

# 小学语文科学课程纲要

## ——五年级下册

### 一、一般信息

|      |        |      |            |     |     |
|------|--------|------|------------|-----|-----|
| 课程名称 | 小学语文课程 | 课程类型 | 基础性课程      |     |     |
| 学校名称 |        | 使用教材 | 统编版五年级语文下册 |     |     |
| 设计者  |        |      |            |     |     |
| 适用年级 | 五年级    | 班额   | 44         | 总课时 | 128 |

### 二、课程目标

#### 1. 与本学期相联系的国家课程标准陈述

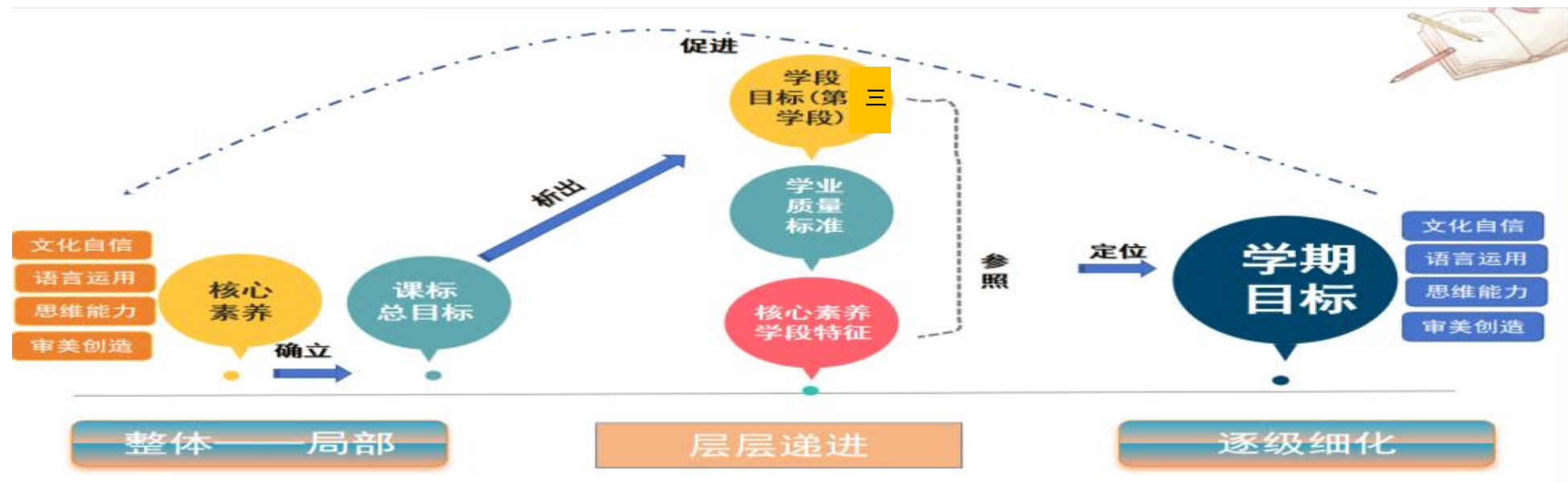
语文课程围绕核心素养，体现课程性质，反应课程理念，确立课程目标。《义务教育语文课程标准（2022版）》建议：依据“文化自信、语言运用、思维能力、审美创造”四大核心素养，对应完成课程总目标的梳理：

| 核心素养 | 课程总目标  |
|------|--|
| 文化自信 | 1. 热爱国家通用语言文字，感受语言文字及作品的独特价值，认识中华文化的丰厚博大，汲取智慧，弘扬社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化，建立文化自信。<br>2. 关心社会文化生活，积极参与和组织校园、社区等文化活动，发展交流、合作、探究等实践能力，增强社会责任意识。感受多样文化，吸收人类优秀文化的精华。 |

|      |  |
|------|--|
| 语言运用 | <p>1. 认识和书写常用汉字，学会汉语拼音，能说普通话。主动积累、梳理基本的语言材料和语言经验，逐步形成良好的语感，初步领悟语言文字运用规律。学会使用常用的语文工具书，运用多种媒介学习语文，初步掌握基本的语文学习方法，养成良好的学习习惯。</p> <p>2. 学会运用多种阅读方法，具有独立阅读能力。能阅读日常的书报杂志，初步鉴赏文学作品，能借助工具书阅读浅易文言文。学会倾听与表达，初步学会用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。能根据需要，用书面语言具体明确、文从字顺地表达自己的见闻、体验和想法。</p> |
| 思维能力 | <p>1. 积极观察、感知生活，发展联想和想象，激发创造潜能，丰富语言经验，培养语言直觉，提高语言表现力和创造力，提高形象思维能力。</p> <p>2. 乐于探索，勤于思考，初步掌握比较、分析、概括、推理等思维方法，辩证地思考问题，有理有据、负责任地表达自己的观点，养成实事求是、崇尚真知的态度。</p>   |
| 审美创造 | <p>1. 感受语言文字的美，感悟作品的思想内涵和艺术价值，能结合自己的经验，理解、欣赏和初步评价语言文字作品，丰富自己的情感体验和精神世界。</p> <p>2. 能借助不同媒介表达自己的见闻和感受，学习发现美、表现美和创造美，形成健康的审美情趣。</p>   |

## 2. 课程标准分析

围绕语文课程核心素养，依据课程总目标，结合核心素养培育目标、第三学段目标和学业质量标准，制定了学期目标。学期目标的达成又促进学生核心素养的整体提升。整个过程从整体到部分，层层递进、逐级细化，推动核心素养的落实。



| 维度    | 第三学段目标  | 学业质量标准  | 学期目标   |
|-------|---|---|--|
| 识字与写字 | <p>1. 有较强的独立识字能力。累计认识常用汉字 3000 个左右，其中 2500 个左右会写。感受汉字的构字组词特点，体会汉字蕴含的智慧。</p> <p>2. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。</p> | <p>能独立识字，能借助工具书准确理解不同语境中汉字的意思。能辨识同音字、形近字，纠正错别字。在学习与生活中，累计认识 3000 个左右常用汉字。能用硬笔规范、端正、整洁地书写 2500 个左右常用汉字。有自觉识字的意识，在社会生活中发现自己不认识的字，能根据字形推断字音字义，并借助语境和工具书验证自己的推断；在学习中，</p> | <p>1. 认识常用汉字 200 个，会写常用汉字 180 个。</p> <p>2. 硬笔书写楷书能做到行款整齐，比较美观，有一定的速度。</p> <p>3. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。</p> |

|              |  |   |   |
|--------------|--|---|---|
|              |  | <p>能发现富有表现力的词句和段落，自觉记录、整理，乐于与他人分享积累的经验，并尝试在自己的表达交流中运用。</p>  |   |
| <p>阅读与鉴赏</p> | <p>1. 熟练地用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于 300 字。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。</p> <p>2. 能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。在理解课文的过程中体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。</p> <p>3. 在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。</p> <p>4. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受；阅读诗歌，</p> | <p>独立阅读散文、小说、诗歌等文学作品，在阅读过程中能获取主要内容，用朗读、复述等自己擅长的方式呈现对作品的理解；能用文字、结构图等方式梳理作品的行文思路；能品味作品中重要的语句和富有表现力的语言，注意词语的感情色彩，通过圈点、批注等多种方法记录自己的阅读感受和体验，并主动与他人分享；能通过诵读、改写、表演等方式，表达自己对感人情境和形象的理解与审美体验；能借助与文本相关的材料，结合作品关键语句评价文本中的主要事件和人物，提出自己的观点或看法；能发现不同类型文本的结构方式和语言特点，感受作品内容、表现形式上的不同，积极向他人推荐，</p> | <p>1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。</p> <p>2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于 300 字。能根据需要搜集信息。</p> <p>3. 能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意，体会其表达效果。</p> |

