



五年级语文下册第六单元

作业设计

思维的火花跨越时空，
照亮昨天、今天和明天。



目 录

一、教材分析及单元作业设计思路

1、 教材内容	1
2、 学习目标	1
3、 作业目标	2
4、 作业亮点	3

二、单元作业设计

1、 《自相矛盾》作业设计	4
2、 《田忌赛马》作业设计	9
3、 《跳水》作业设计	13
4、 单元综合作业设计	18

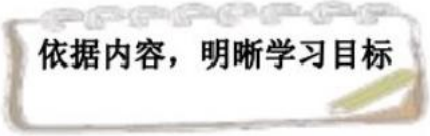
语文作业不应该局限于某一个方面，而是应该从多个角度进行把握，通过“听”“说”“读”“写”这四个方面，极大地推动学生对语文的学习，在完成学生的减负之后，让学生从各个角度进行学习，增强他们对语文世界的学习和感知。

研读教材，熟悉编排内容

思维的火花跨越时空，照亮昨天、今天和明天。部编版五年级语文下册第六单元以“思维的火花”为主题，编排了《自相矛盾》《田忌赛马》《跳水》三篇课文，习作和语文园地。课文的字里行间，无不闪耀着智慧的光芒，展现了思辨与智慧。本单元的语文要素是“了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解”。引导学生在把握课文内容的基础上，进一步了解文中人物解决问题的思维过程，从而培养学生对文章整体把握能力和根据具体情况思考问题、解决问题的意识。比如，《自相矛盾》中的围观者听了卖者的话后，发现其前后说法的抵牾之处，从而提出了“以子之矛陷子之盾”的假设，使卖者无言以对；《田忌赛马》中的孙臧通过观察，发现众人的马脚力相当，且都能分上、中、下三等，从而推演出获胜把握较高的布阵方式，并向田忌献策；《跳水》中的船长看到孩子身在高高的横木上，随时可能摔到甲板上，迅速通过海面风平浪静、水手们都在甲板上有利条件，判断出孩子只有跳到海里才有机会获救，于是果断举枪逼孩子跳水。三篇课文都编排了有关了解人物思维过程的课后习题。

本单元的习作要求是“根据情境编故事，把事情发展变化的过程写具体”，习作话题是“神奇的探险之旅”。在此前的学习中，学生已经有了“发挥想象写故事”“按自己的想法新编故事”等经验，知道要根据所给的情境合理想象故事的起因、经过和结果。本次习作进一步要求学生根据情境编故事，把事情发展变化的过程写具体，引导学生根据探险的情境，围绕探险的目的，把遇到的困境和求生的方法写具体，丰富想象的内容，体会想象的乐趣。

本单元的语文园地中“交流平台”进一步强调了解人物思维过程对深入理解课文内容的重要性，梳理了课文中的人物分析问题、解决问题的思维过程，引导学生懂得：遇到问题时，要先分析具体情况，再选择适合的办法解决问题。



依据内容，明晰学习目标

本单元的语文要素是“了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解”，引导学生在把握课文内容的基础上，进一步了解文中人物解决问题的思维过程，从而培养学生对文章的整体感知能力和根据具体情况思考问题、解决问题的意识。

教学内容	学习目标
《自相矛盾》	理解课文意思并能够用现代汉语翻译课文，掌握课文的主要内容；感受寓言故事的寓意，并能够联系实际，从中受到教育。
《田忌赛马》	了解田忌赛马中两次赛马对阵的不同之处，理解田忌反败为胜的原因；体会孙臧的聪明才智，学习他认真分析的科学态度和辩证的思维方式。
《跳水》	抓住重点语句想象场景，体会不同人物的不同表现；感受故事的惊险，体会船长遇事冷静、机智果断的气度。
《神奇的探险之旅》	能借助提示，按事情发展的顺序写一个探险故事。展开丰富的想象，把遇到的困境、求生的方法写具体，训练学生的思维能力。
《语文园地》	能交流、总结本单元课文中人物的思维过程，懂得要根据实际情况选择合适的解决问题的办法；能仿照例句，写出自己关于时间很慢或时间很快的内心体验；能说出叶圣陶先生修改文章的方法；初步了解古代对不同年龄段的别称。

紧扣主题，制定作业目标

单元作业的目标与单元主题“思维的火花”和语文要素“了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解”紧密相连，单元作业围绕着目标进行整体设计，注重培养学生的创新能力及实践能力，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强语言文字的运用，全面提高学生的语文素养。具体目标如下：

