

中考语文文学类文本阅读专题训练题 20 套(带答案)

一、中考语文试卷文学类文本阅读

1. 阅读《我的四季》，回答问题。

我的四季

生命如四季。

春天，我在这片土地上，用我细瘦的胳膊，紧扶着我锈钝的犁。深埋在泥土里的树根，石块，磕绊着我的犁头，消耗着我成倍的体力。我汗流浹背，四肢颤抖，恨不得立刻躺倒在那片刚刚开垦的泥土之上。可我懂得我没有权利逃避，在给予我生命的同时所给予我的责任。我无须问为什么，也无须想有没有结果。我不应白白地耗费时间，去无尽地感慨生命的艰辛，也不应该自艾自怜命运怎么这样不济，偏偏给了我这样一块不毛之地。我要做的是咬紧牙关，闷着脑袋，拼却全身的力气，压到我的犁头上去。我绝不企望有谁来代替，因为在这世界上，每人都有一块必得由他自己来耕种的土地。

夏日，我曾因干旱，站在地头上，焦灼地盼过南来的风，吹来载着雨滴的云朵。那是怎样的望眼欲穿。望眼欲穿呐！盼着、盼着，有风吹过来了，但那阵风强了一点，把那片载着雨滴的云朵吹了过去，吹到另一片土地上。我恨过，恨我不能一下子跳到天上，死死地揪住那片云，求它给我一滴雨。那是什么样的痴心妄想我终于明白，这妄想如同想要拔着自己的头发离开大地。于是，我不再妄想，我只能在我赖以生存的这块土地上，寻找泉水。秋天，我和别人一样收获。望着我那干瘪的谷粒，心里有一种又酸又苦的欢乐。但我并不因我的谷粒比别人干瘪便灰心或丧气。我把它们捧在手里，紧紧地贴近心窝，仿佛那是新诞生的一个自我。

富有而善良的邻人，感叹我收获的微少，我却疯人一样地大笑。在这笑声里，我知道我已成熟。我已有了一种特别的量具，它不量谷物只量感受。我的邻人不知和谷物同时收获的还有人生。我已经爱过，恨过，欢笑过，哭泣过，体味过，彻悟过……细细想来，便知晴日多于阴雨，收获多于劳作。只要我认真地活过，无愧地付出过，人们将无权耻笑我是入不敷出的傻瓜，也不必用他的尺度来衡量我值得或是不值得。

到了冬日，那生命的黄昏，难道就没有什么事情好做？只有隔着窗子，看飘落的雪花，落漠的田野，或是数点那光秃的树枝上的寒鸦？不，我还可以在炉子里加上几块木柴，使屋子更加温暖；我将冷静地检点自己，我为什么失败，我做错过什么，我欠过别人什么……但愿只是别人欠我，那最后的日子，便会心安得多！

但我还是有事情好做，我将把这一切记录下来。人们无聊的时候，不妨读来解闷；怀恨的人，也可以幸灾乐祸地骂声：活该！聪明的人也许会说这是多余；刻薄的人也许会敷衍出一把利剑，将我一条条地切割。但我相信，多数人将会理解，他们将会公正地判断我曾做过的一次。

在生命的黄昏里，哀叹和寂寞的，将不会是我！

（1）作者以“生命如四季”领起全文，层次分明，寓意深刻，请在下面横线上进行填写，以完整地显示全文的脉络和内容。

春，_____，_____；

夏，青年时期，浇灌人生；

秋，_____，_____；

冬，晚年时期，品味人生。

(2) 在生命的春天里，作者面对自己的“不毛之地”是怎样做的？

【答案】 (1) 少年时期；耕种人生；中年时期；收获人生

(2) 咬紧牙关，闷着脑袋，拼却全身的力气，压到我的犁头上去

【解析】 【分析】 本题是考查学生理解概括能力，解答两题都要仔细阅读文章，梳理内容，找到相关的语句概括作答。

【点评】 本题不难，文章结构清晰，容易梳理，文中有明确的提示语言，学生只要抓住提问的问题阅读文段即可找到答案。

2. 请运用所积累的知识，完成(1)~(4)题。

【A】 26岁就成了广州政治生活中的一个领袖人物，被任命为著名的黄埔军校秘书，做了布留赫尔将军的亲信，布留赫尔将军当时是黄埔军校的第一号俄国顾问，现在是苏联远东红军司令。对当时担任黄埔军校校长的【B】来说，这个年轻的共产党员是个克星。但是【B】还是不得不任命他为黄埔军校政治部主任，那是因为【A】在激进的学员中间影响很大。

(1) 在上段文字中，【A】是_____；【B】是_____。

(2) “第一号”在文段中的意思是：_____。

(3) 请把文段中画线句子改为反问句。

(4) 请结合原著回答：你认为【A】是个什么样的人？

【答案】 (1) 周恩来；蒋中正（蒋介石）

(2) 犹言第一流，形容程度上达到极点，说明布留赫尔将军是当时黄埔军校中最出色的俄国顾问。

(3) 对当时担任黄埔军校校长的【B】来说，这个年轻的共产党员难道不是个克星？

(4) 示例：他有一种吸引力，羞怯，有个人魅力，有领袖的自信。他是一个儒雅的革命者，是一个行动同知识和信仰完全一致的纯粹知识分子。他态度温和，头脑冷静，善于分析推理，讲究实际经验。