|              |  |  |   |
|--------------|--|--|---|
|              | <p>大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会作品的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。</p> <p>5. 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。阅读简单的非连续性文本，能从图文等组合材料中找出有价值的信息。尝试使用多种媒介阅读。</p> <p>6. 阅读整本书，把握文本的主要内容，积极向同学推荐并说明理由。</p> <p>7. 背诵优秀诗文 60 篇(段)，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。扩展阅读面，课外阅读总量不少于 100 万字。</p> | <p>并有条理地说明推荐理由。在文学体验活动中涵养健康向上的审美情趣。</p>  |   |
| <p>表达与交流</p> | <p>1. 听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。乐于表达，与人交流能尊重和理解对方。注意语言美，抵制不文明的语言。</p> <p>2. 表达有条理，语气、语调适当。参与讨论，敢于发表自己的意见，说清自己的观点。能根据对象和场合，稍作准备，作简单的发言。</p>  | <p>乐于参与讨论，敢于发表自己的意见；能认真、耐心倾听，抓住要点，并作简要转述；能根据对象和场合，作简单的发言。能根据积累的知识和经验初步判断信息真伪，感知情感倾向，形成自己对社会热点问题的初步认识；能概括说明性文字的主要内容或简单的非连</p> | <p>1. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。</p> <p>2. 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>3. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。</p> <p>4. 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记，学写常见应用文。</p> <p>5. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。习作要有一定速度。课内习作每学年 16 次左右。</p> | <p>续性文本的关键信息，初步判断内容或信息的合理性；能用准确的语言清楚地介绍、说明事物或程序，运用文本主要信息解决现实生活中的简单问题。养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，乐于表达自己独特的感受；能用多种媒介方式表达交流。能根据表达需要，正确使用常用的标点符号；能积极参与活动的策划与组织工作，围绕学习活动搜集材料，提供简单的活动设计方案；能围绕学习活动展开调查，从多方面获取活动各阶段的材料，并用多种方式有条理地记录学习活动过程，表达参与活动的感受。</p> <p>能与他人分享阅读作品获得的有益启示，有意识地运用积累的语言进行口头或书面表达。重视朗读，借助语气语调、重音节奏等传递汉语声韵之美，在反复朗读中加深对文本内容的理解。能主动阅读体现</p> | <p>能根据内容表达的需要分段表述。学写读书笔记，学写常见应用文。</p> <p>3. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。</p> <p>4. 与人交流，能尊重和理解对方。</p> <p>5. 参与讨论，敢于发表自己的意见。</p> <p>6. 听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。</p> <p>7. 表达有条理，语气、语调适当。</p> <p>8. 能根据对象和场合，稍作准备，做简单的发言。</p> |
|--|--|--|--|

|              |   |  |  |
|--------------|---|--|--|
|              |   | <p>社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化的作品，在阅读、参观、访问过程中，结合具体内容或时代背景丰富对作品内涵的理解；能用多种方式记录、分享阅读、参观、访问的经历、见闻和心得体会。参加文学体验活动，能够围绕发现的问题，搜集资料、整理相关的观点与看法，结合学习积累和经验，初步形成自己的理解和认识；能主动梳理、记录可供借鉴的语言运用实例，比较其异同，积极运用于不同类型的写作实践中；在活动中积累素材，写简单的记实作文，内容具体、感情真实；写想象作文，想象丰富、生动有趣；能写读书笔记、常见应用文。</p> |  |
| <p>梳理与探究</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分类整理学过的字词，发现所学汉字形、音、义和书写的特点，发展独立识字能力和写字能力。</li> <li>2. 感受不同媒介的表达效果，学习跨媒介阅读与运用，初步运用多种方法</li> </ol> | <p>积极参加跨学科学习活动，能利用多种信息渠道获取资料，在简单的调查、访谈等活动中记录真实生活；能根据活动需要，结合自己的知识积累和生活经验提出要探</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。</li> <li>2. 策划简单的校园活动和社会</li> </ol> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>整理和呈现信息。</p> <p>3. 初步了解查找资料、运用资料的基本方法。利用图书馆、网络等渠道获取资料，解决与学习和生活相关的问题。尝试写简单的研究报告。</p> <p>4. 策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。对自己身边的、大家共同关注的问题，或影视作品中的故事和形象，通过调查访问、讨论演讲等方式，开展专题探究活动，学习辨别是非、善恶、美丑。</p> <p>5. 在落实以上要求过程中，注重了解中华优秀传统文化的源远流长、丰富多彩，提升自身中华优秀传统文化修养；感受先贤志士的人格魅力，感悟老一辈无产阶级革命家的英雄气概、优良作风和高尚品质，体会捍卫民族尊严、维护国家利益和世界和平的伟大精神。</p> | <p>究、解决的主要问题；能借助跨学科知识和相关材料，与同学合作探索解决问题的具体方法，运用相关知识解释自己的想法，记录探究的过程及结论，写简单的研究报告；能组织讨论和专题演讲，发表自己的观点，在交流反思中辨别是非、善恶和美丑。能根据校园、社会活动的需要，自己或与同学合作撰写活动计划、实施方案或活动总结。</p> | <p>会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。</p> <p>3. 初步了解查找资料，运用资料的基本方法。</p> |
|--|--|---|--|



### 3. 学情分析

在制定学期目标时，要确定教学的起点，学情分析是首要任务。我们依旧从“识字与写字”“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”四个维度梳理学生的已有经验和未知经验，确立学生在四大领域的习得水平及不足之处，进而合理设置学习目标和活动。

| 维度   | 识字与写字                                       | 阅读与鉴赏  | 表达与交流  | 梳理与探究   |
|------|---|--|--|---|
| 已有经验 | 学生对大部分生字都能独立识记，能通过词典解决问题。                   | 大部分的学生形成良好的阅读习惯，喜欢读书，能坚持每日阅读，并习惯性积累文中的好词，好句，并能针对自己感触较深的地方做出批注。 | 学生能全部做到用普通话交流；大部分学生能认真听别人讲话，抓取重点，能够准确转述。<br>习作：大部分学生能够做到语句流畅，表达清晰，并能够做到书写认真。 | 学生乐于参加校园活动，大部分能结合语文知识观察周围的事物，能用口头或图文形式表达自己的见闻和所得。 |
| 未知经验 | 个别学生的识字欲望不强，和其他学生的差距较大；部分学生书写较脏，纸面不整洁，笔顺错误。 | 在感情朗读与语言表达方面欠佳、标点符号表达的不同语气上尚不能准确把握；每日阅读习惯等方面还有所欠缺。             | 在回应与应对、倾听习惯上还有待加强。还存在个别学生不知怎样进行有条理的习作，不能做到逻辑性表达。                             | 部分学生只参与校内的活动，参与校外的活动次数较少，自我组织能力欠缺。                |
| 困难障碍 | 书写习惯更改困难，达不到课标所要求的执笔姿势正确，书写正确规范、有良好的书写习惯。   | 1. 个别学生没有养成良好的阅读积累的习惯，阅读量差异大。<br>2. 部分同学没有养成做批                 | 1. 学生表达欲望不强，没有用文字记录事情和感悟的意识，表达的逻辑性需要训练。                                      | 1. 不能建立语文学习和生活之间的联系，学不能灵活致用。<br>2. 不能结合语文学习，用     |