- 1、复习巩固字词，流利朗读课文，能够读出感情。
- 2、翻译准确，能理解课文内容并能够按照实际情境进行运用，从中感受寓言故事的奥妙。
- 3、精准抓住不同人物的性格、特点和处事方法并进行自我反思。
- 4、能展开丰富的想象，把遇到的困境、求生的方法写具体。
- 5、通过作业练习，培养学生灵活运用能力，提高发散性思维、创造性思维能力。

因材施教，突显作业亮点

本单元作业设计针对以上目标而设计，改变传统布置作业的模式及类型，进行创新作业设计，剔除过多、枯燥作业，将趣味性融合进作业设计中，力求做到少而精。

本单元作业设计有三大亮点：

一、作业设计形式多

“听、说、读、写、画、演”多种形式的作业，不仅夯实了语文基础知识，而且提高了学生学习的兴趣，更发散了学生的思维。

如说一说：历史上有运用谋略取得胜利的故事，找一找相关资料，和同学交流。

演一演：比赛结束后，齐威王问孙臧“为什么让田忌这样安排马的出场顺序”，田忌会怎么回答？请想象两人说话时的神态、动作和语言。

画一画：把齐威王和田忌赛马的对阵图标画出来；试着用连环画形式，画画看孩子是怎么一步步的到桅杆顶上，又是怎么样落入水中的。

写一写：请以书信的格式写一写你对船长、水手或孩子想说的话。

读一读：历史上有不少像“田忌赛马”这样以弱胜强的故事，读一读，和同学交流。

二、作业设计有层次

因材施教、对症下药，根据每一个学生的不同特点，安排了相应的学习任务，从而促使每一位学生都能根据自身能力情况进行有针对性、目的性的学习，促进学生身心健康成长。因而我们分别设计了三个梯度的作业：基础性作业；提高性作业；拓展性作业。

三、作业设计有趣味

1. 创设情境，把一课的作业有机“串”起来。

如《自相矛盾》一课，创设“跨越千年的历史，穿越时空来到楚国热闹的集市上，有个楚人正在卖矛和盾，我们一起去逛一逛吧！”这样的情境，每一道题就是一个“小摊”。让学生在做作业时，如同逛集市一样轻松有趣。

《跳水》一课设计的情境是：惊险的一幕发生在大海上，让我们一起去探究到底发生了什么。

2. 利用闯关争当设计师的游戏方式设计单元作业，极大地激发了学生的学习兴趣。

3. 融合性作业、实践性作业、探究性作业，多样化作业精彩纷呈。

融合性作业在学科之间进行交叉联系，相互渗透，从而培养学生思维能力和创新素质。例如题目：请将田忌赛马的故事用连环画的方式画出来，并说说看孙臧是如何巧用妙计赢得胜利的？并为它画一幅画。通过美术及语文的融合，在感知对阵的过程中有更加深刻的认知。

小学生好奇心强，喜欢探究，喜欢自己进行实践，针对这一特点，设计出符合学情的实践性作业，包括游戏赛马在内的实践性作业，增加作业趣味性。

探究性作业注重实践性、解决问题、合作学习，可以让学生在做作业的过程中进行深入思考和分析，并在这个过程中学会解决问题，学会探索问题，逐步养成批判性思维能力。如探索研究现

实生活中的自相矛盾现象，通过从古走到今的题目，思考古人的智慧在今天的运用。

“双减”为学生减轻了负担，对老师的要求却更高了，需要教师多运用教学智慧，用心设计作业，提高作业的内涵。

单元名称	第六单元	课题	15. 自相矛盾		节次	2个课时
姓名	张三	单位	阳光小学	电话	123	
作业类型	作业内容				设计说明	
基础性 作业 (必做)	 <p>跨越千年的历史，穿越时空来到楚国热闹</p>				<p>设计意图：检测学生对课文汉语拼音，多音字的掌握情况。</p> <p>学科素养：抓实语文基础知识。</p> <p>能力维度：巩固基础型作业</p> <p>题目来源： 自创</p>	

的集市上，有个楚人正在卖矛和盾，我们一起去逛一逛吧！

选择一把适合你的盾，好用的盾吧！

小摊一、字音摊

一、在选择的盾牌上打 √

鬻(yù zhōu) 矛(yǔ máo) 盾(dùn zhì)

誉(yǔ yù) 吾(wú wǔ)家 弗(fú fū)如

夫(fū fú)人 夫(fū fú)不可陷之盾

小摊二、词语摊

二、组词。

辨一辨不同矛，组词。



弗() 吾() 矛() 誉() 盾()

拂() 悟() 茅() 举() 质()