【解析】 【分析】 (1) 这段话出自《红星照耀中国》，根据对这本书人物形象的积累答题即可。

(2) “第一号”的本义是：第一流。形容程度上达到极点。结合语境分析，布留赫尔将军当时是黄埔军校的第一号俄国顾问，也就是说布留赫尔将军是当时黄埔军校中第一流、最出色的俄国顾问。

(3) 要把陈述句改为反问句，要遵循的一个原则是不能改变句意，改写时要加上反问词，如难道等，要把肯定（否定）的陈述句变成否定（肯定）的反问句，句末要加上问号，语句要通顺。

(4) 根据对《红星照耀中国》人物形象的积累答题即可。

故答案为：(1)周恩来，蒋中正（蒋介石）

(2) 犹言第一流，形容程度上达到极点，说明布留赫尔将军是当时黄埔军校中最出色的俄国顾问。

(3) 对当时担任黄埔军校校长的【B】来说，这个年轻的共产党员难道不是个克星？

(4) 示例：他有一种吸引力，羞怯，有个人魅力，有领袖的自信。他是一个儒雅的革命者，是一个行动同知识和信仰完全一致的纯粹知识分子。他态度温和，头脑冷静，善于分析推理，讲究实际经验。

【点评】(1) 本题考查名著阅读和积累的能力。名著阅读主要考查《语文课程标准》所规定的古今中外名著的阅读情况。从考查角度讲，名著阅读主要是从作家、作品、阅读体验与评价等方面进行考查。要做好这样的题就要做到以下三点：①要认真阅读《语文课程标准》所规定的文学原著；②要学会对相关知识如人物形象、故事情节、故事背景等进行梳理，然后认真记忆；③要进行有针对性的阅读和训练。

(2) 本题考查词义的理解能力。被考查的词都比较常见，这类题目在于考查对词语（含成语）的辨识运用能力，要求学生联系语境和生活实际来理解词义。

(3) 本题考查学生句式转换的能力。答题时要注意，无论句式怎么转换，句子的意思不能变。

(4) 本题考查对名著积累能力。做此题时，要求学生对名著的精彩片段要有真正的阅读体验和感悟，对精彩情节要反复阅读。记准名著的名称，作者、作答人物及其相关的故事情节。

3. 名著积累。

选段一：“没有用处！”【甲】激动地回答，“那么，先生，您认为由我收集起来，这些财富是丢了吗？照您来看，我辛辛苦苦打捞这些财物是为我自己吗？谁告诉您说我不会好好地利用它们呢？您以为我不知道世上有无数受苦的人，有被压迫的种族吗？有无数要救济的穷人，要报仇的牺牲者吗，您不明白吗？”（ ）

选段二：【乙】换上了蓝色的旗袍，又披起那件红色的绒线衣。她习惯地拍拍身上干净的衣服，再用手熨平旗袍上的一些褶皱。……又弯下身去，拭擦鞋上的灰尘。……再次对着镜子，照了一下，回头在室内试着走了几步，像准备去参加欢乐的聚会，或者出席隆重的典礼似的。（ ）

选段三：心中完全是块空白，不再想什么，不再希望什么，只为肚子才出来受罪，肚子饱了就去睡，还用想什么呢，还用希望什么呢？看着一条瘦得出了棱的狗在白薯挑子旁边等着吃点皮和须子，【丙】明白了自己就跟这条狗一样，一天的动作只为捡些白薯皮和须子吃。将就着活下去是一切，什么也无须乎想了。（ ）

(1) 以上三段选文分别出自哪部名著？请选择恰当的一项填入相应的括号。

A 《红岩》 B 《海底两万里》 C 《骆驼祥子》

(2) 选文中的人物分别是：

【甲】_____ 【乙】_____ 【丙】_____

(3) 请根据选段一中人物的语言，概括叙述一个能够证明他言行一致的事例。

(4) 如果【甲】要用收集的财富资助他人，你建议资助【乙】和【丙】中的哪一位？并结合作品说说你的理由。

【答案】 (1) B； A； C

(2) 尼摩船长（尼摩）； 江姐； 祥子（骆驼祥子）

(3) 在印度洋的锡兰采珠场，尼摩船长为救助一名被鲨鱼袭击的采珠人，拔出匕首与鲨鱼

搏斗，最后在尼德·兰的帮助下杀死了鲨鱼，并送给采珠人一袋珍珠。

(4) 示例一：我建议资助【乙】，因为江姐是一位坚强的革命者，在狱中受尽严刑拷打，也没有出卖党组织的秘密，而且在监狱这种极其恶劣的环境中，她与狱友们一起与特务斗智斗勇，坚持抗争，她拥有共产党人坚强的意志，坚定的信念和大无畏的精神，可以通过地下党的秘密渠道资助他们斗争，争取早日越狱成功。

示例二：我建议资助【丙】，因为祥子诚实、憨厚，吃苦耐劳，省吃俭用，一心只想买一辆车，做一个自由拉车人，靠力气养活自己。但匪兵抢走了他的车，孙侦探又敲诈了他的买车钱，为埋葬虎妞又卖车，好不容易拥有的车或买车钱，总是被迫失去，祥子又没有足够的钱养活小福子，小福子自杀后祥子失去了最后的希望，彻底堕落成行尸走肉，如果捐给他足够的钱，他能买得起自己的车，娶得起自己喜欢的女人，就会安安稳稳地过日子，不会堕落。

