

2023—2024 学年度九年级十二月质量监测 语 文 试 题

答卷时间：150 分钟

满分：120 分

2023. 12

I 阅读(共 55 分)

一、阅读下面的实用类文本，完成 1~3 题。(10 分)

别在聊天句尾加“哈”了

①语言的移风易俗，背后是价值观的迁变。就像群聊里越来越多的“收到”，代表了 越来越多的人其实不想收到。而屏幕里如同尾行游戏的“哈”，则暗喻了某种普遍又诡异

的新型社交心理。

②第一个在句尾加“哈”的人是谁已经无据可查，关于为什么要加这个“哈”也是众

口不一。有人说是源于大湾区方言，有人说是南方省份的口语，甚至还有人说这个习惯其 实是泰语。职场人士认为在句子结尾说“哈”，

就掌握了与甲方沟通的心灵代码。办公室 老手培养新人的第一步，就是往他的公关语言芯片里植入“啊呢哈嚒叻”，其中“哈”是 最精

髓的，可以同时传达出尊敬与谦卑两种社畜(在公司工作、被公司当作牲畜一样压榨

的员工)必备的品质。

③在这种新型社交心理下，“哈”仿佛无所不能。但一句话不加“哈”，影不影响意 思呢 不影响。句尾的“哈”增加了语言的数量，却没能

增加语言的质量。如果说它到底起到了什么作用，那就是人们试图用这个“哈”消解对话的严肃感。在线上沟通时，说“好”，担心别人觉得你生硬，说“好的”又觉得情绪不到位，最后就成了“好的哈”“好的吧”

“好的呀”。句尾加“哈”，可以说是十分鲜明的时代产物。

④在前网络时代，人们句末最爱用的语气助词还是“啊”。“啊”与“哈”的区别在于：“啊”往往代表了一种确定性，而“哈”却停留在一种尺度上的试探。也就是说，随

着网络技术对人与人交往方式的改写，人们逐渐失去了社交的尺度。

⑤在移动互联网出现之前，社交刚刚被搬上网络，最心动的瞬间就是一天也不见得响

上一次的QQ特别关注提示。而现在非工作时间微信一响，第一反应是啥呢 是恐惧和抵触。

工作和生活、公域和私域、亲密和客气的界限统统被技术打破，我们被线上社交绑架了。社交聊天，都要消耗精力，精力有限的我们面临越来越多的微信好友，我们只能用一套聊

天方法论来提高社交效率。

⑥句尾加个“哈”就成了一件自然而然的发明，一个“哈”概括了社交诚意，一个“哈”

也敷衍了社交规矩。

⑦其实，以“万物皆可+哈”为标志，代表我们正在越来越接近一个“脸谱时代”。

我们近两年频频遭遇的各种社交怪象、汉语异变，正是人民群众线上捏脸谱的过程。这个

“哈”，就是脸谱化进程的阶段性成果。我们线上社交的文字表意会越来越趋近于 emoji

(表情符号)，指向为一种量化的、精准的情绪画像。

⑧“哈”的背后不是一个字，而是一张张情绪固定的脸。好处是快、容错率高。而坏

处，也许是网上“哈”太多了，你在现实生活中反而笑不出来了。

⑨网络无疑正在重新塑造我们的社交形象、表达权利和语言习惯。社交的边界，消失

了。

⑩甲方让你快点干活，嘱咐你“辛苦了”；你又陪着笑让乙方加个班，现实中，面容僵硬的你此时有了三头六臂，聊天框里敲击出了各种开怀大笑的 emoji 以及热情洋溢的

“哈”“好呢”等优美汉语。

生活与工作越来越模糊了，凌晨 2 点睡觉和凌晨 5 点起床没啥区别了。只有那个

“哈”，让你很清晰地意识到，又要干活了。

一个社畜崩溃的时候，没有一个“哈”是无辜的。

(选文有删改)

1. 作者认为句尾加上“哈”暗喻了一种新型社交心理，下列说法不符合文意的是(3分)

A. 可拉近与职场老手沟通的心灵距离。

B. 可同时传达自己尊敬与谦卑的品质。

C. 可以消解与人对话的严肃感。

D. 是对对方在一种尺度上的试探。

2. 人们在聊天时句尾加“哈”的社会原因，下列分析不符合文意的一项是(3分)

A. 现代网络技术改变了人们的社交方式，人们逐渐失去了工作和生活的界限。

B. 社交聊天需要耗费精力，人们需要用句尾加“哈”的聊天方式提高社交效率。

C. 句尾加个“哈”是了不起的发明，既概括了社交诚意，也敷衍了社交规矩。

D. 是脸谱化进程的阶段性成果，线上的社交文字表意指向为量化的、精准的情绪画像。

3. 结合全文内容，句尾加“哈”揭示了网络时代人们怎样的生活状态 请用简洁的语言

概括。(4分)

