

《小班手工剪贴教案 20 篇》这是优秀的幼儿园教案设计文章，希望可以帮助到您的学习工作中带来帮助，小班手工剪贴教案 20 篇！

活动目标：

- 1、根据要求进行美工创作。
- 2、通过美工活动的进行学习运用手部小肌肉进行“撕、贴”活动。
- 3、通过活动的进行让幼儿体会美术创作的积极情绪。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

- 1、16 开彩色纸(画有橘子)。
- 2、橘红色、绿色美工纸若干。
- 3、固体胶管。
- 4、桌椅。

活动过程

一、导入过程

1、呈现画有橘子的彩色纸，问①你们看到了什么. ②你们想一想橘子是什么颜色的

2、讲述及活动目的，并想一想自己想把橘子贴成什么颜色的。(强调要张贴在橘子图形内部)

3、进行示范活动告诉幼儿怎样用手指撕

4、怎样用胶水粘贴.

二、操作过程

1、幼儿进行撕纸活动.

2、老师不断指导，表扬再指导.

三、展示、交流、分享

1、表扬幼儿贴的橘子非常的漂亮.

2、请喜欢介绍自己橘子的小朋友来讲讲. (教案来自：快思教案.)

3、写名字(可以老师代写,也可以鼓励幼儿自己创作不同符号表现自己的名字)

四、延伸活动

假如时间允许，或者孩子们爱好还是很高的话,可以鼓励幼儿给自己的橘子画上叶子等其他的添画.

五、评价

1、在图画之内进行粘贴

2、撕纸粘贴得快面小

3、画面丰富,最好没有空白.

4、颜色(两种颜色的)

活动反思

对于小班幼儿知识经验还不够丰富，但对周围事物充满兴趣。纸是幼儿在一日活动中常接触的，幼儿喜欢撕，剪，画。这次活动的设计，探索创新活动的引导就从幼儿最贴近的自身开始。在整个活动中，教师遵循幼儿年龄特征及美术活动中创新教育的要求考虑，给每一个幼儿提供创作的环境，让每一个幼儿充分发挥自己的创造潜力。因此在活动前，教师应注重幼儿内在图式的积累，让幼儿对橘子有了充分的感知，使幼儿将视觉和大脑理性思维对感知经验进行加工，随经验在记忆中储存。活动中幼儿通过手的技能运作，创造性的表现不同大橘子，反映了幼儿独特的创造力。虽然幼儿最后的作品可能在成人看来不成样子，但幼儿的思维得到扩散和拓展。幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的需要的情感教育活动，幼儿能用作品自由地、尽情地表达自己的感受，从而获得精神上的满足。

【活动目标】

- 1、能利用种子进行粘贴作画，根据种子不同的外形特征表现一定的物体形象。
- 2、发现自然材料的美，体验成功的乐趣。
- 3、能在活动中耐心、细心完成作品。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

【活动准备】

- 1、收集不同种类的种子如瓜子、芝麻、绿豆、黑米、大红豆等，每组提供一份。
- 2、不同颜色卡纸画、胶水、棉签、卫生纸若干。
- 3、课件《种子粘贴画》。

【活动过程】

1、出示“种子盒”，导入活动，激发幼儿兴趣。

教师摇动盒子，请幼儿根据声音来猜测盒子里装的是什么。（快思 ..）猜完之后，导入透明盒子里请幼儿看一看都有哪些种子。

2、小朋友想一想种子可以用来做什么？

幼儿自由回答。

教师小结：小朋友刚才说了种子可以发芽，可以做粥等等。今天老师带来了许多好看的图画，我们一起请它们出来好不好？

3、播放课件，边看边讲解操作过程和注意事项。

（1）出示种子示范画，引导幼儿欣赏观察。

师：小朋友们，种子宝宝们可真厉害啊，这些图画可真漂亮啊！由各种各样颜色和形状的种子宝宝组成的的图画就叫做“种子粘贴画”。

（2）教师边示范边讲解。

师：刚才看了这么多好看的种子粘贴画，相信小朋友们很好奇是怎么做出来的！下面就跟着老师一起看看样该怎样操作。

师：首先，用棉签沾上胶水涂在图画里，不能涂的太多哦！然后选择你喜欢的种子宝宝粘在胶水上面，粘上用嘴巴吹一吹。如果是小米可以直接撒在上面。拿种子的时候要互相谦让。保持画面的干净。这样我们的图画就会变的漂亮了。