【解析】【分析】(1) 选段一： 出自《海底两万里》，潜艇穿过桑多林岛火山区海域的沸腾的水流，从直布罗陀海峡出来，驶到大西洋，停在维多湾海底。这里是 1702 年时的海军战场，当时给西班牙政府运送金银的船只在此沉没，海底铺满了金银珠宝。尼摩派出船员，把千百万金银装进潜艇。阿龙纳斯对这许多财富不能分给穷人表示惋惜，尼摩船长听了之后说了上述的这番话。选段二： 这是江姐临刑前的描写，选自《红岩》。选段三：小福子上吊死后，祥子彻底丧失希望沉沦下去，选自《骆驼祥子》。

(2) 这道题难度不大，三段文字都是有关作品主人公的内容，分别是尼摩船长、江姐、祥子。

(3) 从尼摩船长为救印度人而与鲨鱼搏斗可以看出他是一个勇敢且有爱心和同情心的人，言行一致的人。具体过程是，在印度洋的锡兰采珠场，尼摩船长为救助一名被鲨鱼袭击的采珠人，拔出匕首与鲨鱼搏斗，最后在尼德·兰的帮助下杀死了鲨鱼，并送给采珠人一袋珍珠。

(4) 这对作品进行探究启发，要准确理解文章蕴含着的思想意义，以及从文中得到的收获、体会、明白的道理，可找出文中能表现作者情感的句子和文章主题的句子回答。先表明态度，再结合内容情节分析作答。

故答案为：(1)B； A； C；

(2)尼摩船长（尼摩）； 江姐； 祥子（骆驼祥子）；

(3)在印度洋的锡兰采珠场，尼摩船长为救助一名被鲨鱼袭击的采珠人，拔出匕首与鲨鱼搏斗，最后在尼德·兰的帮助下杀死了鲨鱼，并送给采珠人一袋珍珠。

(4)答案示例一：我建议资助【乙】，因为江姐是一位坚强的革命者，在狱中受尽严刑拷打，也没有出卖党组织的秘密，而且在监狱这种极其恶劣的环境中，她与狱友们一起与特务斗智斗勇，坚持抗争，她拥有共产党人坚强的意志，坚定的信念和大无畏的精神，可以通过地下党的秘密渠道资助他们斗争，争取早日越狱成功。

答案示例二：我建议资助【丙】，祥子诚实、憨厚，吃苦耐劳，省吃俭用，一心只想买一辆车，做一个自由拉车人，靠力气养活自己。但匪兵抢走了他的车，孙侦探又敲诈了他的买车钱，为埋葬虎妞又卖车，好不容易拥有的车或买车钱，总是被迫失去，祥子又没有足够的钱养活小福子，小福子自杀后祥子失去了最后的希望，彻底堕落成行尸走肉，如果捐给他足够的钱，他能买得起自己的车，娶得起自己喜欢的女人，就会安安稳稳地过日子，

不会堕落。

【点评】（1）本题考查学生对于名著内容的识记能力。答题时应注意，既要注意的表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。

（2）本题考查对名著人物的掌握。答题时应注意，一方面需熟悉文学名著的主要故事情节，另一方面需要对人物心理和性格有充分的了解，能够概括作者的写作目的和名著的主要内容。

（3）本题考查对名著情节的掌握。答题时应注意，阅读名著最好读原著，也可以读一些介绍性的文字，总之对一些名著方面的常识要熟悉。做此类常识题，注意题干要求答什么，简要回答即可。

（4）本题考查对名著的评价。答题时应注意，掌握名著中的重要故事情节是应考的基本策略，多关注名著中易记错的故事情节，只要认真、仔细识记，就不会出错。

4. 阅读下面短文，完成各题。

“鞠躬尽瘁，死而后已”，这是诸葛亮许身社稷（jì）的誓言，也是他作为两朝辅臣忠心报国的见证□“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺（ ）子牛”，这是_____先生自己的写照，也是他作为一个伟大作家的全部人格的体现□李白“天生我材必有用，千金散尽还复来”这是他人人生价值的宣言，也是他作为一位天才诗人高度自信达观豪放的写照□李煜“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”这是他对强烈的亡国之痛的描述，也是他作为一个薄命君王的悲苦境遇的反映□陆游“王师北定中原日，家 jì（ ）无忘告乃翁”这是他临终的遗 zhǔ（ ），也是他作为一位爱国诗人终生追求未遂的梦想。

（1）看拼音写汉字，给画线的字注音。

社稷_____ 孺_____子牛

家 jì_____ 遗 zhǔ_____

（2）在文中方框里填上恰当的标点符号。

（3）文段中含有错别字的一个词是“_____”，这个词的正确写法是“_____”。

（4）文段中的横线上应该填写的人名是_____。

【答案】（1）jì

； rú

； 祭

； 嘱

（2）；

（3）鞠躬尽瘁；鞠躬尽瘁

（4）鲁迅

【解析】【分析】（1）“社稷”指国家。注意“孺子牛”的正确写法和“遗嘱”的正确读音。

（2）这道题考查正确使用标点符号的能力。阅读文段可知，文段分别列举了诸葛亮、鲁迅、李白、李煜、陆游五位历史人物人生价值的具体表现，属于并列关系，因此方框里都应该是分号。

