材料。只有生活储备丰富,知识储备充足,才能写出动人的文章,才有了创新的基础。

总体原则:由整体推进到专题突破,重积累,重感悟,练思维,练规范,促升格,促个性。

### 高三语文老师复习计划 篇3

#### 一、指导思想

认真落实《语文教学大纲》的要求,透彻把握《高考考试大纲》的精神,深入研究和领会新课程语文学科课程标准,做好与新课课程的衔接,最后达到全面提高学生的语文素养,确保高考有新的突破。

#### 二、教学措施及方法

##### (1)强化积累,夯实基础

语文贵在积累。诵读和练习是语文积累的不二法门。诵读是积累语言材料、培养语感的基本方法,语文高考必须重视诵读这个环节。各班除早自习外,每天宜再安排15分钟诵读时间,制订好诵读计划。诵读的内容,可参见下列这些。

①诵读高中语文教材必修1——必修5的文言文。达到会背诵,会翻译,会解词。

②诵读名句名篇。重点是《教学大纲》中规定的9篇古文和14诗

词曲。达到会背诵，会默写，在此基础上向教材其他背诵篇目和新课标标准推荐的篇目延伸。

③诵读字、词(包括熟语)。一是教材上容易读错的字、词;二是教材中的几个“附录”的内容。

④时文美文。自选和由教师推荐一些报刊上的最新时文，通过诵读，汲取思想精华，领悟写作技巧，积累语言材料。

⑤近几年的高考满分作文。特别留意与自己喜欢的文体相同的文章，积累语言素材，掌握考场作文的一般写作规律。

练习一般安排两个内容：一是练字，要力求把字写规范，写工整；二是练阅读，包括一篇文言文阅读和一篇现代文阅读。选材宜以近几年的高考题和各地的模拟题为宜。

## (2)考点训练，实现突破

考点训练是语文备考的核心，考点的训练必须以“考试大纲”为依据，掌握方法，逐步推进，巩固知识，扩大视野，提升能力。

1、字音、字形——积累中强化辨析(辨音、辨形、辨义)。

2、词语(包括熟语)——突出实际运用能力。

3、标点符号——关注常见错误。

4、语言运用——依照规范操作。

5、古文阅读——突出四个重点：

①实词——重视积累(重点是“大纲”上规定的120个实词)，巧妙推断具体语境中的词义。

②虚词——突出重点(18个虚词)，辨明用法。

③句式翻译——直译为主，避开误区。

④分析综合——重视人、事、理。

对文言句式的复习，要注意五个联系：①把对文言实词的理解与对词类活用的分析联系起来；②把对实词意义的理解与辨析特殊句式联系起来；③把理解文句与掌握词类活用及特殊句式联系起来；④把课外材料与课本联系起来；⑤把文言中的辨词析句与现代汉语最基本的句法分析联系起来。

6、古诗阅读——形象、语言、表达技巧。



7、现代文阅读——审清要求，依文作答。

8、作文——打造文体强势，突出文章亮点。

突出两种文体(记叙文，议论文)，强化三种表达方式(记叙、描写、议论)，在标题、开头、段首、结尾等处画龙点睛，设计亮点。

(3)自由阅读，开阔视野

继续每周1——2节的自由阅读课。“劳于读书，逸于作文”。阅读是解决“下锅之米”的关键环节，要利用好。“自由阅读”不能搞“放羊式”，教师要加以指导，经常给学生推荐优秀文章，对优秀文章，可开展多种形式的指导，如讨论，评议，写等。

