

部编版三年级语文下册第八单元大单元整体教学设计

第八单元 单元解读

【单元主题】

本单元以“有趣的故事”为主题，编排了《慢性子裁缝和急性子顾客》《方帽子店》《漏》《枣核》4篇课文。《慢性子裁缝和急性子顾客》，裁缝慢条斯理，顾客急于求成，故事结局很有意思，出人意料，却在情理之中。《方帽子店》，人们在为方帽子店主人固执、愚蠢感到好笑的同时，不由思考“那些不舒服的方帽子，慢慢成为古董”的原因。《漏》和《枣核》是两个有趣的民间故事，《漏》幽默地诠释了什么叫“做贼心虚”；《枣核》生动地讲述了一个只有枣核大小的孩子，机智勇敢地帮助老百姓夺回老百姓夺回牲口，惩治恶官的故事。



【阅读训练要素】

本单元的语文要素是“了解故事的主要内容，复述故事”。本单元的课文篇幅都比较长，故事内容丰富。为了帮助学生复述故事，4篇课文在课后练习或学习提示中，都明确了“复述”这一语文要素在本课具体落实的要求与方法。例如：《慢性子裁缝和急性子顾客》引导学生借助表格，有序地复述故事；《漏》引导学生借助相关图片和文字提示，按照地点变化顺序复述故事，避免遗漏重要情节。学习略读课文时，迁移运用在精读课文中习得的方法。《语文园地》中的“交流平台”对复述的方法作了归纳与小结，引导学生在今后的学习中加以运用。

④ 默读课文，填写下面的表格，再借助表格复述这个故事。

时间	急性子顾客的要求	慢性子裁缝的反应
第一天		
第二天		
第三天		
又过了一天		

26* 方帽子店

默读课文，说说故事中的哪部分内容是你最意想不到的，再用自己的话复述这个部分。

④ 借助下面的示意图和文字提示，按照地点变化的顺序，复述这个故事。



老公公老婆婆说“漏”，吓跑了虎和贼。



虎驮着贼，贼骑着虎。



虎甩掉贼，贼蹿上树。虎和贼树下相遇，滚下山坡。



虎和贼以为对方就是“漏”，都吓昏了过去。



老公公老婆婆再说“漏”。

28* 枣核

默读课文，用自己的话复述这个故事。如果有兴趣，试着续编这个故事。

【写作训练要素】

本单元的习作要求是“根据提示，展开想象，尝试编童话故事”。编写童话故事在三年

级上册童话单元和本册第五单元都有所涉及，本单元在此基础上继续鼓励学生大胆想象，并为学生确定了想象主题。当某一动物失去了原来的主要特征，会发生哪些奇异的事。想象作文往往与故事有关，本单元的课文编排也为习作服务。课文充满了故事性，借助课文的写作手法，如《慢性子裁缝和急性子顾客》中的反复，《漏》中的戏剧性巧合都可以成为学生习作的模仿对象。25课课后选做题和28课学习提示中还提到了“创编故事”“续编故事”，也可以让学有余力的同学充分打开思路，为习作做铺垫。

选 做

假如裁缝是急性子，顾客是慢性子，他们之间又会发生怎样的故事呢？发挥想象，讲给同学听。

28* 枣 核

默读课文，用自己的话复述这个故事。如果有兴趣，试着续编这个故事。

【本单元教学重难点】

1. 认识33个生字，读准8个多音字，会写24个生字，会写22个词语。
2. 分角色朗读课文，能读出故事中人物对话的语气，体会人物特点。
3. 默读课文，交流自己觉得最有意思的内容，体会故事的有趣。
4. 能借助提示，按顺序复述故事，不遗漏重要情节
5. 能自然、大方地把故事讲给别人听，并能用合适的方法，把故事讲得吸引人。
6. 能选择一种动物作为主角，大胆想象它特征变化带来的生活变化，编写一个童话故事。

【学生学情分析】

本单元学习内容趣味性强，学生比较感兴趣。教学前，教师可以创设班级即将举行“趣味故事会”的情境，要求学生通过本单元的学习，习得方法，最终在故事会上展现风采。本单元的教学，要处理好阅读与复述的关系。语文中，复述是将语言内化的有效方法，生活中，复述就是将自己读到的故事讲给别人听。新课标在课程理念方面指出“构建素养为本的语文学习任务群，注重课程的阶段性与发展性。”我们可以借助复述在不同场景下的作用，

将学习任务生活化，提高学生在生活中运用语文的能力，凸显语文学科的“实践性”。在教学中，要始终贯彻整体意识，为学生提供一系列的学习任务，同步进行评价，最终达成学习目标。

课题： 25 慢性子裁缝和急性子顾客（第一课时）

设计： 审核： 执教： 使用时间：

学习目标：

1. 认识“箱、夸”等4个生字，读准多音字“缝”，会写“性、卷”等6个字，会写“性子、布料”等7个词语。
2. 分角色朗读课文第一至十三自然段，能读出对话的语气，初步体会顾客和裁缝不同的性格特点。
3. 默读课文，能从文中提取顾客第一天的要求和裁缝的反映的信息，借助表格尝试复述第一天的故事内容。

学习重点：能从文中提取有关顾客的要求和裁缝的反映的信息，借助表格尝试复述故事。

学习难点：能从文中提取有关顾客的要求和裁缝的反映的信息，借助表格尝试复述故事。

教学过程：

<p>(结合课程标准或者单元目标进行简要分析)</p> <p>教学思路说明，教学设计旨在体现由“扶”到“放”的教学过程，第1课时重在“扶”，即教给学生详细复述的有效路径。熟读课文，了解内容，借助表格，提取信息——记住要点，详细讲述，来帮助学生讲述第一天发生的事情。</p> <p>第2课时重在“放”，在第1课时的学习基础上，让学生用“小组合作”的方式继续学习用这样的方法来复述全文。</p>	<p>备注 (需要标注的其他内容)</p>
<h3>一、教学导入</h3> <p>一、谈话导入，走近人物</p> <ol style="list-style-type: none">1. 板书：性子。引导学生理解词语：谁能说说这个词语的意思？（性情，脾气）2. 补充板书：急、慢。请学生联系生活说说“慢性子”和“急性子”的特点。3. 组织学生讨论：如果“急性子”和“慢性子”在一起，会发生什么情况呢？4. 引出课题，出示课文插图讲解“裁缝”就是以做衣服为职业的人，指导学生读好裁缝的缝，多音字“缝”。	
<h3>二、教学过程</h3> <h4>第一学程：</h4> <h4>学习任务</h4> <p>主问题 1. 整体感知，分清层次</p> <h4>学法指导</h4> <p>第一步：自学要求</p> <ol style="list-style-type: none">1. 组织学生自由朗读课文，出示要求：	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/376120113215010123>