4、展示作品、进行点评。

活动反思：

由于原来的“豆豆艺术”是区域化活动，给相片做相框、种子贴画，在提供的材料上没有兼顾到能力差的幼儿，所以在粘贴时豆豆是挤在一起，看不出所贴的物体形象；黄豆太大，粘上去后，当作品拿起来时，却掉了下去，而重新设计、组织的活动，有了较好的效果，当作品贴到柜面上时，孩子们看到了一幅幅形象逼真的“轮船、小熊、房子、火箭、蜡笔。。。。。。真正体验到了创作带来的快乐，同时也提醒我们所提供的材料的难度要与孩子日常经验相结合，对幼儿的技能要求也要作出正确的评估。观察、了解孩子的需要是一个前提条件，只有通过细心的观察，知道孩子到底需要什么，才能为他们提供适合的材料，让他们积累学习的经验和方法，从而不断增强他们的自信心。

原来的粘贴相框的活动只是单一的技能要求以直线条为主，这一操作任务对孩子已经不再具有挑战性了，这就向我们发出信号，提醒我们要调整材料，作出应答。这正是《纲要》中提倡的教师在组织实施教育活动时应“关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感的觉察他们的需要，及时以适应的方式应答，形成合作探究式的师幼互动。”

活动意图：

针对现在宝宝动手能力较差，家长呵护较多，而宝宝们的物品都是买来的，没有自己动手制作的现象，我们设计了利用废旧布条，废旧毛线，制作粘贴活动，既能锻炼宝宝们的动手能力，及精细动作，废物利用，也发展了宝宝的创造力、让宝宝体验成功的喜悦，培养了自信心。

活动名称：特色粘贴画

活动目的：

1、使家长了解并参与粘贴制作这一亲子活动，感受孩子们的进步，增进亲情。

2、通过鼓励、引导幼儿大胆参与制作和，培养幼儿的想象力、创造力和动手制作的能力，增强幼儿的自信心，使幼儿感受成就感。

3、向家长介绍如何在日常生活中，充分利用周围的环保材料、废旧材料等对幼儿进行教育和指导。

4、通过粘贴不同颜色的布条条，培养宝宝对美术活动的兴趣。

5、促进宝宝手部精细动作的发展。

6、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

7、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

活动准备：

1、各色废旧布条，毛线若干，胶水、白纸、剪刀、音乐、标签等。

2、教师将收集到的废旧材料分类放好。

3、事先通知好家长，让他们做到心中有数。

4、指导家长收集废旧材料并提前商讨如何利用这些废旧的材料进行设计手工制作（做成样品或绘制成图样）。

活动过程：

1、教师给孩子及家长展示老师的作品，说明这是布艺粘贴画，我们也来一起粘一粘好玩的布贴画。

2、教师展示粘贴方法（家长注意学习粘贴方法，可随宝宝意愿用胶水画出像框的形状，鼓励宝宝大胆粘贴）。

3、家长指导时，尽量给孩子独立完成作品的机会，家长的帮助要适时，恰当。尽可能引导孩子粘出各种颜色，大小不一的毛线画。

4、作品展示，宝宝互相观看作品。

【活动目标】

1、尝试用各种各样的纽扣进行装饰画。

2、运用纽扣与辅助材料在即时贴上进行拼图，表现出简单的物体形象，感知纽扣画的特殊装饰风格。

3、大胆想象创造，体验创作的快乐。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

【活动准备】

1、每组有各种豆、纽扣若干。

2、每人一张即时贴。

【活动过程】

1、谈话导入，激发兴趣。

师：刚才我们与纽扣玩了玩，将它们分了类，纽扣还可以拼成漂亮的图画呢。

你能用纽扣拼出什么呢?(幼儿自由交流)