(3) 这道题考查识记字形的能力。“鞠躬尽瘁”：指恭敬谨慎，竭尽心力。

(4) 根据“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”即可判断出人物是鲁迅。这副对联表现了鲁迅先生对敌人决不屈服，对人民大众甘心象牛一样俯首听命，爱憎分明的态度立场。

故答案为：(1) jì; rú; 祭; 嘱

(2) ;

(3) 鞠躬尽瘁 ; 鞠躬尽瘁

(4) 鲁迅

【点评】(1) 本题主要考查学生对常用汉字的识记书写能力。对于初中学生来说，应该熟练掌握《语文课程标准》上所公布的 1000 个常用汉字，包括字音和字形。

(2) 本题考查正确使用标点符号的能力，解答时要明确各种标点符号的用法，特别是对于那些易混淆的标点，更要弄清它们的区别，从而正确地使用和判断。

(3) 本题考查易错字的把握。注意同音字字形的区分。

(4) 这道题考查对文学常识的识记。注意把握“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的作者。

5. 阅读文章，回答问题。

(A) 这么大的人，拉上那么美的车，他自己的车，弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响；跑得不快怎能对得起自己呢，怎能对得起那辆车呢？这一点不是虚荣心，而似乎是一种责任，非快跑，飞跑，不足以充分发挥自己的力量与车的优美。那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

(B) 冬天又来到，从沙漠吹来的黄风一夜的工夫能冻死许多人。听着风声，祥子把头往被子里埋，不敢再起来。直到风停止住那狼嚎鬼叫的响声，他才无可如何的起来，打不定主意是出去好呢，还是歇一天。他懒得去拿那冰凉的车把，怕那噎得使人恶心的风。狂风怕日落，直到四点多钟，风才完全静止，昏黄的天上透出些夕照的微红。他强打精神，把车拉出来。揣着手，用胸部顶着车把的头，无精打采的慢慢的晃，嘴中叼着半根烟卷。一会儿，天便黑了，他想快拉上俩买卖，好早些收车。懒得去点灯，直到沿路的巡警催了他四五次，才把它们点上。

(1) 以上两段文字出自_____ (作者) _____ (原名) 写的《_____》

(2) A 段写祥子意气风发，B 段写祥子萎靡不振。请根据小说的内容，说说哪些大事导致祥子“萎靡不振”。

(3) 请以选段中的语句为例，简析作品语言的一个特点。

(4) 作者在小说一开头就说“骆驼”是祥子的外号，那么骆驼在小说中起什么作用？和祥子

有什么内在的和外在的关系？

（5）结合小说内容，简要分析祥子的性格特点。

【答案】（1）老舍；舒舍予；骆驼祥子

（2）祥子辛苦攒钱买的车被大兵抢了；好不容易结了婚，老婆又难产死了；大病几场，原本强壮的身体也垮了。

（3）语言细致准确、充满感情。善用各种修辞。

（4）小说开头祥子被兵抓去，士兵们牵来几匹骆驼，祥子有了逃跑的念头，骆驼的出现救了祥子的命，骆驼又成了祥子的精神安慰和寄托，卖骆驼换钱，使祥子的最高理想得以实现，祥子也得到了骆驼祥子的绰号，“骆驼”也点出了祥子的性格特点，吃苦耐劳，沉默寡言，有股不服输的劲儿，使祥子成为一个有理想、有干劲、能忍耐、肯吃苦的青年。

（5）他（祥子）自尊好强，吃苦耐劳，有自己的梦想，凭自己的力气挣饭吃；无情的社会现实最终将他变成了麻木、狡猾、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。

【解析】【分析】（1）本题考查文学常识。考核主要集中在中外的作家、作品、文学现象、文学流派，文体知识等。重点记忆课本涉及到的和经典阅读中列出的作品。平时注意积累，理出线索，形成体系。死记硬背作者名字、书名及书中的重要人物的名字。此题考查的是与《骆驼祥子》有关的文学常识。

（2）本题考查对原著情节的把握。大事应该是所谓的三起三落。1、风里来雨里去，茶里省饭里省，祥子终于凭自己的力气买下了车，但好景不长，车被大兵抢走了。2、第二次车还没买上，钱就被孙侦探骗走了。3、第三次是和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，虽然心里不踏实，但好歹不用去车厂凭车了，但好景不长，虎妞难产死了，祥子又把车卖掉去葬虎妞。

（3）本题考查作品语言特点。此题比较开放，言之有理即可。如选文的一大特色，就是鲜明突出的京味儿。比如“弓子软得颤悠颤悠的”、“祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的”，语言细致准确、充满感情。善用各种修辞。京味儿特点突出。

（4）本题考查对文章内容的理解。从原著的情节来看，其一，骆驼的出现救了祥子的命。其二，卖骆驼换钱。其三，“骆驼”与祥子的性格特点近似。这些都就是与祥子的内在和外在的关系。

（5）本题考查人物性格分析。人物性格分析注意从小说的情节入手，通过对人物的语言、动作、心理等描写或其它的侧面描写进行分析总结。如此题从“茶里省饭里省，祥子终于凭自己的力气买下了车”等情节中概括出其“自尊好强，吃苦耐劳”的性格特征。

