

议论文写作

技能实操

●（2022·全国甲卷·高考真题）阅读下面的材料，根据要求写作。

●《红楼梦》写到“大观园试才题对额”时有一个情节，为元妃（贾元春）省亲修建的大观园竣工后，众人给园中桥上亭子的匾额题名。有人主张从欧阳修《醉翁亭记》“有亭翼然”一句中，取“翼然”二字；贾政认为“此亭压水而成”，题名“还须偏于水”，主张从“泻出于两峰之间”中拈出一个“泻”字，有人即附和题为“泻玉”；贾宝玉则觉得用“沁芳”更为新雅，贾政点头默许。“沁芳”二字，点出了花木映水的佳境，不落俗套；也契合元妃省亲之事，蕴藉含蓄，思虑周全。

●以上材料中，众人给匾额题名，或**直接移用**，或**借鉴化用**，或**根据情境独创**，产生了不同的艺术效果。这个现象也能在**更广泛的领域**给人以启示，引发深入思考。请你结合自己的学习和生活经验，写一篇文章。

●要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

## ●立意：

- 1. 以**移用**为基，以**化用**为翼，以**独创**为魂，中华**文化恒久远**。
- 2. 移用、化用固然重要，但惟有**独创**才是发展的根本和灵魂。
- 3. 勇敢地**拿来**，大胆地**鉴别**，积极地**创新**，这是中国发展的必由之路。
- 4. 中国的现代化事业要走适合国情的**创造性发展**之路。
- 5. 成功无法复制，人生有**无数种可能**，**适合自己的才最最好的**。

## ●在传承中锐意创新

在《红楼梦》“大观园试才题对额”的情节中，众人给匾额题名有着不同的做法，三种题名创造性地传承，皆有不同艺术效果。如果说中华文化是一座大厦，那么“移用”与“化用”的文化就是水泥，是大厦成型的基础，而“独创”的文化则是钢筋，是使大厦永葆活力、处于不倒之境的关键。时代发展如江河奔涌向前，我们既要有“移用”“化用”这类简单直接的文化传承，也要有“独创”这类创造性的传承。在传承中锐意创新，方能稳步前行，方能跟上时代的步伐。

## 文化要发展，传承是必经之路。

“移用”为基，“化用”为翼，中华文化固若金汤。德·斯宾格勒说：“一个失去了自身文化的民族，是一个漂泊无根的民族。”文化是民族之基础，国家之根本。假如一个国家缺乏文化的传承，那么民族精神与个体灵魂便会无所依托，便会逐渐走向虚无。正是因为走着文化传承之路，我们才能在《诗经》中感受先秦百姓的生活，才能在《离骚》中体会屈原的爱国情怀，才能在《史记》中了解上至传说中的黄帝时代，下至汉武帝太初四年间共3000多年的历史……若无传承，《醉翁亭记》便无人知晓；若无传承，文化大厦便不复存在。

## 文化要发展，创新是必备技能。

“独创”为魂，中华文化历久弥新。传承是文化的延续，创新是时代的呼唤。上海戏剧学院学生边靖婷，与同学一起通过线上平台向大家展示宣传传统京剧戏腔，让戏腔走出剧院，走上网络，为更多人所了解；故宫，不止步于传统的展示，与现代科技互联网深度融合，积极展现自身的文化魅力。现在故宫已向腾讯平台开放了很多展品，比如《十二美人图》《韩熙载夜宴图》《海错图》……故宫的创新不仅吸引了无数年轻人关注传统文化，更是使无数人自发成为传承者。罗兴连曾说：“古老传统文化如果不走向现代生活，那它就永远只是停留在故纸堆中的一堆符号而已。”我们既要传承传统文化，又要在传承中锐意创新，让更多人了解优秀传统文化，为文化大厦注入活力。

在传承中锐意创新，不限步于文化领域。

在中医药领域，疫情期间，无数医者传承中医药精华，锐意创新，使得中药在抗击疫情中发挥了重要作用；在航天领域，从“神舟”一号到十四号，从“嫦娥”奔月到“天问”探火，从“北斗”造福人类到空间站开门纳客，如此成就，与一代代航空人“移用”“化用”“独创”技术密不可分……

在现实生活中，在学习方面，我们也需做到在传承中锐意创新。**（联系实际）** 比如在语文学习中，我们常常害怕写作，总是觉得难以下笔，究其根本，不过是因为我们缺少传承，极少去阅读经典，难以“移用”“化用”一些语言，更不要提“独创”言语。因此，我们要在传承中锐意创新，先大量阅读与积累，再将知识融会贯通，“独创”属于自己的表达。没有传承，再新的“独创”也不过是无源之水；没有“独创”，再好的传承也不过是一潭死水。

让我们在学习中踏实传承，在传承中锐意创新，为社会主义现代化建设积蓄力量，为实现中国梦奋力前行！

- (2022·新高考 I 卷·高考真题) 阅读下面的材料，根据要求写作。
- “本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法；妙手是指出人意料的精妙下法；俗手是指貌似合理，而从全局看通常会受损的下法。对于初学者而言，应该从本手开始，本手的功夫扎实了，棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手。本手是基础，妙手是创造。一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手；否则，难免下出俗手，水平也不易提升。
- 以上材料对我们颇具启示意义、请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。
- 要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。



●立意：

- 1. 夯实基础，欲速则不达。
- 2. 本手过硬，方可妙手绘春。
- 3. 学好本手，不以俗手造败局。
- 4. 用好本手，避开俗手，致妙手境界。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/375221040211012010>