(1)阅读范围：名著、时文、报纸、杂志、读本等，各种题材均要涉及，拓宽知识面，增大知识容量。

(2)阅读方式：

速读，写读书笔记。速度要求是每分钟不少于300字，可在课前15分钟，统一印发资料，根据要求写心得，当堂收回，当堂批改。

浏览，捕捉有益信息。浏览是提取信息的有效手段，要求学生浏览时，一定要注意记笔记。

精读，研究布局章法。特别是对于典范文章，要从析立意入手，研究结构布局。

(4)常抓作文，注重系统

要化极大的精力和时间，用心经营好“作文餐厅”。作文教学要突出落实各种基础文体的要求和训练，要将语言出彩贯串于平时教学，同时要做到

(1)长与短结合(即整篇、分段与组句训练相结合)；

(2)文与纲结合(成篇训练与拟提纲相结合)；

(3)读与写结合(读课文、读时文、读高考优秀作文，促写作)；

(4)练与评结合(练规范，练技巧。学生互评，教师点评)。

具体做法：

①备好两大“菜系”，突出特色品种。

考虑到作文训练的各个方面，尤其要备好两大“菜系”——记叙文、议论文。在此基础上，再备好自己的“特色菜”——自己所擅长

的文体。平时训练，突出这两种文体，明确文体要求，尽量避免笼而统之地要学生写“话题作文”。

②注意积累素材，丰富写作仓库。

鉴于高考作文，“材料丰富”是一个重要的评分点，也是形成作文区分度的一个重要因素，平时要教育学生积累作文素材，丰富写作积淀，为作文备好原材料。

③大、小作文结合，提高发展等级。

除考试时的作文认真对待以外，教育学生坚持练笔，养成写周记、日记的习惯。每周上交一次周记，供老师检查，促自己写作。

注重写作技巧，研究考纲对作文的要求，在发展等级上下够工夫。

初步拟定：1——8 周安排记叙性文章的训练。记叙文侧重训练记人、记事性，尤其是记事性的文章。9——18 周安排议论文的训练。19——25 周安排材料作文、话题作文的训练。26——28 周安排审题、拟题、立意、选材、修改等的综合训练。29 周——考前，安排拟写提纲的训练。当然，视情况，也可交叉进行。

(5)作业、考试，加强落实

坚决贯彻学校和年级组对高三年级提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力。对学生作业争取做到精批细改，并尽可能地对生进行面批。做好考试的命题、审题、阅卷、分析讲评、考后总结与思想疏导工作，力求让学生“考一次，长一智”。

三、高三年级语文第一轮教学进度计划

高三语文老师复习计划 篇 4

一、指导思想

本学期是高中阶段的最后一个学期，主要教学内容为在完成第一轮复习之后重点进行第二轮复习。继续进行高考内容的全面复习与重点把握。在本阶段复习中，以高考语文大纲和高考考试要求为依据，切实做好复习、补漏、重点强化工作，优化组合各方面信息，以讲带练，力求为高考作好全面系统地、充分的准备，争取在高考中取得好成绩。

二、二轮复习计划

1.指导思想:紧扣“考纲”,研究考题,把握方向,讲练结合,培养能力。

2.操作方法:采用切大块分小块复习的方法。

语言知识及运用:根据“考纲”内容要求,将每点内容分解为若干测试点,将每个测试点配上5个左右的题目,强化训练,小题大做,强记多练。语文基础既是技艺之学,也是积累之学,所以这一知识板块的复习,必须重在挖掘以往知识库存并伴随着持续的大量的课外积累即“功夫在课外”的工作,才能收到理想的效果。二要准备积累本,将常见易错字、近义词、熟语有计划地抄写下来;三要准备错题本,将每次考试中自己做错的相关试题整理出来,时常翻阅,加强记忆,避免重复错误。

阅读理解:包括现代文阅读理解、古诗文阅读理解、科普文理解。复习本部分内容,重点是选好例题与习题,最好是以近几年的高考试题为例题与练习题,紧扣“考纲”考点要求,讲练悟结合。讲,要讲出思路,讲出方法,讲出规律;练,练出能力,练出信心,练出水平;悟,即让学生在自已练、教师讲的基础上,结合考点内容要求及例题,及时消化总结,真正转化为自己的能力。同时定期进行模拟检测与适应训练。

### 三、三轮复习计划

1.指导思想:模拟训练,回扣课本,稳定情绪,增强信心。

2.操作方法:教师从大量的手头材料中,按照高考题的形式,精编10套左右的试题,进行模拟训练。并以提高学生的应试信心为目的,加强讲评。回扣课本阶段要明确告诉学生该复习、回扣什么,而不能笼统地、盲目地回扣。

3.复习要求:要控制复习节奏,让学生有充足的时间“反刍”。写作应有计划地贯串于整个高三复习中。①注意训练审题能力。即使是如近年的开放式作文,审题不当也很难写出内容深透的好文章;②关注生活,关注优秀文化传统,关心社会,丰富学生的思想,提高其认识能力;③重视思维的广阔性、灵活性和创造性,在写好规矩文的基础上,鼓励创新,加强创新思维训练;④加强思想修养,进行思想感情训练;⑤