故答案为：（1）老舍，舒舍予，骆驼祥子。

（2）祥子辛苦攒钱买的车被大兵抢了；好不容易结了婚，老婆又难产死了；大病几场，原本强壮的身体也垮了。

（3）语言细致准确、充满感情。善用各种修辞。

（4）小说开头祥子被兵抓去，士兵们牵来几匹骆驼，祥子有了逃跑的念头，骆驼的出现救了祥子的命，骆驼又成了祥子的精神安慰和寄托，卖骆驼换钱，使祥子的最高理想得以实现，祥子也得到了骆驼祥子的绰号，“骆驼”也点出了祥子的性格特点，吃苦耐劳，沉默寡言，有股不服输的劲儿，使祥子成为一个有理想、有干劲、能忍耐、肯吃苦的青年。

（5）他（祥子）自尊好强，吃苦耐劳，有自己的梦想，凭自己的力气挣饭吃；无情的社会

现实最终将他变成了麻木、狡猾、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。

【点评】（1）阅读名著，必须牢记作者基本情况、作品名字、主题、情节、主要人物等基本内容。作者老舍，原名舒庆春字舍予，又称舒舍予。

（2）两段比较阅读，分析人物的变化，因为内容跨度较大，必须对原著的情节十分熟悉。祥子从意气风发变得萎靡不振，是因为经历了“三起三落”。一起：来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。一落：有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。二起：卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。二落：干包月时，在一次搜捕中，祥子辛苦攒的钱也被抢去，第二次希望破灭。三起：虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。三落：为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车来安葬虎妞。

（3）老舍作品语言艺术高超，被誉为“人民艺术家”。这两段就是代表，语言风格细致准确、充满感情，善用口语，贴近群众，善用各种修辞。

（4）本题考查骆驼在文中的作用，实际是综合考查内容理解。作用：和重要故事情节、名字由来、性格写照都有联系。

（5）概括人物形象的前提要把握品读全文，防止答的不全或流于表面。可采用如下方法：找出句中能体现人物性格品质的原词；通过人物的具体事例概括出人物的品质和个性；从对人物的外貌、语言、动作描写中整体感受人物形象的特点。然后精心组织，做到言简意赅，尽量不要重复。得分点：开始自尊好强，吃苦耐劳，有梦想，自食其力。经过三起三落，后来麻木、狡猾、吃喝嫖赌、自暴自弃。

6. 阅读下文，回答问题

光明和声音

当我睁开眼睛，发现自己竟然什么也看不见，眼前一片黑暗时，我像被噩梦吓倒一样，内心惊恐，悲伤极了，那种感觉让我今生永远难以忘怀。

1880年6月27日，我出生在美国的南部亚拉巴马州的塔斯甘比亚镇。

在我病发失去视觉、听觉以前，我们住的屋子很小，总共只有一间正方形的大房子和一间供仆人住的小房子。那时候，依照南方人的习惯，他们会在自己的家旁再加盖一间屋子，以备急需之用。南北战争之后，父亲也盖了这样一所屋子，他同我母亲结婚之后，住进了这个小屋。小屋被葡萄、爬藤蔷薇和金银花遮盖着，从园子里看去，像是一座用树枝搭成的凉亭。小阳台也藏在黄蔷薇和南方茯苓花的花丛里，成了蜂鸟和蜜蜂的世界。

祖父和祖母所住的老宅，离我们这个蔷薇凉亭不过几步。由于我们家被茂密的树木、绿藤所包围，所以邻居们都称我们家为“绿色家园”。这是童年时代的天堂。

在我的家庭老师——莎莉文小姐尚未到来之前，我经常独自一人，依着方形的黄杨木树篱，慢慢地走到庭园里，凭着自己的嗅觉，寻找初开的紫罗兰和百合花，深深地吸着那清新的芳香。

有时候我也会在心情不好时，独自到这里来寻求慰藉，我总是把炙热的脸庞藏在凉气沁人的树叶和草丛之中，让烦躁不安的心情冷静下来。

置身于这个绿色花园里，真是心旷神怡。这里有趴在地上的卷须藤和低垂的茉莉，还有一种叫做蝴蝶荷的十分罕见的花。因为它那容易掉落的花瓣很像蝴蝶的翅膀，所以名叫蝴蝶

蝶荷，这种花发出一阵阵甜丝丝的气味。但最美丽的还是那些蔷薇花。在北方的花房里，很少能够见到我南方家里的这种爬藤蔷薇。它到处攀爬，一长串一长串地倒挂在阳台上，散发着芳香，丝毫没有尘土之气。每当清晨，它身上朝露未干，摸上去是何等柔软、何等高洁，使人陶醉不已。我不由得时常想，上帝御花园里的曝光兰也不过如此吧！

我生命的开始是简单而普通的，就像每个家庭迎接第一个孩子时一样，大家都充满喜悦。为了给第一个孩子取名，大家都绞尽脑汁，你争我吵，每个人都认为自己想出来的名字才是最有意义的。父亲希望以他最尊敬的祖先的名字“米德尔·坎培儿”做我的名字，母亲则想用她母亲的名字“海伦·艾培丽特”来作我的名字。大家再三讨论的结果，是依照母亲的希望，决定用外婆的名字。