|      |   |   |   |  |
|------|---|---|---|--|
|      | 个别学生书写积极性不高，错别字现状严重。                          | 注的习惯。   | 2. 学生普遍具有表达的能力,但倾听习惯有待提高,团队合作的意识需要培养。   | 口头或文字的方式准确表达自己在活动中的见闻和想法。  |
| 突破措施 | 在字词学习时,采用小组合作等方式,让学生自主学习,教师指导,针对易错点进行变式练习和巩固。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在课堂教学中重视好词好句的积累与运用。</li> <li>2. 课堂教学中注意引导针对自己印象深刻的地方做好批注。</li> <li>3. 课堂学习与主题丛书和整本书阅读以及经典诵读相结合,通过举办朗读比赛等活动提高学生的朗读水平,加强家校沟通,提倡亲子阅读。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重视日常教学中无处不在的口语交际活动。</li> <li>2. 定期组织“新蕾”小舞台朗诵比赛,积极参加区市各级演讲、诵读等比赛。</li> <li>3. 加强对写作的指导与训练,定期举行作文大赛。</li> <li>4. 根据学习需要指导学生创作儿歌、童谣。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重视学生在日常生活中的语文学习,建立课堂学习与生活的联系,学以致用。</li> <li>2. 结合学校的特色活动(新年集市、小菜园种植、小宠物养护)、节日活动、主题活动等组织学科综合实践活动,积累活动体验,表达想法,尝试提出看法。</li> </ol> |

学校致力于学段贯通培养,五年级下学期就需要提前与六年级的学习进行有效衔接,结合学生的学情及年龄特点,我们从“阅读与理解能力的提升、写作能力的发展、口头表达和演讲能力的培养、学鉴赏和批评能力的提升”四个方面进行详细分析。

| 阅读与理解能力的提升   | 写作能力的发展     | 口头表达和演讲能力的培养 | 文学鉴赏和批评能力的提升  |
|--------------|-------------|--------------|---------------|
| 六年级学生需要进一步提高 | 六年级学生应该具备一定 | 六年级学生应该具备较强的 | 六年级学生需要进一步拓展文 |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>阅读和理解能力，能够独立阅读并理解较为复杂的文学作品和专题文章。学生需要通过分析文本结构、推断作者意图、深入探究文本细节等方式，提升阅读和理解能力。</p> | <p>的写作能力，能够运用丰富的词汇和句型，进行不同类型的写作，如记叙文、议论文等。学生需要通过写作实践，提高自己的表达能力和逻辑思维能力，注重提高写作的准确性和连贯性。</p> | <p>口头表达和演讲能力，能够清晰、流畅地表达自己的观点和意见。教师可以通过课堂演讲、小组讨论等方式，培养学生的口头表达能力和沟通能力。</p> | <p>学鉴赏和批评能力，能够分析文学作品的主题、情节、人物形象等要素，并做出合理的评价。通过深入的文学鉴赏，培养学生的审美情操和批判思维能力。</p> |
|---|---|--|---|

五年级升为六年级的学段贯通，通过分析，我们发现：学生需要逐步提高阅读理解能力、写作能力和语言表达能力，在语文学习中培养文化素养和正确的人生观和价值观。教师应该注重巩固学生已经掌握的知识和技能，同时引导学生逐步深入学习和拓展。

基于国家课程标准、学生学情的分析，我们制定了切实可行的学期目标。

#### 4. 学期目标

1. 正确规范地书写 180 个生字。
2. 读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。
3. 朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度（每 5 分钟不少于 300 字）。
4. 能用多种方法（借助词典，联系上下文，利用生活经验等）理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达的效果。
5. 阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂内容，了解基本的说明方法。
6. 略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于 25 万字。
7. 能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40 分钟完成约 400 字的习作。

8. 修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。
9. 听，能抓住要点；说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。
10. 积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

### 三、课程内容

#### 1. 教材整体分析

五年级下册一共八个单元，单元由课文、口语交际、习作、语文园地等板块组成。每单元有 3-4 篇课文。语文园地包括“交流平台”、“词句段运用”、“日积月累”等栏目。每个单元采用“人文主题”和“语文要素”双线组元的方式编排。“单元导语”为我们点明语文要素，“课文教学”让我们去落实这些要素，贯穿方法指导，“交流平台”帮我们梳理总结，进一步提炼方法，“词句段运用”和“习作”教我们懂得如何去实践运用。各内容环环相扣，层层深入。

本册教科书安排了 8 个单元，其中 6 个单元是以人文主题和语文要素双线结构组成的单元，其人文主题分别是“童年往事”“走进中国古典名著”“责任”“思维的火花”“世界各地”“风趣与幽默”。有两个单元比较特殊：第三单元“遨游汉字王国”是一个综合性学习单元，是围绕汉字和汉字文化编排的；第五单元“具体的表现一个人的特点”是一个习作单元，是围绕习作能力的培养编排的。

#### 2. 单元学习内容梳理

结合教材特点，我们从单元主题、单元要素、学习任务群、具体内容四个方面对每个单元进行深度的剖析，进一步明确单元的具体教学内容，还将语文主题丛书的阅读和整本书的阅读融入其中，促使学期目标地有效落实。

