

剧本杀剧本范文下载剧本杀剧本完整版(四篇)

关于剧本杀剧本范文下载(精)一

合同编号: _____

甲方(制片单位): _____

法定住址: _____

法定代表人: _____

职务: _____

托付代理人: _____

身份证号码: _____

通讯地址: _____

编码: _____

联系人: _____

电话: _____

电挂: _____

传真: _____

帐号: _____

电子信箱: _____

乙方(导演所在单位/经纪公司): _____

法定住址: _____

法定代表人： _____

职务： _____

托付代理人： _____

身份证号码： _____

通讯地址： _____

编码： _____

联系人： _____

电话： _____

电挂： _____

传真： _____

帐号： _____

电子信箱： _____

鉴于：

1. 甲方是依法注册成立并取得合法从事_____（电视剧）制作资格的法人单位，正在规划摄制_____（电视剧）《_____》（下称_____（电视剧））；乙方是依法注册成立的经纪公司，_____导演为乙方的签约导演，该导演是具有相关资质的影视导演，并胜利执导了多部影视剧；

2. 甲方打算聘用乙方的_____导演担当其拍摄的_____（电视剧）的导演，乙方同意承受甲方聘用。

鉴于此，双方本着自愿、公平、互惠互利、诚恳信用的原则，经充分

友好协商，订立如下合同条款，以资共同遵守履行：

第一条?工作期限

乙方应于_____年_____月_____日前指派导演到达甲方指定地点，向甲方报到。导演工作正式开头。

导演工作完毕的时间按以下第_____种方式确定：

1. _____（电视剧）的后期制作完成，工作即告完毕；
2. 制作完成后的_____（电视剧）依法经相应的_____（电视剧）审查机构审查合格并取得《_____（电视剧）发行许可证》后，乙方的全部工作完毕；
3. _____。

其次条?工作要求

导演应承受甲方的治理和指导，但甲方不得干预导演的正值权限或违反行业惯例。甲方有权随时检查导演的工作，但不得影响导演的正常工作，导演应予以协作。

导演应当根据拍摄预算和拍摄规划，审慎、经济、_____、负责地完成_____（电视剧）的拍摄工作。甲方也应当对导演的工作予以协作。

第三条?工作内容

导演工作分为拍摄筹备期、实拍期和后期制作三个阶段，其中：

1. 导演拍摄筹备期的工作包括：
 - (1) 讨论文学剧本，统一创作意图；

(2) 组成创作班子，写出分镜头剧本；

(3) 拟定摄制规划和导演阐述；

(4) 初选全片外景；

(3) 选择演员，提出候选名单，组织确定的演员体验生活；

(4) 与演员商讨并确定对于剧中相关角色的要求；

(5) 与摄影和美术部门争论、确定，绘制布景气氛草图和平面草图；

(6) 审定制景、化装、服装、道具等部门的设计和制作结果；

(7) 选定全部演员，并进展重场戏的排练，确定人物造型，拍摄必要的试镜头片；

(8) 其他需要导演参加的筹备期的工作。

2. 导演拍摄期的工作为：

(1) 完成全部内景、外景、场地景、绝技镜头、片头字幕和预报片的拍摄；

(2) 按规划拍摄工作照和剧照；

(3) 搜集音响资料和画面镜头资料；

(4) 完成全部样片的精修剪辑工作；

(5) 完成全部对白的配录工作；

(6) 对白双片送审后，完成一般性的共性补拍；

(7) 完成韵作曲工作。

3. 导演后期制作的工作包括：

- (1) 剪辑与后期配音；
- (2) 完成全片音乐录音工作；
- (3) 完成混合录音；
- (4) 完成全片其他音响效果录音工作。

第四条?酬劳及支付

经甲乙双方协商，采纳以下第_____种方式向乙方支付酬金：

1. 固定酬金方式：甲方在本合同签订之日_____内起时向乙方一次性支付_____（税前/税后）酬金¥_____元。

2. 固定酬金加分红方式：甲方在本合同签订之日_____内起时向乙方一次性支付_____（税前/税后）酬金¥_____元。

甲方以支票或银行转账之形式向乙方支付酬劳。

乙方的银行资料如下：开户行：_____；户名：_____；账号：_____。

在本合同生效期间内，若导演向甲方出具其与乙方订立的劳动合同（或托付代理合同）业已终止的书面证明，且乙方对此证明并不否认，甲方有权将截至收到此证明之日尚未发生的酬金直接向导演支付，乙方不得干预。