注重表达，强化情文并茂的针对性训练。

总体原则：由整体推进到专题突破，重积累，重感悟，练思维，练规范，促升格，促个性。质量要以数量为基础，作文训练必须达到相当的数量。从20xx年4月底至高考，主要完成以下几样工作：研读考纲，多做模拟题，多看优秀范文，调整复习内容和方法，以整合学生整体答卷能力为目的，提高答卷水平，减少失误分。调整心态，积极备考

#### 四、教学要求

1.牢固树立时间观念，积极明确效率意识。20xx年高考转瞬即至，教师要利用好每节课的时间，充分备好每一节课、认真上好每一节课，使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率。

2.要求全体教师精心设计导学案，切实指导学生课前导学。

3.认真落实语文专题复习。抓紧抓好文言文阅读文学作品的鉴赏等专题复习，促使学生的理解、评价、表达等语文综合能力快速提高。突出作文技巧的系统训练。

4.教学中要做到三个结合。即：课内与课外的结合；讲授与训练的结合；阅读与写作的结合。对课外内容要精心选择，不要拿来就用，对训练试题要精心讲评，通过讲评教给学生一些方法；对作文训练计划性要强，评改方法可以多样。

#### 五、具体办法

##### 1.备课

(1)深入备课，充分发挥本备课组每位语文教师各自的优势，精心进行备课，并加强交流讨论，深入研究高考，保证备课质量。

(2)根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。

(3)采取先上课评课，再针对性备课的办法，加快年轻教师的成长步伐。

##### 2.上课

(1)原则：落实基础，注重能力，强化语文意识，培养学生学习语文的良好习惯。面向全体学生，实行分层提问做题，努力提优补差。

(2)结合不同阶段设计好复习课、训练课、补差课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课等不同类型的课。加强阅读指导,扩展阅读视野,提升阅读品位。上好每周一次的写作课,印发美文佳作,加强作文指导。

3.作业与考试坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求,通过练习加强落实,提高书面表达能力,对学生作文争取做到精批细改,并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题、审题、阅卷、分析讲评、考后总结与思想疏导工作,力求让学生“考一次,长一智”。

### 高三语文老师复习计划 篇5

#### 1.要有阶段性和层次性

第一轮全面复习(一般称纵的复习)要一项一项复习,一项一项落实,一项一项训练,最后穿成串,连成线,达到系统化。

第二轮重点复习,要通过一系列的练习,进行限时限量的训练。这一阶段的复习旨在提高学生运用知识的各种能力。

第三阶段综合复习,除套题训练外,要引导学生关注历次考试中丢分的题,分析失误原因,及时查漏补缺。高三复习阶段总的时间安排是前紧后松,到临考前把时间完全交给学生,让他们有一个体味、消化、加深理解的过程。

科学高效的复习就是能让学生在高考中做到“想得到、拿得准、做得快”。“想得到”就是要基础扎实,提取迅速,“拿得准”就是要规范准确、表达清楚;“做得快”就是要熟,就是要让知识纵横联系、融会贯通,只有熟才能生巧,巧才能生精。要着重做好迎考复习的“序”、“度”、“效”三个问题。

#### 2.要有可控性和针对性

语文复习的计划要体现定聊愆秘制、定度控制的原则。所谓定聊愆秘制,就是对课时量、课堂教学容量及训练量要进行控制。量次不足,不能完成既定的教学任务;量次过于频繁,学生不胜负担,同样也会影响教学任务的完成。提倡一周一中练,一月一大练。练后必讲评,而练习和评讲力争都安排在语文课堂上,不占用课外时间。所谓定度控制,就是根据学生身心发展的水平和特点,适时调整训练的节奏和内容,进行因材施教。

对于语文优生和差生,各班要心中有数,加悄悄梦外辅导。

### 3.要有灵活性

复习备考时间安排要与各班学生学习状况结合,可根据各班实际,灵活地加以调整,使复习发挥最大的效益,取得最佳效果。

## 五、复习备课方法和措施

### (一)强化积累,夯实基础

语文贵在积累。诵读和练习是语文积累的不二法门。诵读是积累语言材料、培养语感的基本方法,语文高考必须重视诵读这个环节。各班除早自习外,每天宜再安排 20 分钟诵读时间,制订好诵读计划。诵读的内容,可参见下列这些。