| 第一单元：童年往事 |  |                                   |
|-----------|--|-----------------------------------|
| 单元主题      | 每一个人都有他自己的童年往事，快乐也好，心酸也好，对于他都是心动神移的最深刻的记忆-冰心 |                                   |
| 单元要素      | 读  | 1. 体会课文表达的思想感情。（热爱祖国，思念故乡，怀念亲人等。） |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | 写   | 2. 把一件事的重点部分写具体。  |  |  |
| 学习任务群  | 文学阅读与创意表达   |   |  |  |
| 内容分析   |   |   |  |  |
| 知内容  | 学知识   | 提能力   | 乐阅读  |  |
| <p>1. 《古诗三首》安排了《四时田园杂兴》（其三十一）、《稚子弄冰》和《村晚》三首古诗，都描写了古代乡村中的儿童生活。</p> <p>2. 《祖父的园子》回忆了“我”在园子里无拘无束的童年生活。</p> <p>3. 《月是故乡明》的作者描写了童年时期在故乡生活时的快乐往事，抒发了成年后对</p> | <p><b>1.学字词</b></p> <p>会认 40 个汉字，识记 2 个多音字：供、燕、， 会写 19 个字，会写 11 个词语。</p> <p><b>2.积累背诵</b></p> <p>积累：课文中的比喻句：蜜蜂则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球似的不动了。拟人句：这榆树在园子的西北角上，来了风，榆树先呼叫，来了雨，榆树先冒烟。排比句：在风光旖旎的瑞士莱芒湖上，在无边无垠的非洲大沙漠中，在碧波万顷的大海中，在巍峨雄奇的高山上，我都看到过月亮。引用句：像苏东坡说的“月出于东山之上，徘徊于斗牛之</p> | <p><b>1.词句段</b></p> <p>(1) 想象句中描写的情景，再照样子说一说。</p> <p>(2) 能发现三个句子“通过对比进行强调”的表达特点，并能进行仿写。体会语句表达强烈感情的方法并仿写句子。</p> <p><b>2.阅读</b></p> <p>(1) 正确、流利、有感情地朗读课文。</p> <p>(2) 能运用学过的方法，体会课文表达的思想感情。</p> <p>(3) 能想象并说出诗句描绘的情景，体会其中的乐趣。</p> <p>(4) 能交流、总结“体会课文思想感情”的阅读经验。</p> | <p>1. 范文阅读：《四时田园杂兴（其二十二）》《祖父.后园.我》《故乡月》《梅花另一种乡愁》</p> <p>2. 组文阅读：《开在心里的橘子花》《最美的书包》《系在风筝线上的童年》</p> <p>3. 自由阅读：《从百草园到三味书屋》（节选）《最美的书包》……</p> <p><b>4. 整本书阅读：《呼兰河传》</b></p> |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>童年和故乡的怀念之情。</p> <p>4. 《梅花魂》的作者回忆了童年时代的经历，讲述了外祖父思念祖国的故事。</p> <p>本单元课文引导学生走进不同年代、不同人物的童年生活，品味他们对童年的深刻记忆，体会其中浓浓的情意，并关注自己正在经历的童年生活。</p> | <p>间”，完全是我无法想象的。</p> <p>背诵：《古诗三首》、《游子吟》，默写《四时田园杂兴》（其三十一）。</p> | <p><b>3.口语交际</b></p> <p>(1)能根据需要向别人提出不同的问题。</p> <p>(2)能认真倾听别人对自己提问的回答，交流时能边听边记录。</p> <p>(3)能根据整理的记录有条理地表达。</p> <p><b>4.习作</b></p> <p>(1)能从自己的成长经历中选择一件印象最深的事，把事情经过写清楚。</p> <p>(2)能把感到长大的“那一刻”的情形写具体，记录真实感受。</p> |  |
|--|---|---|--|

## 第二单元：古典名著之旅

|      |                          |   |
|------|--------------------------|---|
| 单元主题 | 观三国烽烟，识梁山好汉，谈曲靖艰难，惜红楼梦断。 |   |
| 单元要素 | 读                        | 1.初步学习阅读古典名著的方法。（现代文与原著对照阅读，借助资料，联系上下文，结合电影等） |
|      | 写                        | 2.学习写读后感。                                     |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 学习任务群   | 文学阅读与创意表达  |   |   |
| 内容分析  |  |   |   |
| 知内容   | 学知识  | 提能力   | 乐阅读   |
| <p>1. 《草船借箭》是根据《三国演义》的相关情节改写的，讲述了诸葛亮巧施妙计向曹操“借箭”的故事；</p> <p>2. 《景阳冈》节选自《水浒传》，记叙了武松打虎的故事；</p> <p>3. 《猴王出世》节选自《西游记》，主要写了一块仙石孕育出的石猴发现了水帘洞，被群猴拜为猴王的故事；</p> <p>4. 《红楼春趣》节选自《红楼梦》，</p> | <p><b>1.学字词</b></p> <p>认识 50 个生字，识记 4 个多音字：绰、呵、泊、喇，会写 26 个字，会写 17 个词语。</p> <p><b>2.积累背诵</b></p> <p>好句积累：</p> <p>动作描写：武松见大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。</p> <p>比喻句：一万多名弓弩手一齐朝江中放箭，箭好像下雨一样。</p> <p>背诵：《鸟鸣涧》</p> | <p><b>1.词句段</b></p> <p>(1) 能回顾、总结猜测古典名著中语句意思的方法。</p> <p>(2) 能根据古典名著中的外貌描写猜测所写的人物，并能说出理由。</p> <p><b>2.阅读</b></p> <p>(1) 能初步了解阅读古典名著的方法，把握课文的主要内容，感受主要人物的特点。</p> <p>(2) 能交流、总结阅读古典名著的基本方法。</p> <p>(3) 能通过关键语句初步了解故事中人物的特点。</p> <p><b>3.口语交际</b></p> <p>(1) 能主持关于“怎么表演课本剧”</p> | <p>1. 范文阅读：《空城计》《智取生辰纲》《闹龙宫多去金箍棒》《藕香榭吃蟹》</p> <p>2. 组文阅读：《“凤辣子”初见林黛玉》《刘姥姥大观园赴宴》《香菱学诗》</p> <p>3. 自由阅读：《孟德献刀》《三顾茅庐》《小圣施威降大圣》……</p> <p><b>4.整本书阅读：《西游记》</b></p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>讲述了宝玉等人在大观园里放风筝的故事。本组课文意在走近中国古典名著，初步学习阅读古典名著的方法，产生阅读古典名著的兴趣。</p> |  | <p>的讨论，引导每个人积极参与讨论，发表意见，并通过协商形成一致的看法。</p> <p>(2) 参与讨论时，能认真听取别人的意见，尊重大家的共同决定。</p> <p><b>4.习作</b></p> <p>(1) 能初步了解写读后感的基本方法。</p> <p>(2) 能选择读过的一文章或一本书写读后感。</p> |  |
|---|--|--|--|

**第三单元：遨游汉字王国（综合性学习单元）**

|              |                         |  |            |
|--------------|-------------------------|--|------------|
| <p>单元主题</p>  | <p>横竖撇捺有乾坤，一笔一画成文章。</p> |  |            |
| <p>语文要素</p>  | <p>读</p>                | <p>1. 感受汉字的趣味，了解汉字文化。</p> <p>2. 学习搜集资料的基本方法。</p> |            |
|              | <p>写</p>                | <p>3. 学写简单的研究报告。</p>                             |            |
| <p>学习任务群</p> | <p>跨学科学习任务群</p>         |  |            |
| <p>内容分析</p>  |                         |  |            |
| <p>知内容</p>   | <p>学知识</p>              | <p>提能力</p>                                       | <p>乐阅读</p> |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>“遨游汉字王国”分成“有趣的汉字”和“我爱你，汉字”两大板块。</p> <p>(1) “有趣的汉字”的阅读材料，分字谜、有趣的谐音、有趣的形声字三个部分。</p> <p>(2) “我爱你，汉字”的阅读材料，分汉字字体的演变、甲骨文的发现、书法欣赏、制定国家通用语言文字法的必要性、关于“李”姓的历史和现状的研究报告五个部分。</p> | <p>1.了解汉字字谜、谐音、形声字等特点，能够体会到汉字文化的丰富有趣，引发研究汉字的兴趣。</p> <p>2.了解汉字起源、字体演变和历史，能够欣赏汉字书法艺术，激发对祖国语言文字的自豪感。</p> | <p>1. 策划并开展简单的小组活动，学会合作，学写简单的活动计划。</p> <p>2. 能够提出学习和生活中与汉字有关的问题，有目的地搜集资料，掌握搜集资料的方法。</p> <p>3.通过调查研究，提高对规范汉字的认识，能够养成防止和纠正写错别字的习惯，为汉字的规范使用做力所能及的事。</p> <p>4. 能够尝试去写简单的调查报告。</p> | <p>1.范文阅读：《宝塔诗》（节选）《有趣的汉字对话》</p> <p>2.组文阅读：《“长”久地生“长”》《用萝卜对对子的高手（节选）》《龙虎斗智》</p> <p>3.自由阅读：《汉字的魅力》《我爱你，中国的汉字》《我家的对联》</p> |
|---|---|---|---|