第五条?剧本的供应与修改

本合同签署之日起_____日内，甲方应向导演供应_____（电视剧）的文学剧本等相关资料，并向导演介绍其对所拍摄的_____（电视剧）的

总体设想和要求。

导演可以对文学剧本提出修改意见。经甲方同意，可请原或编剧按导演修改意见对文学剧本进展修改，亦可由导演亲自执笔修改，酬劳另议。

导演应依据甲方认可的导演脚本进展拍摄和制作；未经甲方同意，导演不得擅自对人物和情节进展实质性更改，否则，由此给甲方造成的一切损失由乙方和导演担当连带赔偿责任。

导演应于其工作完毕之日起_____日内将甲方向其供应的文学剧本及相关资料全部归还甲方或根据甲方的要求将其销毁。

第六条?著作权的归属及署名

_____（电视剧）的著作权由甲方依法享有。

若_____（电视剧）得以拍摄并发行且乙方和导演履行了本合同下的全部义务，导演依法享有在_____（电视剧）及其衍生产品中的署名权。导演署名的格式、具_____置及字体大小由甲乙双方依据国家的相关规定协商打算。

第七条?食宿交通费用标准

从导演工作开头之日起至导演工作完毕之日止，甲方应负责安排导演工作所需的住宿、饮食和交通，费用由甲方担当。若甲方要求导演到国内其他拍摄场地工作，甲方应担当来回交通费用。若甲方要求导演到国外的拍摄场地工作，甲方应负责办理相关证件和手续并担当一切费用。

第八条?姓名、肖像的使用

甲方有权无偿使用或许可播放者、发行者在_____（电视剧）、_____（电视剧）的衍生产品、_____（电视剧）的宣传片或预报片使用导演的姓名和肖像。但仅限于_____（电视剧）推广、宣传之目的。

第九条?参与宣传活动

甲方有权要求导演参与_____（电视剧）的开机仪式、首播仪式以及其他宣传活动，无需就此向乙方支付酬金。乙方应当积极参与并协作甲方的有关宣传活动。

甲方要求导演参与的宣传活动最多不超过_____次；否则，每超过一次应向乙方支付_____（税前/税后）酬金¥_____元，乙方亦有权拒绝甲方要求。

甲方要求导演参与_____（电视剧）的宣传活动，应担当导演来回交通及食宿费用。

第十条?双方保证

甲方：

1. 乙方保证其为依法注册成立并合法存续的具有文化经纪资格的经纪公司；

2. 保证已就规划拍摄的_____（电视剧）取得《摄制_____（电视剧）许可证》

3. 保证_____（电视剧）不会包含任何侵害乙方合法权益或者违反国家法律禁止性规定的内容。

4. 在签署本合同时，任何法院、_____机构、_____或监管机构均未作出任何足以对甲方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或详细行政行为。

5. 甲方为签署本合同所需的内部授权程序均已完成，本合同的签署人是甲方法定代表人或授权代表人。本合同生效后即对合同双方具有法律约束力。

乙方：

1. 乙方与导演依据《中华人民共和国劳动法》的规定建立了劳动关系并订立了劳动合同，导演在本合同中的工作完毕之前，其与导演之间的劳动合同持续有效（或者：乙方与导演依据《_____》的规定订立了托付代理合同，导演在本合同中的工作完毕之前，其与导演之间的托付代理合同持续有效）；

2. 乙方有权自行签署本合同；

3. 在本合同生效期间内，乙方不会使导演受聘于除甲方以外的任何第三方，亦不会向导演安排其他工作；

4. 导演有力量履行本合同下的全部义务；

5. 导演履行本合同下的全部义务，皆不存在任何法律上的障碍；

6. 导演为本合同中_____（电视剧）的拍摄而创作、供应或穿插的全部素材、创意、书面对白等皆系自己原创，不会侵害任何自然人、法人或其他组织的著作权等合法权益。

第十一条?甲方的除外责任

若乙方与导演之间为劳动关系，乙方作为导演的用人单位，应为导演办理养老、失业、医疗等社会____，依法履行《中华人民共和国劳动法》及其与导演订立的劳动合同规定的由用人单位担当的其他义务。若乙方未依法履行其作为导演用人单位的相关义务，由此引起的一切后果由乙方自行担当；乙方与导演之间的劳动关系纠纷一概与甲方无关。

若乙方与导演之间为托付代理关系，乙方与导演因托付代理合同所产生的纠纷亦与甲方无关。

第十二条?乙方与导演的连带责任

在本合同生效期间内，不管因乙方或导演任何一方的缘由导致乙方与导演订立的劳动合同（或托付代理合同）终止，导演仍应依据本合同的规定履行其作为____（电视剧）导演的职责；若导演因其与乙方订立的劳动合同（或托付代理合同）终止而拒绝连续履行其作为本合同中____（电视剧）导演的职责，由此给甲方造成的一切损失，乙方与导演应担当连带赔偿责任。