①诵读高中语文考纲中要求背诵的篇目。达到会背诵,会翻译,会解词。

②词(包括成语)。对高考内容进行全面撒网。循序渐进,达到熟练程度。

③时文美文。自选和由教师推荐一些报刊上的最新时文,通过诵读,汲取思想精华,领悟写作技巧,积累语言材料。

④近几年的高考满分作文。特别留意与自己喜欢的文体相同的文章,积累语言素材,掌握考场作文的一般写作规律。

### (二)考点训练,实现突破

考点训练是语文备考的核心,考点的训练必须以《考试说明》为依据,掌握方法,逐步推进,巩固知识,扩大视野,提升能力。

#### 1. 语言基础

(1)词语:掌握辨析近义词的方法,了解常用虚词及复句的相关知识,扩大熟语的积累量,重点掌握常见错误类型。

(2)病句:熟练掌握《考试说明》中的六种类型,培养分析能力,总结辨析方法。

——突出实际运用能力。

#### 2. 语言表达

复习常见类型,关注新题型,多做创新题,贴近生活,注重实用。——依照规范操作。

### 3. 名句名篇

名句名篇重点在课内,暂以《语文教学大纲》要求背诵的64篇古诗文为准,读、背、默不间断。

### 4. 现代文阅读

准确理解文章内容,把握观点主旨是关键,培养阅读兴趣,总结不同类型文章的阅读方法和规律,点拨答题技巧。

——审清要求,依文作答。

### 5. 古诗鉴赏

广泛阅读,加强积累,进行鉴赏技巧的总结分析和点拨,授之以渔,以不变应万变。6. 文言文阅读

注重基础知识的落实,注重翻译的“信、达、雅”。强化语境意识,能分析概括文中观点、态度,领悟人物形象,体会表达技巧及语言特色。

(1)实词——重视积累(重点是“大纲”上规定的120个实词)巧妙推断具体语境中的词义。

(2)虚词——突出重点(18个虚词)辨明用法。

(3)句式翻译——直译为主,避开误区。

(4)分析综合——重视人、事、理。

对文言句式的复习,要注意五个联系:

①把对文言实词的理解与对词类活用的分析联系起来;

②把对实词意义的理解与辨析特殊句式联系起来;

③把理解文句与掌握词类活用及特殊句式联系起来;

④把课外材料与课本联系起来;

⑤把文言中的辨词析句与现代汉语最基本的句法分析联系起来。

### 7. 写作训练——打造文体强势,突出文章亮点。

突出两种文体(记叙文,议论文),强化三种表达方式(记叙、描写、议论),在标题、开头、段首、结尾等处画龙点睛,设计亮点。

### 高三语文老师复习计划 篇6

今天能坐在这里我非常地感谢周健老师给我的这个机会,让我们有机会和在座的同仁们交流。我代表我们学校深表感谢。

## 一、一轮复习的时间安排和总体思路

一轮复习的时间：9月——11月。

9月份开学起，新授课已基本讲完，其实一轮复习可以说从开学就开始了，剩下一些需要解决处理的选修科目，如果高考涉及到了就在考点中进行。一轮复习的总体思路是：面向全体学生，抓考点，低起点，重视知识点。建构一个复习体系，也是一个知识体系，也是一个考点体系，也是一个认知体系。完成一个过渡，从零打碎敲到知识体系，从感性认知到理性提升，从知识的接收者到知识的使用者。打造一个成功的备考考生的形象。尽量使学生能在一轮复习中得到全面具体的高考考点的训练。

## 二、对备考师生提出的要求

在继续培养学生良好学习习惯的基础上，让学生做到：坚持背诵默写；掌握方式方法；强化知识点，不放过知识点的细枝末节；坚持系统化复习；做好材料的积累。

教师要讲到位：讲到学生的疑难点上，讲到知识的关键点上，讲到试卷的失分点上，讲到考纲的赋分点上；要改到位：凡是学生练过的东西都要评改，不要留下知识漏洞；要落实到位：盯住学生，盯准学生，因材施教，梯度在练习中体现；要抓好阅读，开阔学生视野。