**第四单元：责任**

|      |                          |   |
|------|--------------------------|---|
| 单元主题 | 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。——【清】林则徐 |   |
| 单元要素 | 读                        | 1. 通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。（人物描写方法，关注时代背景，抓关键词想象画面。） |
|      | 写                        | 2.尝试运用动作、语言、神态描写，表现人物的内心。                             |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 学习任务群   | 文学阅读与创意表达   |  |  |
| 内容分析  |   |  |  |
| 知内容   | 学知识   | 提能力  | 乐阅读  |
| <p>1.《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》《闻官军收河南河北》三首古诗中有边关将士的豪情壮志，有企盼早日收复失地的强烈愿望，还有忽闻平叛捷报的狂喜之情；</p> <p>2.《青山处处埋忠骨》体现了毛主席不徇私情的伟人胸怀；</p> <p>3.《军神》表现出刘伯承意志如钢的英雄气概；</p> <p>3.《清贫》则展现出方志敏舍己为公的崇高</p> | <p><b>1.学字词</b></p> <p>认识 28 个生字；识记 2 个多音字：裳、吓；会写 35 个生字、28 个词语。</p> <p><b>2.积累背诵</b></p> <p>积累：情不自禁、眷恋、一针见血、一声不吭等词语。</p> <p>背诵：《古诗三首》、《凉州词》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，默写《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。</p> | <p><b>1.词句段</b></p> <p>(1) 能体会“描写人物与平时不同的表现”这一表达方式的效果，并能仿说句子。</p> <p>(2) 了解篇章书写的格式要求，书写时能做到标题和作者位置醒目、段落分明。</p> <p><b>2.阅读</b></p> <p>(1) 有感情地朗读课文。</p> <p>(2) 能把握课文的主要内容，通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。</p> <p>(3) 能感受革命先辈的崇高精神。</p> <p>(4) 能交流、总结“通过动作、语言、神态的描写，体会人物的内心”的阅读方法。</p> | <p>1.范文阅读：《十一月四日风雨大作二首》《从军行》《军神》……</p> <p>2.组文阅读：《光荣之死（节选）》《通讯员》《在敌人眼皮下》</p> <p>3.自由阅读：《“同志……”》《芦花荡—白洋淀纪事之二》《送给二小的歌（节选）》</p> <p><b>4.整本书阅读：《闪闪的红星》</b></p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>美德。</p> <p>究其内核，这些都是先辈强烈的责任感与使命感的体现。</p> |  | <p><b>3.习作</b></p> <p>(1)能选择某人给自己留下深刻印象的事情，把经过写清楚。</p> <p>(2)能从多个角度把人物当时的表现写具体，反映出人物的内心。</p> <p>(3)能从描写人物动作、语言、神态的例句中体会人物的内心，并能选择一种情景进行仿写。</p> |  |
|---|--|--|--|

**第五单元：人物素描大荟萃（习作单元）**

|      |                  |  |  |
|------|------------------|--|--|
| 单元主题 | 字里行间众生相。大千世界你我他。 |  |  |
|------|------------------|--|--|

|      |   |                               |  |
|------|---|-------------------------------|--|
| 单元要素 | 读 | 1.学习描写人物的基本方法（语言 动作 神态 外貌 心理） |  |
|      | 写 | 2.初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。  |  |

|       |           |  |  |
|-------|-----------|--|--|
| 学习任务群 | 文学阅读与创意表达 |  |  |
|-------|-----------|--|--|

**内容分析**

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 知内容 | 学知识 | 提能力 | 乐阅读 |
|-----|-----|-----|-----|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>1. 两篇精读课文《人物描写一组》《刷子李》作品中的人物形象非常鲜明，各自有着不同的特点，有的侧</p> | <p><b>1.学字词</b></p> <p>认识 18 个生字；识记 1 个多音字：监；会写 29 个生字、26 个词语。</p> | <p><b>1.阅读</b></p> <p>(1)默读课文，把握文章的主要内容。感受作家笔下鲜活的人物形象。</p> <p>(2)学习语言、动作、神态等人物描写的基本方法，并体会这些方法的表</p> | <p>1.范文阅读：《顶碗少年》《祥子拉车》《范进中举》……</p> <p>2.组文阅读：《齐骞鬼》（节选）《泼留希金》《欧也妮。</p> |
|---|--|---|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>重从人物的语言方面，有的抓住人物的动作，有的以描写人物的外貌、神态、动作为主。</p> <p>2. 两篇习作例文《我的朋友容容》《小守门员和他的观众们》是习作例文，为本单元习作提供方法指导。</p> | <p><b>2.积累背诵</b></p> <p>积累：外貌描写、动作描写的句子。</p> | <p>达效果。</p> <p><b>2.习作</b></p> <p>(1) 捕捉一位同学在课间十分钟的瞬间用人物描写的基本方法写一写。</p> <p>(2) 结合具体事例写一写爸爸妈妈的特点。</p> <p>(3) 初步运用人物的基本方法，尝试把一个人的特点写具体。</p> | <p>葛朗台》（节选）</p> <p>3. 自由阅读：《上学》（节选）《阿长与《山海经》》《木匠老陈》……</p> <p><b>4.整本书阅读：《骆驼祥子》</b></p> |
|--|--|---|--|

### 第六单元：思维的火花

|                                   |  |  |   |
|-----------------------------------|--|--|---|
| 单元主题                              | 思维的火花跨越时空，照亮昨天、今天和明天。  |  |   |
| 单元要素                              | 读  | 1. 了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解。                           |   |
|                                   | 写  | 2. 根据情境编故事，把事情发展变化的过程写具体。                          |   |
| 学习任务群                             | 思辨性阅读与表达   |  |   |
| 内容分析                              |  |  |   |
| 知内容                               | 学知识  | 提能力  | 乐阅读   |
| 1. 《自相矛盾》讲述了楚国有个卖矛和盾的人，既夸自己的盾最坚固， | <p><b>1.学字词</b></p> <p>认识 15 个生字，识记 1 个多音字：夫，会写 26 个字。会写 20 个词语。</p> | <p><b>1.字词句</b></p> <p>(1) 学会和积累理解文言文重点字意思的方法；</p> | <p>1. 范文阅读：《执竿入城》《李牧大败匈奴》《鲨鱼》</p> <p>2. 组文阅读：《郾城大战》</p> |