先是为了取名争吵不休，之后，为了要带我去教堂受洗，大家又手忙脚乱，以至于兴奋的父亲在前往教会途中，竟把这个名字忘了。当牧师问起“这个婴儿叫什么名字”时，紧张兴奋的父亲一时之间说出了“海伦·亚当斯”这个名字。因此，我的名字就不是沿用外祖母的名字“海伦·艾培丽特”，而变成了“海伦·亚当斯”。

家里的人告诉我说，我在婴儿时期就表现出了不服输的个性，对任何事物都充满了好奇心，个性非常倔强，常常想模仿大人们的一举一动。所以，6个月时已经能够发出“茶！茶！茶！”和“你好！”的声音，吸引了每个人的注意。甚至于“水”这个字，也是我在1岁以前学会的。直到我生病后，虽然忘掉了以前所学的字，但是对于“水”这个字却仍然记得。

家人还告诉我，在我刚满周岁时就会走路了。我母亲把我从浴盆中抱起来，放在膝上，突然间，我发现树的影子在光滑的地板上闪动，就从母亲的膝上溜下来，自己一步一步地、摇摇摆摆地去踩踏那些影子。

春光里百鸟啁啾，歌声盈耳，夏天里到处是果子和蔷薇花，待到草黄叶红已是深秋来临。三个美好的季节匆匆而过，在一个活蹦乱跳、咿呀学语的孩子身上留下了美好的回忆。

(1) 根据文章内容，结合所学知识，我们知道选文《光明和声音》是_____国_____ (作者名) 的作品。

(2) 阅读文章，下列选项不合文意的一项 ()

- A. 作者一生只拥有 19 个月的光明和声音。
- B. 作者在莎莉文老师来之前，经常凭着自己的嗅觉寻找初开的紫罗兰和百合花。
- C. 父亲和母亲为给“我”取名意见不统一，最终还是按照父亲的愿望以他的最尊敬的祖先的名字做了我的名字。
- D. 在“我”生病后，虽然忘掉了以前所学的字，但却仍然记得“水”这个字。

(3) 根据你对作者的了解，说说作者的哪些精神品质令你感动。(至少 3 点)

【答案】 (1) 美；海伦·凯勒

(2) C

(3) 略

【解析】 【分析】 (1) 本题考查作者作品，要在平时积累的基础上进行回答。(2) 考查对内容的理解。由文中“父亲希望以他最尊敬的祖先的名字“米德尔·坎培儿”做我的名字，母亲则想用她母亲的名字“海伦·艾培丽特”来作我的名字。大家再三讨论的结果，是依照母亲的希望，决定用外婆的名字。”可知 C 项表述有误。(3) 考查对人物精神品质的理解，可

以结合所了解的海伦·凯勒的人物形象进行回答。

故答案为：（1）美；海伦·凯勒

（2）C

（3）如：她刻苦努力，自强不息。有克服困难的顽强毅力，永不言败，身残志坚。热爱生活，有不屈不挠的奋斗精神。用爱心去拥抱世界，为残障人士奉献一生。

【点评】（1）对于名著作者作品常识，要在积累的基础上回答。（2）对于短文内容的理解，要在仔细阅读，理解文意的基础上回答。（3）可结合《假如给我三天光明》一书中的海伦·凯勒形象加以概括。

7. 阅读下文，回答问题

[甲]只见两个客人去车子前取出两个椰瓢来，一个捧出一大捧枣子来。七个人立在桶边，开了桶盖，轮替换着舀那酒吃，把枣子过口。无一时，一桶酒都吃尽了。七个客人道：“正不曾问得你多少价钱？”那汉道：“我一了不说价，五贯足钱一桶，十贯一担。”七个客人道：“五贯便依你五贯，只饶我们一瓢吃。”那汉道：“饶不得，做定的价钱！”一个客人把钱还他，一个客人便去揭开桶盖，兜了一瓢，拿上便吃。那汉去夺时，这客人手拿半瓢酒，望松林里便走。那汉赶将去。只见这边一个客人从松林里走将出来，手里拿一个瓢，便来桶里舀了一瓢酒。那汉看见，抢来劈手夺住，望桶里一倾，便盖了桶盖，将瓢望地下一丢，口里说道：“你这客人好不君子相！戴头识脸的，也这般罗唆！”

[乙]我且问你：这七人端的是谁？不是别人，原来正是晁盖、吴用、公孙胜、刘唐、三阮这七个。却才那个挑酒的汉子便是白日鼠白胜。却怎地用药？原来挑上冈子时，两桶都是好酒。七个人先吃了一桶，刘唐揭起桶盖，又兜了半瓢吃，故意要他们看着，只是叫人死心塌地。次后，吴用去松林里取出药来，抖在瓢里，只做走来饶他酒吃，把瓢去兜时，药已搅在酒里，假意兜半瓢吃，那白胜劈手夺来，倾在桶里。这个便是计策。那计较都是吴用主张。这个唤做“智取生辰纲”。