请个别幼儿讲述。

2、介绍制作材料，并提出制作要求。

(1) 认识材料。

师：刚才我们与圆圆的纽扣玩了玩，生活中还有其他形状的纽扣呢。

幼儿观察各种纽扣，并讲讲能拼画出什么。

出示各种豆：那这些豆可以用来干什么呢？怎么样来装饰？（幼儿交流）

(2) 提出要求。

要求：先将即时贴撕开，卷起衣袖，然后选择自己所需纽扣贴在即时贴上，拼成相应的图案，再利用辅助材料进行装饰，使作品更完美。

3、幼儿运用纽扣与辅助材料制作，教师指导。

幼儿操作，教师巡回进行观察，了解幼儿的操作情况，给予必要的指导。

4、活动评价。

将幼儿的作品开纽扣画展览，先完成的幼儿自由观赏。

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

名称：

美术粘贴活动

目标：

1、巩固认识圆形，正方形，三角形，能说出它们的主要特征及颜色的认识。

2、练习使用剪子，剪图形，并进行粘贴。

3、培养良好的手工活动常规。

4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

准备：

1、三种图形的家（纸板）三种图形的不干胶；

2、画好的图形范画及图形；卡纸、胶棒、剪刀若干。

过程：

1、（幼儿自由选择图形的不干胶贴在胸前，扮做图形宝宝。请另三位老师举图形牌）引导幼儿找到与之相同图形的家（并启发幼儿说一说自己拿的是什么图形。为什么你说它是三角形？圆形？正方形？积极引导幼儿运用多种感官如：用手去摸，用语言表达出来图形的特点。）

2、“请小朋友看一看冯老师手里拿的是什么画呀？”（粘贴画）“你们发现它有什么特点吗？”（引导幼儿说出是由各种图形组成的）“你们想和老师一起来做一幅画吗？”

3、老师提完要求后，请幼儿选择自己喜欢的图形范画，认真观察他们是如何组合的？并自取一筐图形进行剪纸和粘贴。

重点：

1、能说出自己剪贴的图案是由什么图形组成的是什么颜色的

- 2、在制作的过程中，老师要巡视检查，有困难及时帮助
- 3、引导幼儿收拾好剪剩下的纸头、剪刀和胶棒，培养良好常规。
- 4、相互欣赏作品，结束！

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

活动目标：

- 1、学习将彩色纸撕成小纸片，进行撕贴活动。
- 2、学习在指定的范围内拼贴小纸片，掌握拼贴技能。
- 3、通过活动的进行让幼儿体会美术创作的乐趣。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

活动准备：

- 1、苹果卡片
- 2、固体胶，纸（画有苹果）
- 3、背景音乐（去郊游）
- 4、红黄蓝色卡纸。

活动过程：

一、导入

教：今天天气真好，老师要带小朋友去郊游，我们来了一位小客人也想和小朋友们一起去郊游，我们请他出来！

二、出示苹果卡片。

1、观察穿好衣服的苹果宝宝，让幼儿说说苹果宝宝穿的衣服漂不漂亮？苹果宝宝的衣服有那些颜色？

2、教师小结：苹果宝宝的衣服很漂亮，有红色，黄色，蓝色，穿的很均匀，没有在衣服上再穿衣服，所以很漂亮。

3、可是还有很多苹果宝宝没有衣服，小朋友来帮帮他们也穿上漂亮的衣服！

三、幼儿操作教师指导

1、教师提出要求，把长纸条撕成小纸片，给苹果宝宝穿衣服时，贴的均匀些，衣服不能穿的外面去了。

2、教师巡回指导，对能力弱的幼儿给予示范指导。

四、展示，交流

展示孩子的作品，并说说谁的苹果最漂亮。

活动延伸：

让幼儿带着自己的苹果宝宝跟着音乐去郊游。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

活动目标：

1、学习将圆片片以不同颜色间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画。

2、培养幼儿对手工活动的兴趣。

3、培养幼儿良好的手工活动的习惯。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重难点：

学习将圆片片以不同颜色间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画。

活动准备：

1、范例一幅(毛毛虫)。

2、画好的树叶图每人一份、双面胶、各种不同颜色圆片片若干、水彩笔每人一支。

活动过程：

1、引出课题。

教师出示范例，引起幼儿的兴趣。提问：这是什么？(毛毛虫)请小朋友看看这个毛毛虫是由什么形状组成的？(圆片片)那这个毛毛虫漂亮

吗?(漂亮)你们想做吗?(想)

2、教师讲解示范。

先取一张树叶，再挑选不同颜色的圆片片 5-6 张，在每张圆片片后面贴上双面胶，然后将双面胶上的纸撕掉，贴在树叶上，注意要将圆片片一张一张连接起来才能拼成毛毛虫，在最后一张圆片片上画上毛毛虫的眼睛、嘴巴和触角。

3、幼儿进行操作,教师巡回指导。

提醒幼儿将撕下来的废纸放在盆子里。

4、讲评。

教师将幼儿的作品悬挂起来，让幼儿相互欣赏。提问：你的毛毛虫在干什么?你最喜欢哪条毛毛虫?为什么?