又夸自己的矛最锋利。有人问他，用自己的矛刺自己的盾，结果会如何，他却无法回答的故事。

2. 《田忌赛马》讲了齐国大将军田忌与齐威王进行赛马比赛，第一次比赛田忌输了，第二次比赛在好友孙臆的帮助下反败为胜的故事。

3. 《跳水》讲述了一艘轮船上，船长的儿子在一只猴子的挑逗下一步步走上横木，船长在危急关头，用开枪的办法强迫孩子跳水，使孩子

## 2.积累背诵

积累：豆蔻年华、不惑等词语

背诵：《自相矛盾》

(2) 了解描写人物感受的方法，并试着写一写；

(3) 掌握修改作文的方法

## 2.阅读

(1) 正确流利的朗读课文，理解文言文《自相矛盾》的意思，并能用自己的话讲讲这个故事。

(2) 能分角色朗读《田忌赛马》，独处人物说话时的语气，默读课文，分析孙臆制定策略的思维过程

(3) 默读《跳水》，按照故事的起因，经过和结果的顺序讲讲这个故事，分析船长的思维过程，思考方法好在哪里。

## 3.习作

创编一个惊险刺激的探险故事。

## 4.综合性学习

(1) 通过交流，系统总结了解人物的思

《赵奢用兵》《田单守城》

3. 自由阅读：《神秘岛》《我给吉姆打气》《棍棒与犬牙法则》（节选）……

4. 整本书阅读：《八十天环游地球》

|          |  |   |  |
|----------|--|---|--|
| 绝处逢生的故事。 |  | <p>维过程的方法，加深对课文内容的理解。</p> <p>(2)运用练习引导学生发现文言文与现代文之间的联系，提升学生体验情感、仿写句子的能力，提升学生修改作文的能力。</p> <p>(3)能写出自己成长中新的认识和感受。</p> |  |
|----------|--|---|--|

第七单元：世界各地

|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| 单元主题                                | 足下万里，移步换景，寰宇纷呈万花筒。   |   |  |
| 单元要素                                | 读  | 1.体会静态描写和动态描写的表达效果。（判断静态和动态，分析表达效果，自己写静态和动态）                                  |  |
|                                     | 写  | 2.搜集资料，介绍一个地方。  |  |
| 学习任务群                               | 文学阅读与创意表达  |   |  |
| 内容分析                                |  |   |  |
| 知内容                                 | 学知识  | 提能力   | 乐阅读  |
| <p>三篇课文有美国著名作家马克·吐温的《威尼斯的小艇》；有捷</p> | <p><b>1.学字词</b></p> <p>会认 30 个字，正确书写 30 个字。识记 3 个多音字：哗、澄、着，会正确书写 31 个词语。</p> | <p><b>1.字词句</b></p> <p>体会景物的静态美和动态美，感受景物动静变化，选择情景进行仿写。</p> <p><b>2.阅读</b></p> | <p>1.范文阅读：《夜歌与晨歌》《荷兰散记》</p> <p>2.组文阅读：《维也纳森林的故事》《一曲清清塞纳河》（节选）《自然与人生》（节</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>克著名作家卡雷尔·恰佩克的《牧场之国》；还有介绍四大文明古国之一古埃及古建筑的《金字塔》，三篇文章用不同的写作手法向我们展示了威尼斯、荷兰、埃及三个国家的风土人情。</p> | <p><b>2.积累背诵</b></p> <p>积累：成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国（拟人句）</p> <p>远远望去，它像漂浮在沙海中的三座金山，似乎一切金色的光源，都是从它那里放射出来的。（比喻句）</p> <p>背诵：《乡村四月》。</p> | <p>(1) 正确、流利、有感情地朗读课文，默读有一定的速度。</p> <p>(2) 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。</p> <p><b>3.口语交际</b></p> <p>(1) 表达要有条理，语气、语调适当。</p> <p>(2) 能根据对象和场合，稍作准备，作简单的发言。</p> <p>(3) 注意语言美，抵制不文明的语言。</p> <p><b>4.习作</b></p> <p>(1) 学会搜集资料，介绍中国的世界文化遗产。</p> <p>(2) 引导学生把资料中的语言转化为自己的实用的语言。</p> | <p>选)</p> <p>3.自由阅读：《祖父.后园.我》《从百草园到三味书屋》(节选)《最美的书包》</p> <p><b>4.整本书阅读：《独龙花开——我们的民族小学》</b></p> |
|---|--|--|---|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | (3) 在习作中体会历史遗产的魅力或感受祖国山河的美丽。   |  |
| <b>第八单元：风趣与幽默</b>   |  |  |  |
| 单元主题  | 风趣与幽默是智慧的闪现。   |  |  |
| 单元要素  | 读  | 1. 感受课文风趣的语言。  |  |
|   | 写  | 2. 看漫画，写出自己的想法。（样子、外形、作用、拟人、比喻、具体的事例。）   |  |
| 学习任务群   | 文学阅读与创意表达  |  |  |
| 内容分析  |  |  |  |
| 知内容   | 学知识  | 提能力  | 乐阅读  |
| <p>1. 《杨氏之子》写了九岁孩童与客人笑谈的经过，孩子那机智巧妙的对答，令人拍案叫绝；</p> <p>2. 《手指》一课作者用风趣的语言，展现了五个性格各异的手指形象，让我们联想</p> | <p><b>1.学字词</b></p> <p>认识 25 个生字，读准 1 个多音字“薄”，会写 19 个字，会写 14 个词语。</p> <p><b>2.积累背诵</b></p> <p>积累：积累有关做人的名人名言。</p> <p>背诵：《杨氏之子》</p> | <p><b>1.字词句</b></p> <p>(1).学会把事物比作人、把人比作事物的方法描述一种情景。</p> <p>(2) 学习运用先概括后举例的表达方法。</p> <p>实现由阅读体会到模仿运用的提升。</p> <p><b>2.阅读</b></p> <p>(1) 正确、流利地朗读课文。</p> <p>(2) 默读课文，能抓住人物的对话及</p> | <p>1.范文阅读：《小时了了，大未必佳》《口中剿匪记》《华瞻的日记》（节选）</p> <p>2.组文阅读：《徐孺子赏月》《漱石枕流》《山高则灵，渊深则清》</p> <p>3.自由阅读：《当幽默变成油抹》《马裤先生》《好嘴杨巴》……</p> |



|   |  |  |                               |
|---|--|--|-------------------------------|
| <p>到生活中类似的人；</p> <p>3. 《童年的发现》生动描写了作者童年时发现胚胎发育的规律的过程。</p> |  | <p>充满童趣的语言来体会幽默风趣的语言。</p> <p><b>3.口语交际</b></p> <p>收集内容积极向上的笑话，选择两三个精彩的笑话讲给全班同学听；避免不良的口语习惯，用心倾听，做一个好听众。</p> <p><b>4.习作</b></p> <p>(1) 学会先写清楚漫画的内容，再写出受到的启示。(2) 写完后，同学互评习作，看看从漫画中获得的启示是不是写清楚了，再根据同学的建议，认真修改。</p> | <p><b>4.整本书阅读：《元元堂随笔》</b></p> |
|---|--|--|-------------------------------|