（1）写出下面句中客人的姓名。

①这客人手拿半瓢酒，望松林里便走。_____

②你这客人好不君子相！戴头识脸的，也这般罗唆！_____

（2）你知道七个客人喝完酒还要求兜上一瓢的用意吗？

（3）下面句子中划线的词能不能去掉？

只见这边一个客人从松林里走将出来……

（4）[乙]段中的两个问句起什么作用？

（5）课文中，[乙]段出现在甲段之后，如果将它调到甲段之前，你觉得好不好？

【答案】（1）刘唐
； 吴用

（2）一是为了进一步打消杨志的疑心，二是好趁机下药。

（3）不能去掉，因为正是有了松林的掩护，吴用才能躲过杨志的眼睛，在酒里下药。

（4）引起读者的注意和思考，更能突出吴用计策的巧妙。

（5）不好。到最后一段才用补叙的手法将计谋全盘托出，这样的安排，使行文错综多变，避免了平铺直叙，既吸引了读者，又取得了强烈的艺术效果。

【解析】 【分析】（1）此题结合课文内容来回答，①这客人手拿半瓢酒，望松林里便走。——刘唐 ②你这客人好不君子相！戴头识脸的，也这般罗唆！——吴用。（2）围绕题目中的“智”字去思考。（3）此题考查学生的辨析能力。此类型的题目答案一般都是否定的。把二者做一对比，表达效果方面考虑。然后结合具体语境进行分析。（4）两个设问句，可以从设问句的作用这个角度去回答，同时应结合本文内容。（5）此题要整体感知课文内容，从内容和结构两方面来分析，如果将它调到甲段之前不好。到最后一段才用补叙的手法将计谋全盘托出，这样的安排，使行文错综多变，避免了平铺直叙，既吸引了读者，又取得了强烈的艺术效果。

【点评】对于课文内容的掌握，都是基于读懂课文的基础之上，带着问题读课文，边读边思考，就不难找出正确答案。

8. 阅读下面材料，然后完成题目。

（1）根据下面朋友圈所展示的内容，参考后面的链接材料，结合你对广州的了解和认识，请你代表广州也晒一个朋友圈。（要求 30 个字以内）

深圳 又是创新之都，又是金融中心。又是交通枢纽，感觉亚历山大 我只是一个刚满 40 岁的宝宝 25 分钟前 点赞：珠海、佛山，惠州、东莞、中山、江门、肇庆	澳门 闷声发大财，闷声发大财，闷声发大财 国家要我干嘛我就干嘛 23 分钟前 点赞：广州、深圳、珠海、佛山、惠州、东莞、中山、江门、肇庆
广州：你太年轻了 深圳回复广州：我 GDP 比你高 香港：你有我洋气吗 深圳回复香港：我 GDP 比你高 澳门：哈哈你只有这一句话吗 深圳回复澳门：我 GDP 比你高 东莞：心疼大佬	珠海：离得这么近，约一个呗！ 澳门回复珠海：约在港珠澳大桥上吗?哈哈 江门：发财请带我一个 澳门回复江门：兄弟，跟紧一点啊 深圳：我觉得你说的很对 澳门回复深圳：以后请多关照

佛山 《纲要》要我做粤港澳大湾区的厨子 建设世界美食之都 但是我觉得我真的不太会做菜啊！	香港 这，又强行要我带一波节奏啊，这不像是《规划纲要》 明明就是《看香港带粤港澳腾飞》 8 分钟前	广州 _____ _____ 5 分钟前 点赞：珠海、佛山、惠州、东莞、中山、江门、肇庆
---	--	--

10 分钟前	广州：你想多了！	深圳：老大哥，你的 GDP 被我超了哦
广州：炒牛奶拼野鸡卷	深圳：你想多了！	广州回复深圳：你可闭嘴吧你！
深圳：均按蒸煮	珠海：你想多了！	香港：竟有如此厚颜无耻的人
珠海：煎鱼饼	佛山：你想多了！	澳门：竟有如此厚颜无耻的人！
佛山：顺德四杯鸡	惠州：你想多了！	佛山：大哥，我撑你！
惠州：凤城酿节瓜	东莞：你想多了！	广州回复佛山：到我怀里来.....
东莞：拆鱼羹	中山：你想多了	
中山：菜远炒水蛇片	江门：你想多了！	
江门：家乡酿鲮鱼	肇庆：你想多了！	

链接一：2019 年 2 月 18 日，酝酿多时的《粤港澳大湾区发展规划纲要》（简称：《规划纲要》）正式由中共中央、国务院印发。《规划纲要》将香港、澳门、广州、深圳四大中心城市定位为粤港澳大湾区区域发展的核心引擎。

粤港澳大湾区（Guangdong- Hong Kong- Macao Greater Bay Area），由香港、澳门两个特别行政区和广东省的广州、深圳、珠海、佛山、惠州、东莞、中山、江门、肇庆等珠三角九市组成，总面积 5.6 万平方公里,2018 年末总人口已达 7000 万人。

香港、澳门与珠三角九市文化同源、人缘相亲、民俗相近、优势互补。近年来，粤港澳合作不断深化，基础设施、投资贸易、金融服务、科技教育、休闲旅游、生态环保、社会服务等领域合作成效显著，已经形成了多层次、全方位的合作格局。

链接二：按人民币比较,2018 年深圳市 CDP 高出香港 221 亿元左右，这是深圳市 GDP 首次超越香港，深圳成为粤港澳大湾区城市经济总量第一的城市，广州以 2.3 万亿元居第二。