第十三条?_____

为确保导演在执导过程中的人身、财产安全，甲方应为导演办理商业____，详细包括：_____。

第十四条?合同的解除

发生以下情形之一，甲方可以通过书面形式通知乙方而解除本合同：

导演因自身缘由不能履行本合同规定的义务，累计或连续超过_____天；

2. 甲乙双方在本合同中所作保证不真实或为实现的；

3. 导演局部或完全丢失民事行为能力致使其不能连续履行本合同；

4. 甲方拖欠乙方酬金累计到达乙方全部应得酬金的百分之_____

经催告后，仍不支付的；

5. 甲乙双方破产、解散或被依法撤消企业法人营业执照；

6. 甲方被依法撤消《_____（电视剧）制作许可证》。

第十五条?合同的终止

本合同在以下任一情形下终止：

1. 导演的工作全部完毕，甲乙双方另有商定的除外；

2. 甲乙双方通过书面协议解除本合同；

3. 因不行抗力致使合同目的不能实现的；

4. 在托付期限届满之前，当事人一方明确表示或以自己的行为说明不履行合同主要义务的；

5. 当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行；

6. 当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的；

7. _____。

第十六条?保密

未经甲方同意，乙方和导演不得在_____（电视剧）首播之前向任何第三方泄漏剧情、演员、拍摄进度等与_____（电视剧）相关的一切信息。

乙方和导演保证对在争论、签订、执行本协议过程中所得悉的属于甲方的且无法自公开渠道获得的文件及资料（包括商业隐秘、公司规划、运营活动、财务信息、技术信息、经营信息及其他商业隐秘）予以保密。未经甲方同意，不得向任何第三方泄露该商业隐秘的全部或局部内容。但法律、法规另有规定或双方另有商定的除外。保密期限为_____年。

第十七条?通知

1. 依据本合同需要一方向另一方发出的全部通知以及双方的文件往来及与本合同有关的通知和要求等，必需用书面形式，可采纳_____（书信、传真、电报、当面送交等）方式传递。以上方式无法送达的，方可实行公告送达的方式。

2. 各方通讯地址如下：_____。

3. 一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起_____日内，以书面形式通知对方；否则，由未通知方担当由此而引起的相关责任。

第十八条?合同的变更

本合同履行期间，发生特别状况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应准时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内（书面通知发出_____天内）签订书面变更协议，该协议将成为合同不行分割的局部。未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，

第十九条?合同的转让

除合同中另有规定外或经双方协商同意外,本合同所规定双方的任何权利和义务,任何一方在未经征得另一方书面同意之前,不得转让给第三者。任何转让,未经另一方书面明确同意,均属无效。

其次十条?争议的处理

1. 本合同受中华人民共和国法律管辖并按其进展解释。
2. 本合同在履行过程中发生的争议,由双方当事人协商解决,也可由有关部门调解;协商或调解不成的,按以下第_____种方式解决:

(1) 提交_____委员会_____;

(2) 依法向人民法院起诉。

其次十一条?不行抗力

不行抗力:

1. 假如本合同任何一方因受不行抗力大事影响而未能履行其在本合同下的全部或局部义务,该义务的履行在不行抗力大事阻碍其履行期间应予以中止。

2. 声称受到不行抗力大事影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不行抗力大事的发生通知另一方,并在该不行抗力大事发生后_____日内向另一方供应关于此种不行抗力大事及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不行抗力大事导

有责任尽一切

合理的努力消退或减轻此等不行抗力大事的影响。

3. 不行抗力大事发生时，双方应马上通过友好协商打算如何执行本合同。不行抗力大事或其影响终止或消退后，双方须马上恢复履行各拘束本合同项下的各项义务。如不行抗力及其影响无法终止或消退而致使合同任何一方丢失连续履行合同的力量，则双方可协商解除合同或临时延迟合同的履行，且遭受不行抗力一方无须为此担当责任。当事人拖延履行后发生不行抗力的，不能免除责任。

4. 本合同所称不行抗力是指受影响一方不能合理掌握的，无法预料或即使可预料到也不行避开且无法克制，并于本合同签订日之后消失的，使该方对本合同全部或局部的履行在客观上成为不行能或不实际的任何大事。此等大事包括但不限于自然灾难如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会大事如战斗（不管曾否宣战）、_____、_____，政府行为或法律规定等。

意外大事：

1. 非因甲乙双方和导演的过错，消失本合同规定的不行抗力大事以外的甲乙双方不能掌握的状况，包括但不限于天气反常以及_____（电视剧）主要演员生病、受到意外损害或死亡等，致使_____（电视剧）的拍摄拖延，甲乙双方应马上实行补救措施，并协商确定拍摄规划顺延的时间；因此而未能按原拍摄规划完成_____（电视剧）的拍摄，乙方无需担当违约