### 3. 逻辑建构

| 五年级下册语文要素逻辑建构梳理表 |       |     |       |
|------------------|-------|-----|-------|
| 语文要素             | 册序内建构 |     | 册序间建构 |
|                  | 单元内   | 单元间 |       |
|                  |       |     |       |

|             |                      |   |  |   |
|-------------|----------------------|---|--|---|
| <p>第一单元</p> | <p>体会课文表达的思想感情。</p>  | <p>《古诗三首》借助关键词句和插图想象画面，体会童真童趣。</p> <p>《祖父的园子》从具体的景物描写中体会作者的思想感情。</p> <p>《月是故乡明》通过典型事例和直抒胸臆的语句体会作者的思想感情。</p> <p>《梅花魂》通过典型事例和细节描写体会外祖父对祖国的思念之情。</p> <p>“交流平台”梳理、总结“体会课文表达的思想感情”的阅读经验。</p> |  | <p>四下第一单元（田园生活）：<b>抓住关键词句</b>，初步体会课文表达的思想感情。</p> <p>四下第三单元（现代诗）：初步了解现代诗的一些特点，<b>体会诗歌的感情</b>。</p> <p>四下第四单元（动物朋友）：体会作家是<b>如何表达</b>对动物的喜爱之情的。</p> <p>五上第一单元（万物有情）：初步了解课文<b>借助具体事物</b>抒发感情的方法。</p> <p>五上第四单元（家国之殇）：<b>结合查找的资料</b>，体会课文表的思想感情。</p> <p>五上第六单元（舐犊情深）：注意体会作者描写的<b>细节、场景中蕴含</b>的感情。</p> |
| <p>第二单元</p> | <p>初步学习阅读古典名著的方法</p> | <p>《草船借箭》“阅读链接”节选的原著片段与课文的第8、9自然段对应，将原著片段与课文对照阅读，了解原著的语言特点。</p> <p>《景阳冈》借助“资料袋”，了解《水浒传》的大致内容及武松这个人物。</p> <p>《猴王出世》联系上下文、结合生活经验，猜读词句意思。</p>  |  | <p>一下读书真快乐：喜欢阅读，尝试亲子阅读，寻找合适的阅读方法</p> <p>一下 童谣儿歌 喜欢童谣儿歌，乐于交换书籍，分享阅读感受，讲清楚理由</p> <p>二上 童话故事 会阅读封面信息：能根据关键信息把握主要情节。乐于分享，尝试表达故人物的精法，出理由</p>   |

|  |  |                                 |  |  |
|--|--|---------------------------------|--|--|
|  |  | <p>《红楼春趣》读人物言行，品人物性格。</p>       |  | <p>二下 儿童故事 会看目录了解大致内容，寻找相关内容：能根据关键信息八五故事情节，联结生活，理解故事，并乐于分享喜欢的故事。</p> <p>三上 经典童话 联结想象策略阅读童话，用“圈”“勾”等批注方法会试梳理故事情节，理解故事主人公的想法，积极分享阅读感受，并创编童话。</p> <p>三下 寓言故事 学会提问、联结策略，读懂故事，悟出道理，联系生活的人和事，加深理解寓意，提升阅读水平，增加阅读兴趣。</p> <p>四上 神话故事 起因经过结果把握主要内容，喜欢阅读神话，通过圈、勾等批注，理解神话中的“神奇”，对比不同区域的创世、英雄神话，了解神话的诞生及传承的价值，</p> <p>四下 科普读物 提问策略、结合文本与现实世界，整理信息，学会有理有据地思考、表达</p> <p>五上 民间故事 对比不同区域的民间故事，了解民间故事的特点、主题及</p> |
|  |  | <p>“交流平台”对阅读古典名著的方法进行归纳和小结。</p> |  |  |

|      |                           |   |                           |  |
|------|---------------------------|---|---------------------------|--|
|      |                           |   |                           | 人物形象，体会民间故事的价值，并乐于创造性讲述民间故事。   |
| 第四单元 | 通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。 | 《古诗三首》通过动作、神态，体会人物的心情。                    |                           | <p>四上 第六单元 学习运用批注的方法阅读，通过人物的语言、动作、神态，体会人物的心情。</p> <p>四下 第七单元 从人物的语言、动作等描写，感受人物的品质。</p> <p>五上 第六单元 注意体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情。</p> <p>六下 第四单元 阅读时，关注神态、言行的描写，体会人物的品质。</p> |
|      |                           | 《青山处处埋忠骨》抓住描写人物的动作、语言、神态的语句，体会人物的内心世界。    |                           |  |
|      |                           | 《军神》通过动作、语言、神态，体会人物的内心变化。                 |                           |  |
|      |                           | 《清贫》通过人物的语言描写体会人物的品质，                     |                           |  |
|      |                           | “交流平台”回顾本单元课文，对“抓住人物的动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。 |                           |  |
| 第五单元 | 学习描写人物的基本方法。              | 《人物描写一组》通过外貌、语言、动作、心理描写等多种方法表现人物特点。       | 五下 第四单元 通过课文中动作、语言和神态描写，体 | <p>四上 第四单元 感受神话中神奇的想象和人物。</p> <p>四上 第六单元 通过人物的动作、语</p>   |

|      |                       |  |         |   |
|------|-----------------------|--|---------|---|
| 元    |                       | 《刷子李》通过描写其他人的反应来表现主要人物的特点。                       | 会人物的内心。 | <p>言、神态体会人物的心情。</p> <p>四上 第八单元 了解故事情节，感受人物形象。</p> <p>四下 第七单元 从人物的语言、动作等描写中感受任务的品质。</p> <p>四下 第八单元 感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象。</p> <p>六上 第四单元 读小说，关注情节、环境，感受人物形象。</p> <p>六下 第四单元 阅读时，关注神态、言行的描写，体会人物品质。</p>        |
| 第六单元 | 了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解。 | 《自相矛盾》发现人物前言后语的矛盾之处，进行判断、推理、质问。                  |         | <p>三下 第八单元 了解故事的主要内容，复述故事。</p> <p>四上 第四单元 了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。</p> <p>四上 第七单元 关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。</p> <p>五上 第三单元 了解课文内容，创造性地复述故事。</p> <p>六上 第一单元 感受课文中丰富的想象，深入理解内容。</p> <p>六上 第八单元 借助相关资料，理解</p> |
|      |                       | 《田忌赛马》分析客观条件，结合观察到的情况思考，了解孙膑取胜的办法。               |         |   |
|      |                       | 《跳水》抓住描写环境和人物处境的语句，体会船长所想的办法的妙处。                 |         |   |
|      |                       | “交流平台”进一步强调“了解人物思维过程对深入理解课文内容”的重要性，梳理课文中人物分析问题，解 |         |   |

|      |                   |   |  |  |
|------|-------------------|---|--|--|
|      |                   | 决问题的思维过程，从而明白：要根据实际情况选择合适的解决问题的办法。                  |  | 课文主要内容。  |
| 第七单元 | 体会静态描写和动态描写的表达效果。 | 《威尼斯的小艇》体会动静描写相结合的表达效果。                             |  | 五上第七单元 <b>初步</b> 体会景物的静态美和动态美。   |
|      |                   | 《牧场之国》动静结合写场景，体会景物的宁静、安详之美。                         |  |  |
|      |                   | 《金字塔》感受对夕阳下的金字塔“金色”的静态描写所体现出的雄浑之美。                  |  |  |
|      |                   | “交流平台”<br>对语文要素进行梳理总结，进一步感受静态描写和动态描写所体现出的景物的画卷独特魅力。 |  |  |
| 第八单元 | 感受课文风趣的语言         | 《杨氏之子》通过主客间对话的内容，感受杨氏之子的机智。                         |  | 三上第一单元（学校生活）：关注有 <b>新鲜感</b> 的词语和句子。<br>三下第一单元（万物有灵）：体会 <b>优美生动</b> 的语句，<br>四上第三单元（连续观察）：体会文章 |
|      |                   | 《手指》通过丰富的语句，体会作者语言的风趣。                              |  |  |

|  |  |                                   |          |
|--|--|-----------------------------------|----------|
|  |  | 《童年的发现》抓住课文俏皮的语言和幽默的自我调侃，体会课文的趣味。 | 准确生动的表达。 |
|--|--|-----------------------------------|----------|