## 三、具体的复习内容和思路

高三语文一轮复习的内容按照高考考点主要有以下六个模块：科技短文、文言文、古诗文鉴赏和名句的背诵默写、现代文阅读、语用题、作文。我们的一轮复习就以此为主要内容进行，体现复习的阶段性和层次性，体现复习的可控性和针对性，体现知识的系统性和方式方法的灵活性。时间大约是从9月——11月，如有需要，可以再延后十天半个月。

先说贯穿整个复习阶段的背诵和基本的语用题(成语、病句、排序)这两大块的安排。高中部分的背诵在高二下学期已经陆续开始，至一轮复习时基本上第一遍已结束，一轮复习时可以开始第二遍，在第二遍背诵中重点强化考纲要求的初中50篇和高中14篇。安排固定的背诵时间——语文晨读(一、三、五)20分钟和课前5——10分钟。定期



小考和大考，小考各科老师自己考；大考年级组一起考，且默写量较大。我们的目标是，其他题不行，默写一定要争取不丢分。语用题作为每天必做的功课来练习，一般成语、病句、排序必有，外加一道其他类型的语用题(仿写或概括或虚词填空或图表等等)。分析答案时尽量让学生自己分析解决，要让学生知其所以，还要知其所以然。能力上我们差一些，但我们相信勤能补拙。

### 高三语文老师复习计划 篇 7

1.紧密结合高考形势,吃透 20\_\_《考试说明》精神,明确《考试说明》中每一个考点的要求、范围、难度,明确出题点并找出规律,搞好知识点全面复习。以《考试说明》为行动指南,20\_\_年和 20\_\_全国一卷为基本例题,揣摩 20\_\_年命题趋势,探讨各种题型及其应对策略,以策略指导教学实践。

2.给学生留足自己思考和实践的时间,拒绝满堂灌。以提高课堂教学实效为中心,抓基础、抓重点、抓落实;要在培养学生的思维能力和探究意识上下工夫,使学生始终保持适当的兴奋度;要以学生的思维活动为中心、以学生的领悟为基础、以学生的运用为落脚点。

3.争取让学生在每一堂课、每一个步骤都有所悟,有所得。以能力培养为目标,切实加强高三复习的计划性、针对性和科学性;要帮助学生形成条理化、有序化、网络化的知识结构,培养学生清晰审题能力、感悟归纳能力、知识迁移能力、方法运用能力、创新思维能力、清晰规范的语言表述能力。

4.梳理知识网络,总结解题方法,提高审题能力,规范答题要求。

5.强化阅读和写作训练,有意识地引导学生积累写作素材,提高学生的写作能力。

### 二、具体计划安排

坚持“三条腿”(专题、作文、阅读)走路。基本能力要求(比如字体、卷面、规范化等)贯串其中;以练为主,讲练结合。

(1)第一阶段(20\_\_年6月1日至20\_\_年10月1日)第一轮课本复习。重点在于古诗文和课本教材的作文素材拓展。

(2)第二阶段(20\_\_年11月~20\_\_年4月1日)第二轮考点专题复习,

重点是:语言表达与运用、文言文翻译、古代诗歌鉴赏和现代文阅读、作文教学。指导思想:查漏补缺,攻破难点,狠抓热点,强化训练。

(3)第三阶段(20\_\_年4月1日~20\_\_年6月1日)综合训练。复习思路是归纳高考试题规律,强化答题意识,积累答题技巧,查漏补缺。要注重基础知识的积累和基本技能的训练。全面复习和专项突破相结合,分析不同学生的特点制定有针对性的做题方案,狠抓落实。结合新信息,强化答题技巧,“保温”训练。