（2）阅读下面文段，逐一回答以下问题：

- ①选文中海伦·彭斯与简·爱是怎样的关系？
- ②后来海伦·彭斯怎样了？
- ③请写出选文中的海伦·彭斯的一个性格特点。

“我想，等你长大一点，你会改变这种想法的，眼下你到底还是个没有受过什么教育的小姑娘。”

“不过，我是这样想的，海伦。有的人，不管我怎么想讨他们喜欢，他们还是一个劲地讨厌我，对这种人，我不能不讨厌。还有，对那些毫无道理地责罚我的人，我一定要反抗。这是很自然的事，正如有的人爱我，我也会爱他，或者我自己认为该受罚，我就心甘情愿地受罚。”

“只有异教徒和野蛮民族才信奉这套说法，基督徒和文明的民族是不赞成的。”

“怎么?我不懂。”

最能克服仇恨的并不是暴力，最能医治创伤的也不是报复。”

那么是什么呢?”

“去读读《新约》吧，看看基督是怎么说的，怎么做的。把他的话作为你的准则，拿他的行为作为你的榜样，”

“他怎么说的?”

你们的仇敌要爱他，诅咒你们的要为他祝福，恨你们、凌辱你们的要待他好。”

“那么我该爱里德太太了，这我可办不到。我还该为她的儿子约翰祝福，我绝不可能。”

这回轮到海伦·彭斯要我说说是怎么一回事了。于是我立即照自己的想法滔滔不绝地倾诉了我遭受的虐待和心中的怨恨。我一激动，话就尖酸刻薄起来，我心里怎么想就怎么说，毫无克制，语气也不婉转。

海伦耐心地听我说完。我想她总该说点什么吧，可是她什么也没有说。

“怎么？”我不耐烦地问道，“难道里德太太还算不上是个狠心的坏女人吗？”

“当然，她对你不好，因为，你瞧，她不喜欢你的这种性格，就跟斯凯契德小姐不喜欢我的性格一样。可是你把她对你的所说所为记得多详尽啊！看来她的不公正在你心上留下了特别深刻的烙印。没有任何虐待会在我的心灵上留下这样的痕迹，要是你尽力去忘掉她对你的严厉，忘掉由这引起的激愤情绪，那你不是会过得更快活一些吗？我总觉得，生命太短促了，不该把它花在怀恨和复仇上。在这个尘世上，我们人人都有一身罪过，而且不可能不是这样。但是我相信，不久就会有那么一天，我们摆脱了腐朽的躯壳，也就摆脱了这些罪过。堕落和罪孽会随着这个累赘的血肉之躯一起离开我们，只留下精神的火花——生命和思想的无形源泉，纯洁得就像它当初离开造物主给人以生命时一样。它从哪儿来，还回到哪儿去……”

（节选自《简·爱》）

【答案】（1）示例：单凭国家中心城市的 Title；我大广州绝对是粤港澳最靓的崽。

（2）①海伦·彭斯是简·爱在洛伍德（音译即可）学校的好朋友；②在小说中她最后因为肺病（或伤寒）而死去；③海伦·彭斯是一个逆来顺受、宽厚豁达、善良友好的人。

【解析】【分析】（1）要求代表广州也晒一个朋友圈。首先要读懂朋友圈所展示的内容和链接材料，结合对广州的了解和认识。特别要了解广州发展的特色，不了解广州，不知道广州发展的特点，就无法解答题目。此外答案的内容要有自豪的语气。如朋友圈的话可拟为“单凭国家中心城市的 Title，我大广州绝对是粤港澳最靓的崽”。

（2）①要求答出选文中海伦·彭斯与简·爱是怎样的关系。在洛伍德慈善学校的教育，小简·爱在那里得到了朋友与榜样。其中就有一个海伦·彭斯。海伦·彭斯的宽容、忍让与博大的胸怀是简·爱所敬佩的。通过两人的对话，即可断定海伦·彭斯是简·爱在洛伍德学校的好朋友。②后来海伦·彭斯因为肺病（或伤寒）而死去。在《简·爱》中留给海伦的篇幅并不多，甚至天妒英才，早早的就让她与我们远去，但是她身上那纯洁脱俗的气息却贯穿着整部小说，并深深的影响着主人公简的成长历程，她的身上却闪烁着智慧的光芒，她小小的脑袋里装的却是对世事的怅惋和对崇高的向往。她死了以后，墓碑上除了自己的名字，只有两个字——“复活”。③海伦·彭斯是一个逆来顺受、宽厚豁达、善良友好的人。她一个是美丽，高贵，温柔的谭波儿小姐，简彻头彻尾的崇拜者她。简爱刚到劳沃德的时候，很快就认识了她，她是个性格温和待人友好的姑娘，同时，简爱又发现了她种种奇怪的表现。她神情恍惚，经常出错，常常受到老师的虐待，却从不怨恨，反而总是把上帝挂在嘴边，说这一切都是自己应得的。在《简·爱》中留给海伦的篇幅并不多，甚至天妒英才，早早的就让她与我们远去，但是她身上那纯洁脱俗的气息却贯穿着整部小说，并深深的影响着主人公简的成长历程。

故答案为：(1) 示例：单凭国家中心城市的 Title；我大广州绝对是粤港澳最靓的崽。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/375230332224011041>