二、阅读下面的文学类文本，完成4~7题。(20分)

焦虑了，看陆游

①陆游活了85岁，没有出仕的时间大约30年，养活40口人。他喜欢白菜、芥菜、

芹菜、竹笋、山药、茭白(旅)、枸杞叶、豆腐、茄子、芥菜等，自己

种，自己做。

②据说，陆游精通厨艺，比苏东坡还精通，苏东坡是能发明菜，做的菜不见得道道好

吃，而陆游烧菜，那是真的好吃。

③他 85 年的人生中，写诗写了 60 年，第一 title（头衔）是爱国诗人。据说流传下来的诗有 9000 首，光是烹饪的诗歌就有上百首。

陆游经常亲自下厨款待朋友。在《饭罢戏示邻曲》中写道：“今日山翁自治厨，嘉殽不似出贫居。白鹅炙美加椒后，锦雉羹香下豉初。”

其意思是用花椒调白鹅之味，用豉汁调和野鸡羹……是的，我们绍兴人，现在都

还喜欢用花椒粉直接蒸鸭啊，鹅啊，小排等，看着真是亲切。

④陆游到了晚年，对饮食讲求“粗足”，他原来喜欢弄花，也喜欢种菜。他认为多吃蔬菜，简朴养生。“情盼作妖狐未惨，肥甘藏毒鸩犹轻。”吃那么多好东西，有时候是很

重的负担，不如定期给身心都减减负。

⑤陆游 33 岁出仕，85 岁去世，52 年中，仕少闲多，总计在家近 30 年。他家里一共

40 口人。怎么养活呢

⑥首先他的家底还是很厚的。陆游的父亲是个藏书家，位居浙中三大藏书家之首。所

以陆游从小读书资源丰富，并且爱读到废寝忘食的程度。

⑦陆游 40 岁做过镇江府通判，积累的这些收入，让他在绍兴鉴湖边

盖了三山别业。

后来，他陆续有了别的房产，比如云门寺边的房子，还有城东南的石帆别业。

⑧家里有地，可以种稻子、茶、花、药材等。绍兴一地水网密布，到处都是鲜美的鱼

虾，可惜陆游不爱吃。他当过其他一些地方的官吏，也有一些收入。

⑨总之，人不求太多物质享受，随时能接受自己身份切换的话，是么都活得下去的。

接受阶层下滑，接受生活动荡，给自己打好人生随时就来意外的疫苗。

⑩至于身体的病痛，也要承认和接纳。陆游 60 多岁就疾病缠身了。

63 岁时，他感觉

身体大不如前。65 岁二度罢官回乡之后，他就安心在乡间休养生息，经常主动去农家聊天，

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”是啊！我们现在常用的这个词“柳暗花明”，是

老人家在重复失望失落失意之后，还升腾起来的希望感，真的是不容易啊！

①所以，人啊，要保持对这个世界的好奇，就能恢复和重建自己。另外，人们总是写诗写文很矫情，其实，是忽略了它的一种“娱忧抒悲”的功能。这种功能，只有善于遣哀的人才能体会了。

日本汉学家吉川幸次郎认为陆游诗歌的抒情方式，与杜甫有明显的不同。

同，因为陆游

从苏轼那里继承了宏观的哲学与抵抗的哲学。

抵抗，对这个充满倔强感的词语，一般修心的人不怎么喜欢用，他们更喜欢顺应自然。但抵抗，是具有现实的英雄主义的。必须先有力量抵达核心事件的矛盾时刻，沉浸式地接纳所有的悲凉、不满、绝望的袭击，然后在受尽折磨之后，有个时间段缓冲之后，重新崛起。

有人总结过苏轼的宏观哲学的四个层次：以庄学的相对观承认悲哀的存在；用悲哀存在的普遍性否定对悲哀的执着；把人生视为一个漫长的持续的时间过程以减轻悲哀与绝望；把握人生的主动权与悲哀抗争，变绝望为乐观与希望。

陆游的诗之所以既富于伤感，又不沉湎于感伤，是因为受了他所继承的由苏轼开创的宏观哲学的影响。

⑩ 人的灵心善感，若能在一个统一的安宁的心境框架里，那么社会意识、集体意识、

历史意识、责任意识和忧患意识等，统统都能为我所用。

⑩ 苏轼以相对观，既看到人生的悲哀，又看到人生的欢乐，并且相信在漫长的持续的人生变化过程中，机遇和希望是永远存在的。你看，他被贬到天涯海角，最后居然也是等

到了北还，到了他喜欢的江南，实现了他永远能从低谷崛起的人生事实。

(选文有删改)