课后反思：

从平时的美术活动中，我发现孩子们对粘贴活动的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩也比较敏感，本着一切从兴趣出发的原则，我设计了这个活动。通过这个活动，可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣，也初步具备了良好的手工活动的习惯，他们的作品非常的美丽。本活动的重点是将圆片片一张一张连接起来粘贴成毛毛虫，并能以不同的颜色区分，我在示范过程中大概颜色这点强调得不太够，又或许我提供给孩子们的圆片片搭配不太妥当，以至于有一部分孩子的毛毛虫颜色只是一种，目标一没有全部达成。每次活动中我总会碰到这样的情况，在我示范后让幼儿自己操作时，总有几个幼儿在喊：“老师，我不会！”当我再次详细讲解并示范后，他们还是说“我不会！”那我就在想，幼儿如真的不会时敢对老师说，他们没有错。可是讲解得那么清楚还是不会，是真不会还是假不会呢?还是对活动不感兴趣呢?我认真分析了原因，一是我的教学方式方法太过单调，没能吸引幼儿的注意，以后要在教学上多下点工夫，多动点脑筋来提高幼儿的积极性。二是也有幼儿可能真的不会，那我可以改变一下示范的方法，比如我贴一点后，让其他小朋友个别

上来当小老师进行示范粘帖,然后教师启发鼓励,孩子们肯定会兴趣浓厚。还有由于时间紧张,使得最后的活动评价未能完成的很好。

设计背景

我这次的活动设计也是幼儿所喜欢的事物,在观察各种鱼的基础上,引导幼儿注意观察鱼的外形特征和游动姿态。本班幼儿对手工很感兴趣,所以我选择手工作为此次的活动目的,让幼儿观看大型海底世界背景图这一活动准备,不仅丰富了幼儿的生活经验,还激发起幼儿对本次活动中的重要角色——鱼产生了兴趣。

活动目标

- 1、学习用浆糊粘帖“鱼”,发展其手眼协调能力。
- 2、培养幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、培养幼儿干净、整洁的卫生习惯。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品,培养他们大胆创新能力。
- 5、感受作品的美感。

重点难点

- 1、发展动手操作,尝试用各种图形的方法粘帖鱼。
- 2、体验自己动手的乐趣以及体验与同伴合作的快乐。

活动准备

- 1、剪好的各种小鱼若干,反面贴有双面胶。
- 2、小鱼图片,背景音乐。

3、大型海底世界背景图一幅。

活动过程

一、谈话导入：

今天我们请来了一群小客人，我们来看看它们是谁呀？

出示第一幅小鱼图片，引导幼儿观看：“哦，原来是一群小鱼来，我们一起来和小鱼打个招呼。”

幼儿齐说：“小鱼，你好！”

师：“小鱼来和我们做游戏了”。大家拍拍手表式欢迎。

二、引导幼儿帮助小鱼，送小鱼回家。

过了一会，小鱼要回家了。可是这条小鱼怎么了？出示小鱼图片，你觉得它怎么了？（放哭声）为什么看上去很伤心，很难过呢？它为什么要哭呢？它的家在哪里呢？（出示海底世界大型背景图）

请幼儿相互交流，自由讲述。

原来小鱼迷路了，找不到回家的路了。那我们应该怎样帮助它呢？

三、教师示范撕贴小鱼。

教师在投影上示范撕贴小鱼，边讲解边示范，着重讲解小鱼边缘的撕贴，鼓励幼儿大胆操作。

四、幼儿操作活动：撕贴小鱼。

请幼儿挑选一条自己喜欢的小鱼，开始撕贴。

教师巡回指导，帮助个别能力差的幼儿完成作品，让每个幼儿体验成功感。

撕好后，鼓励幼儿和小鱼说说悄悄话。

然后撕掉反面的双面胶，把小鱼送回海底世界的家。

五、边听音乐，幼儿排成纵队，做小鱼游的动作游出教室，结束本次活动。

教学反思

回顾这次活动，我感到自己做得比较到位。在设计活动前，我深入地了解了孩子们的能力水平，针对他们的实际需要制定出本次活动目标，为活动能顺利的开展奠定了一个良好的基础。相对来说，能完整地完整整个活动的各个环节。但是整个活动还存在很多的不足：首先，知识经验准备还不够充分其次，在活动的过程中，师幼互动不够，教师没有很好地调动课堂的气氛，没有充分发挥幼儿的主体性作用，这也体现了教师语言不够儿童化，游戏性的语言在此活动中表现不够，没能很好地吸引幼儿的参与兴趣。再次，游戏要求过于罗嗦，不够简练，就是怕幼儿不懂，一直想更多地告诉幼儿怎么应该怎么做，幼儿反而没把老师的要求听进去。最后，我的方法不够正确，比如，幼儿不认真听了，开始做小动作了，我没很好地运用积极、正面的方式对幼儿进行教育。