## 四、课程实施

### 1. 单元目标梳理

从“识字与写字”“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”四个维度对照学段目标，梳理出本学期目标，进一步结合单元要素，细化单元目标。

| 四大维度  | 学期目标  | 单元目标  |
|-------|---|---|
| 识字与写字 | 1. 认识常用汉字 200 个，会写常用汉字 180 个。<br>2. 硬笔书写楷书能做到行款整齐，比较美观，有一定的速度。<br>3. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。 | <b>第一单元：</b><br>1. 认识 41 个生字，读准 3 个多音字，会写 18 个字，会写 10 个词语。<br>2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵三首古诗，默写《四时田园杂兴》（其三十一）。<br>3. 朗读、背诵古诗《游子吟》。<br><b>第二单元：</b><br>1. 认识 51 个生字，读准 5 个多音字，会写 26 个字，会写 17 个词语。<br>2. 能说出古典名著中常用事物名称的大致意思。<br>3. 能回顾、总结猜测古典名著中词句意思的方法。<br>4. 朗读、背诵古诗《鸟鸣涧》。<br><b>第三单元：</b><br>1. 感受汉字的趣味，产生对汉字的热爱之情。<br>2. 能了解一些关于汉字，历史和现状的知识，增强对汉字的自豪感，树立规范使用国家通用语言文字的意识。 |

#### 第四单元：

1. 认识 28 个生字，读准 2 个多音字，会写 35 个字，会写 29 个词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵三首古诗，默写《从军行》、《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。
3. 朗读、背诵《凉州词》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

#### 第五单元：

1. 认识 18 个生字，读准 1 个多音字，会写 30 个字，会写 28 个词语。
2. 结合课文描写人物的相关语句，说出人物的特点。

#### 第六单元：

1. 认识 11 个生字，读准 1 个多音字，会写 23 个字，会写 20 个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵《自相矛盾》。
3. 了解文言文中的一些单音节词与现代汉语中的一些双音节词相对应的语言现象。

#### 第七单元：

1. 认识 26 个生字，读准 1 个多音字，会写 30 个字，会写 28 个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 朗读、背诵古诗《乡村四月》。

#### 第八单元：

1. 认识 25 个生字，读准 1 个多音字，会写 18 个字，会写 9 个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵《杨氏之子》。
3. 能摘抄课文中风趣的语句。
4. 能了解颜体楷书的基本知识，初步感受《颜勤礼碑》等颜体书法的魅力。



|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   | 5. 朗读、背诵关于“为人”的五条名言。   |
| 阅读与鉴赏 | <p>1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。</p> <p>2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。能根据需要搜集信息。</p> <p>3. 能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意，体会其表达效果。</p> | <p>5. 朗读、背诵关于“为人”的五条名言。</p> <p><b>第一单元：</b></p> <p>1. 能运用学过的方法，体会课文表达的思想感情。</p> <p>2. 能说出诗句描绘的情景，体会其中的童真童趣。</p> <p>3. 将句子描写的情景，并能照样子口头描述一种情景。</p> <p><b>第二单元：</b></p> <p>1. 初步了解阅读古典名著的方法，把握课文的主要内容，感受主要人物的特点。</p> <p>2. 能交流、总结阅读古典名著的基本方法。</p> <p>3. 能根据古典名著中的外貌描写，猜测所写的人物，并能说出理由。</p> <p>4. 能产生阅读中国古典名著的兴趣，了解故事内容，乐于与大家分享课外阅读的成果。</p> <p><b>第三单元：</b></p> <p>1. 了解搜集资料的基本方法。</p> <p>2. 能搜集字谜，开展一次猜字谜活动；能搜集体现汉字趣味的资料，办一次趣味汉字交流会。</p> <p>3. 能了解一些关于汉字，历史和现状的知识，增强对汉字的自豪感，树立规范使用国家通用语言文字的意识。</p> <p><b>第四单元：</b></p> <p>1. 能把握课文的主要内容，通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。</p> <p>2. 能感受革命先辈的崇高精神。</p> <p>3. 能从描写人物动作、语言、神态的例句中体会人物的内心，并能选择一种情</p> |

景进行仿写。

4. 能体会“描写人物与平时不同的表现”这一表达方式的效果，并能仿说句子。

5. 了解篇章书写的格式要求，书写时能做到标题和作者位置醒目，段落分明。

#### 第五单元：

1. 了解可以通过描写人物的语言、动作、外貌、神态、心理等表现人物的特点；还可以通过描写他人的反应表现人物的特点，能体会这些方法的表达效果。

2. 能交流、总结写人的基本方法。

3. 能结合例文和批注，进一步感知写人的基本方法。

#### 第六单元：

1. 能根据故事的起因、经过和结果，用自己的话讲述故事内容。

2. 能说出课文中人物的思维过程。

3. 能交流、总结本单元课文中人物的思维过程，懂得要根据实际情况选择合适的解决问题的方法。

4. 说出叶圣陶先生修改文章的方法。

5. 初步了解古代对不同年龄段的别称。

#### 第七单元：

1. 能体会课文中静态描写和动态描写的表达效果。

2. 初步了解非连续性文本的特点，并能从中获取所需的信息。

3. 能交流、总结对静态描写和动态描写表达效果的体会。

4. 能说出两组句子描写的情景，体会集中强调一种颜色的表达方法。

#### 第八单元：

1. 能体会课文中语言的风趣，并结合生活实际说出自己的阅读感受。

|              |   |   |
|--------------|---|---|
|              |   | <p>2. 能摘抄课文中风趣的语句。</p> <p>3. 能仿写《手指》一文的表达特点，从人的五官中选一个写一段话。</p> <p>4. 能体会例句把事物比作人，把人比作事物来描写情景的表达特点，并能选择情景仿写。</p> <p>5. 能体会先概括后举例的段落表达方法，并能照样子写一段话，表达自己的想法。</p>   |
| <p>表达与交流</p> | <p>1. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。</p> <p>2. 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要分段表述。学写读书笔记，学写常见应用文。</p> <p>3. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达</p> | <p><b>第一单元：</b></p> <p>1. 能根据需要向别人提出不同的问题。</p> <p>2. 能认真倾听别人对自己提问的问题，交流时能边听边记录。</p> <p>3. 能根据整理的记录有条理地表达。</p> <p>4. 能从自己的成长经历中选择一件印象最深的事，把事情经过写清楚。</p> <p>5. 能把感到长大的“那一刻”的情形写具体，记录真实感受。</p> <p><b>第二单元：</b></p> <p>1. 能主持关于“怎么表演课本剧”的讨论，引导每个人积极参与讨论，发表意见，并通过协商形成一致的看法。</p> <p>2. 参与讨论是能认真听取别人的意见，尊重大家的共同决定。</p> <p>3. 能选择读过的一篇文章或一本书写读后感。</p> <p><b>第三单元：</b></p> <p>1. 了解搜集资料的基本方法。</p> <p>2. 能搜集字谜，开展一次猜字谜活动；能搜集体现汉字趣味的资料，办一次趣味汉字交流会。</p> |

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/368056006057006053>