**【在复习的时间安排方面要注意以下几点】**

1.要有阶段性和层次性

第一轮全面复习(一般称纵的复习),要一项一项复习,一项一项落实,一项一项训练,最后穿成串,连成线,达到系统化。

第二轮重点复习,要通过一系列的练习,进行限时限量的训练。这一阶段的复习旨在提高学生运用知识的各种能力。

第三阶段综合复习,除套题训练外,要引导学生关注历次考试中丢分的题,分析失误原因,及时查漏补缺。

高三复习不能单纯片面地刷题,不可以进行盲目的题海战术,而是定时并且及时回顾总结,查漏补缺,引导考生自己调整自己的复习重点和复习节奏。

2.定度控制,就是根据学生身心发展的水平和特点,适时调整训练的节奏和内容,进行因材施教。对于语文优生和差生,各班要心中有数,加悄悄梦外辅导。

三、复习备课方法和措施

(一)强化积累,夯实基础

诵读是积累语言材料、培养语感的基本方法,语文高考必须重视诵读这个环节。各班除早自习外,每天宜再安排20分钟诵读时间,制订好诵读计划。诵读的内容,可参见下列这些。

①诵读高中语文考纲中要求背诵的篇目。达到会背诵,不写错、会翻译。

②早读材料。美文欣赏,时文理解,思维拓展,时事了解。

## (二)考点训练,实现突破

考点训练是语文备考的核心,考点的训练必须以《考试说明》为依据,掌握方法,逐步推进,巩固知识,扩大视野,提升能力。

### 1. 语言基础

(1)词语:扩大熟语(尤其是成语)的积累量,掌握辨析近义成词的方法,重点掌握常见错误类型。

(2)病句:熟练掌握《考试说明》中的六种类型,能辨析,会修改。突出实际运用能力。

### 2. 语言表达

复习常见类型,关注新题型,多做创新题,贴近生活,注重实用。

### 3. 情景默写

名句名篇重点在课内,暂以《语文教学大纲》要求背诵的64篇古诗文为准,理解为基础,读、背、默循环不间断。

### 4. 现代文阅读

准确理解文章内容,把握观点主旨是关键,培养阅读兴趣,总结不同类型文章的阅读方法和规律,点拨答题技巧。审清要求,依文作答。

### 5. 古诗鉴赏

广泛阅读,加强积累,进行鉴赏技巧的总结分析和点拨,授之以渔,以不变应万变。

### 6. 文言文阅读

注重基础知识的落实,注重翻译的“信、达、雅”。强化语境意识,能分析概括文中观点、态度,领悟人物形象,体会表达技巧及语言特色。

(1)实词——重视积累(重点是“大纲”上规定的120个实词),巧妙推断具体语境中的词义。

(2)虚词——突出重点(18个虚词)辨明用法。

(3)句式翻译——直译为主,避开误区。

(4)分析综合——重视人、事、理。

对文言句式的复习,要注意五个联系:

①把对文言实词的理解与对词类活用的分析联系起来;

- ②把对实词意义的理解与辨析特殊句式联系起来;
- ③把理解文句与掌握词类活用及特殊句式联系起来;
- ④把课外材料与课本联系起来;
- ⑤把文言中的辨词析句与现代汉语最基本的句法分析联系起来。

7. 写作训练——打造文体强势,突出文章亮点。

20\_\_年8月1日——20\_\_年10月30日按片段和类型分别训练规范文,指导学生掌握写作的基本规律及写作技巧,并训练书写能力,每二至三周一次,

注重指导与评讲;

20\_\_年11月——20\_\_年6月与考试结合,按题型训练速度,精讲精练,注重积累时事焦点方面素材。

(三)讲究复习方法,注重学法指导,精讲精练,增效减负,提高学生的主观题思维能力、语言表达能力。

1. 培养学生定下心来读文章的习惯。

对文章要总体把握,有总体印象,答题时注意上挂下联,到文章中寻找对应点。在阅读中,一些同学不会从文字出发欣赏“细节”,从而逐步提高感悟语言的能力;没有养成“依言”入情悟道的习惯,精读文章,学会欣赏“内涵”,更谈不到情感得到调动与熏陶,思维得到“内化”与拓展了。

复习知识重要,复习方法更重要;师生要经常归纳各个知识点的规律性的东西,力求能举一反三。尤其是主观题的训练,不能只停留在教师宣布“参考答案”上,要让学生自己练,自己讲答题的思路,自己互相评价答题的优劣,不仅“知其然”,还“知其所以然”,掌握答题的规律以不变应万变。

高考复习任务是帮助学生系统梳理知识,建立内在联系,锤炼思想方法,提升解题能力;加强知识综合,提高应用能力。为此,教师要多开展一些有效复习的策略研究,特别要多研究学生,实现课堂教学“三讲,三不讲”,“三讲”——讲学生理解不了的问题(疑点、难点)讲学生归纳不了的问题(规律、方法)讲“学生运用不了的问题(知识的迁移、思路的点拨)。“三不讲”——过易的问题(学生通过看书能解决的问题、学生通过做题能解决的问题)不讲;过偏的问题(超越本阶段教学深度的问

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/367154056154010004>