通过这次活动，我感到，只有充分的了解孩子，制定出适合孩子的活动目标，才能切实的促进孩子的发展。同时辅以丰富的活动设计，就会使孩子对活动充满兴趣，在自由快乐中获得成功。

【活动设计】

由于本班幼儿年龄比较小，从开学至今我们也开展了一系列美术活动，从这些活动中，我发现孩子们对粘贴活动的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩也比较敏感，本着一切从兴趣出发的原则，我设计了这个活动。

【活动目标】

1、学习将圆片片以不同颜色间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画。

2、培养幼儿对手工活动的兴趣。

3、培养幼儿良好的手工活动的习惯。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

【活动准备】

教具：范例一幅（毛毛虫）。

学具：画好的树叶图每人一份；浆糊、各种不同颜色圆片片若干；毛巾人手一块。

【活动过程】

1、教师出示范例，引起幼儿的兴趣。

出示“毛毛虫”。提问：

这是什么？（毛毛虫）

请小朋友看看这个毛毛虫是由什么形状组成的？（圆片片）

那这个毛毛虫漂亮吗？（漂亮）

你们想做吗？（想）

2、教师进行示范，要求幼儿认真仔细的观察，与此同时，着重讲解操作中的要领。

3、幼儿进行操作，教师进行指导。

4、教师对幼儿的作品进行分层次讲评。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

活动来源：

孩子们看着我用剪刀剪出了长长的柳条、漂亮的花朵、翩翩起舞的蝴蝶，嚷嚷着也要剪，看着孩子们渴望的眼神，想到他们已在区域活动中学会了安全地使用剪刀，于是，我根据孩子们的实际情况，设计了《一瓶花》这一活动，来满足孩子们“我要学”的愿望。

活动目标：

1、学习沿轮廓线剪直线和弧线的技能。

2、学习均匀地涂抹糨糊和压贴的方法，保持画面清洁，培养良好的操作习惯。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

各色蜡光纸剪的花朵若干，图画纸、剪刀、反面画有半圆形的蓝色蜡光纸人手各一份。浆糊、抹布。范例一幅。

活动过程：

1、出示范例，引导幼儿观察：“小朋友，这一瓶花好看吗？猜猜看老师是用什么方法做出来的？”请幼儿讨论。

2、教师讲解示范

打开剪刀，左手拿反面画有半圆形的蓝色蜡光纸，右手拿剪刀，沿轮廓线把花瓶剪下来，把剪刀关好，纸屑放在小盆里。把剪好的花瓶摆放在图画纸中间的下方，拿出五颜六色的花朵摆在花瓶上方，摆出一瓶漂亮的花，然后再在花瓶和花的反面均匀地涂抹糨糊，放回原位粘贴，并用手掌压贴好。用抹布擦干净桌子，把手洗干净。

幼儿操作

(1)提醒幼儿剪时坐端正，剪刀尖向前，注意安全，剪完后把剪刀、纸屑收放好后才能进行粘贴。

(2)浆糊涂抹在花瓶和花朵的反面，要均匀。

(3)鼓励幼儿大胆选用各种颜色的花朵进行粘贴，贴出五颜六色的一瓶花。

(4)粘贴完后用抹布抹干净桌子、画纸，洗干净手。

(5)教师指导个别幼儿。

3、将幼儿的作品悬挂起来，开一家美丽的“花店”，让幼儿自由评讲：“你要买哪一瓶漂亮的花？”

活动反思：

剪贴是发展幼儿手、脑、眼协调，锻炼手部小肌肉精细动作的有效手段之一，幼儿对此类手工活动非常感兴趣，他们通过模仿成人的活动，在做做玩玩中，制作出他们自己感知过的形象，这让他们很有成就感，树立了自信心。

【活动目标】

- 1、增进幼儿爱妈妈的情感。
- 2、学习画线条，尝试进行选择粘贴。
- 3、培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。

【活动准备】

环境创设：纸盆（人手一个），彩纸做成的配料（如：菜叶、辣椒、蘑菇、荷包蛋、肉等）生日歌的磁带，浆糊，抹布。

【活动过程】

一、给妈妈过生日

- 1、出示蛋糕，引起兴趣：
- 2、让幼儿说说自己是怎么过生日的。
- 3、为妈妈唱生日歌

二、给妈妈做面条

- 1、讨论：“生日时除了吃蛋糕还吃什么？”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/36807405200007005>