4. 结合①至④段内容，陆游做菜有哪些特点 请简要概括。（4分）

5. 读⑤至⑩段，说说陆游是怎样养活一家40口人的。请用简洁的语言概括。（6分）

6. 读⑩至 段，失意的陆游为什么能写出“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”的诗句（4分）

7. 为什么作者建议我们“焦虑了，读陆游” 请通读全文，简要概括。（6分）

三、阅读《水浒传》节选部分，完成8~9题。（7分）

到水亭下，李立便请孔亮下了船，一同摇到金沙滩上岸，却上关来。

孔亮看见三关雄

壮，枪刀剑戟如林，心下想道：“听得说梁山泊兴旺，不想做下这等

大事业！”已有小喽罗先去报知，宋江慌忙下来迎接。孔亮见了，连

忙下拜。宋江问道：“贤弟缘何到此”孔亮拜罢，放声大哭。宋江

道：“贤弟心中有何危厄不决之难，但请尽说不妨。便当不避水火，

力为救解，与汝相助。贤弟且请起来。”孔亮道：“自从师父离别之

后，老父亡化，哥哥

孔明与本乡上户争些闲气起来，杀了他一家老小，官司来捕捉得紧。

因此反上白虎山，聚

得五七百人，打家劫舍。青州城里，却有叔父孔宾，被慕容知府捉了，

重枷钉在狱中。因

此我弟兄两个去打城子，指望救取叔叔孔宾。谁想去到城下，正撞了

一个使双鞭的呼延灼。



哥哥与他交锋，致被他捉了，解送青州，下在牢里，存亡未保。小弟又被他追杀一阵。次

日，正撞着武松，说起师父大名来，他便引我去拜见同伴的：一个是花和尚鲁智深，一个

是青面兽杨志。他二人一见如故，便商议救兄一事。他道：“我请鲁、杨二头领并桃花山

李忠、周通，聚集三山人马，攻打青州；你可连夜快去梁山泊内，告你师父宋公明，来救

你叔兄两个。”以此今日一径到此。”宋江道：“此是易为之事，你且放心。先来拜见晁

头领，共同商议。”

8. 请用简洁的语言概括选段的主要内容。（3分）

9. 选段表现了孔亮孔明兄弟怎样的形象特点 请用两个词语概括。

（4分）

四、阅读下面的古诗，完成第10题。（3分）

立冬夜舟中作

宋范成大

人逐年华老，寒随雨意增。山头望樵火，水底见渔灯。

浪影生千叠，沙痕没几棱。峨眉欲还观，须待到展兴。

10. 下列对本诗内容和思想情感的理解，不正确的一项是（3分）

A. 首联中一“老”一“寒”写出诗人面对时光飞逝、年华难留的无奈和辛酸。

B. 颔联中诗人站在山头望“樵火”和“渔灯”，流露出归家期盼和对自由的向往。 C. 颈联中千叠浪影来回淹没沙痕，有“长江后浪推前浪”之哲趣，与节气更替应景。

D. 尾联交代行舟目的，想要一睹峨眉风采，需等到天明，表现了诗人从容的心态。

五、阅读下面的文言语段，完成 11~14 题。(15 分)

元吉请尉迟敬德、程知节、段志玄及秦府右三统军秦叔宝等与之偕行，简阅秦王帐下精锐之士以益元吉军。率更丞王睡密告世民曰：“太子语齐王：‘今汝得秦王骁将精兵，拥数万之众，吾与秦王饯汝于昆明池，使壮士拉杀之于幕下，奏云暴卒，主上宜无不信。

吾当使人进说，令授吾国事。敬德等既入汝手，宜悉坑之，孰敢不服!’”世民以言告长孙无忌等，无忌等劝世民先事图之。……世民访之府僚，皆曰：“齐王凶戾，终不肯事其兄。彼与太子谋乱未成已有取太子之心乱心无厌何所不为!若使二人得志，恐天下非复唐有。以大王之贤，取二人如拾地芥耳，奈何徇匹夫之节，忘社稷之计乎!”世民犹未决，众曰：“大王以舜为何如人”曰：“圣人也。”众曰：“使舜浚井不出，则为井中之泥，涂廩不下，则为廩上之灰，安能泽被天下，法施后世乎!是以小杖则受，大杖则走，盖所存者大故也。”世民命卜之，幕僚张公谨自外来，取龟投地，曰：“卜以决疑;今事在不

疑，尚何卜乎!卜而不吉，庸得已乎!”于是定计。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/368100071003006106>