2. 若该状况致使_____（电视剧）的拍摄拖延超过_____天，任何一方皆可通过书面形式通知对方而解除本合同。

其次十二条?合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进展，本合同的标题仅是为了阅读便利而设，不应影响本合同的解释

其次十三条?补充与附件

本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成局部，与本合同具有同等的法律效力。

其次十四条?合同的效力

本合同自双方或双方法定代表人或其授权代表人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。

有效期为_____年，自_____年_____月_____日至
_____年_____月_____日。

本合同正本一式_____份，双方各执_____份，具有同等法律效力。

甲方（盖章）：_____乙方（盖章）：_____

法定代表人（签字）：_____法定代表人（签字）：_____

托付代理人（签字）：_____托付代理人（签字）：_____

签订地点：_____ 签订地点：_____

_____年____月____日_____年____月____日

关于剧本杀剧本范文下载(精)二

签订合同日期：_____

合同双方的根本状况：

甲方：_____ (制片人)

代表人：_____

法定地址：_____

传真：_____

电话：_____

邮编：_____

乙方：_____ ()

身份证号码：_____

地址：_____

传真：_____

电话：_____

邮编：_____

依据《中华人民共和国著作权法》和其他相关法律规定，甲、乙双方就《--》制版权转让事宜经充分协商，达成如下协议：

一、作品的名称：_____

二、 交付出版物，交付作品根据_____项；

1. 正式出版物，交付已发行的作品；
2. 为出版的作品，交付眷清的手稿或打印稿。

三、 作品的字数：_____；

四、 交付作品的日期：_____；

五、 转让费得数额及支付的方式：

1. 制片人一次性总付的方式转让费人民币_____元；
2. 制片人支付转让费应采纳现金；
3. 支付转让费的期限：

(1)_____；

(2)本合同签字之日起五个工作日内，甲方向乙方支付人民币_____元整；乙方向甲方提交_____初稿并交付甲方后十个工作日内，甲方向乙方支付人民币_____元整；乙方完成_____修改完成稿，经甲方认定通过后，甲方将剩余稿酬_____元人民币一次性支付给乙方。

六、 转让的权利：

同意，在制片人付给转让费得前提下，将作品的以下专有权转让给制片人：

1. 为拍摄电影(电视)片而改编该作品；
2. 复制所制成的影片拷贝或录影带；
3. 以电影(电视)形式公演该作品(或其改编本)；

4. 以电影(电视)形式, 通过播送电台或电视台, 播送或播映该作品或其改编本;

5. 以电影(电视)形式, 发行该作品的电影拷贝或电视录影带;

6. 以成册小说(不得超过_____字数)或连载形式出版改成电影(电视)的改编本;

7. 播送或传播演员现场演出该作品改编剧本的表演。

七、的担保义务:

1. 该作品系自己创作, 同时自己合法享有所转让的一切专有权, 该作品不含有任何侵害他人版权的内容;

2. 该作品不包含任何诽谤他人的内容;

3. 所转让的权利未同时转让给任何第三方, 也未曾作为抵押财产或其他财产转移给任何第三方, 也未曾赠与任何第三方;

4. 在本合同生效后的_____年内, 未经制片人同意不得将作品付诸其他人公开表演。

5. 对上述所列各项专有权, 在未经制片人书面表示不承受之前, 不得向第三方转让。

八、制片人对原作修改权的范围限制:

同意(或局部同意)制版人为摄制电影(电视)目的而改动原作的题目、人物、情节和对白, 或将该作品与其他文学作品、戏剧或音乐作品相结合。

九、收回权利的条件:

假如制片人在合同生效后肯定时间：_____并未开头拍摄，或者虽开头拍摄，但未在商定的时间：_____内完成，则有权要求收回所转让的权利。假如届时制片人已将其中局部或全部权利再转让给第三方，则由制片人负责先收回再第三方手中的权利。

十、制片人的义务：

1. 依据作品制作成电影(电视)片；
2. 以该作品为根底制成的影片(电视片)发行后，按发行的拷贝数量支付肯定的酬劳(在上述“转让费”之外)，标准为：_____。

十一、同意制片人有权转让或授权第三者取代制片人在本合约中享有之权利，但事前必需通知；不得将其于本合约中之一切权利及义务转让给第三者。

十二、制片人有权将转让著作权的局部附属权利，许可第三方使用，但不得损害的合法权益。

十三、违约责任：

1. 在规定的时间内未交付稿件，制片人有权解除合同，并追究的违约责任；
2. 制片人在商定的时间内未向支付稿酬的，有权终止合同，并追究制片人的违约责任。

十四、凡本合同中与中华人民共和国著作权法相抵触之处，以《著作权法》为准；凡《著作权法》未涵盖之处，以本合同为准，本合同的变更

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/375114122114012010>