小摊三、朗读摊

三、表演矛盾攻陷，选择正确答案。

相唐




此等表演，你也来看看吧！

设计意图：能对形近字进行正确辨析

学科素养：在作业训练中巩固字词基础。

能力维度：巩固基础型作业

题目来源：自主创新

<p>1. 楚人有鬻盾与矛者()</p> <p>A. 卖 B. 盗取 C. 使用</p> <p>2. 又誉其矛曰()</p> <p>A. 名声B. 称赞、夸耀C. 欢乐</p> <p>3. 物莫能陷也()</p> <p>A. 陷阱 B. 占领 C. 刺破</p> <p>4. 或曰：“以子之矛陷子之盾，何如？”()</p> <p>A. 有的人B. 两选其一C. 有时候</p> <p>5. 夫不可陷之盾与无不陷之矛()</p> <p>A. 成年男子B. 丈夫C. 放在句首，表示将发议论</p> <p>6. 下列句子的节奏划分错误的一项是()。</p> <p>A. 楚人/有鬻盾与矛者，誉之/曰</p> <p>B. 以子之矛/陷/子之盾</p> <p>C. 物莫/能陷也</p> <p>D. 其人/弗能应也</p> <p>7. 下面句子朗读停顿正确的一项是()。</p> <p>A. 夫/不可陷之盾与/无不陷之矛，不可同世/而立。</p> <p>B. 夫/不可陷之盾/与刃</p>	<p>设计意图：考查学生对文言文句子节奏的划分，及对重要词语、句子的理解能力。</p> <p>学科素养：锻炼学生的朗读理解能力。</p> <p>题目来源：改编</p>
<div style="text-align: center;">  <p>听闻楚人出商户</p> </div> <p>听闻楚人出商户</p> <p>小摊四、课内阅读摊</p> <p>四、楚人的推销。</p> <p>楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也，”或曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”其人弗能应也。</p> <p>1. 这则寓言名叫《 》，选自《 》，作者是()，他是()时期的()家。</p> <p>2. 解释加点字的意思。</p> <p>(1) 楚人有鬻盾与矛者：</p>	<p>设计意图：通过课内阅读，旨在考查学生对文言文句重要词语句子的理解能力。</p>

	<p>者：（ ） 句意：</p> <p>(2)物莫能陷也。</p> <p>莫：（ ） 句意：</p>	<p>学科素养：培养学生的良好的阅读理解能力。</p> <p>题目来源：改编</p>
--	--	--

	<p>(3)以子之矛，陷子之盾。</p> <p>以： () 句意：</p> <p>3.找出原文中楚人自相矛盾的话，并写下来。</p>	
<p>提高性 作业 (选做)</p>	<p>五、建议：作业小超市，同学们可以自主选做，选择能力范围内的题目完成。</p> <p style="text-align: center;">晏子使楚(原文)</p> <p>晏子使楚。楚人以晏子短，为小门于大门之侧而延晏子。晏子不入，曰：“使狗国者，从狗门入。今臣使楚，不当从此门入。” 候者更道，从大门入。</p> <p>见楚王。王曰：“齐无人耶，使子为使？”晏子对曰：“齐之临淄②三百闾，张袂③成阴，挥汗成雨，比肩继踵而在，何为无人！”王曰：“然则何为使子？”晏子对曰：“齐命使，各有所主。其贤者使使贤主，不肖者使使不肖主。婴最不肖，故宜使楚矣！”</p> <p>注释：①[晏子]名婴，春秋时齐国著名的政治家和外交家。②[临淄]齐国国都③[袂]衣袖。</p> <p>1.解释下列句子中加点的词。</p> <p>(1)晏子使楚() (2)为小门于大门之侧而延晏子()</p> <p>(3)滨者更道() (4)婴最不肖，故宜使楚矣()</p> <p>2.翻译下列句子。</p> <p>(1)使狗国者，从狗门入。</p>	<p>设计意图：让学生开展相关的文言文课外阅读，考查学生对文言文的理解、翻译提取概括能力。扩大视野，加深对思维的认识。尝试分析一下人物的思维过程，并分析人物形象。</p> <p>学科素养：锻炼</p>

		<p>学生的语言表达能力，提升学生的思维。</p> <p>能力维度：能力提升型作业</p> <p>题目来源：改编</p>
	<p>(2)齐无人耶，使子为使？</p>	
	<p>3. 张袂成阴、挥汗成雨、比肩继踵这三个成语运用了_____修辞手法，我知道成语 _____的意思是_____ 这三个成语运用了修辞手法来表现齐国人多。</p> <p>4. 晏子面对楚王的侮辱，他是怎样进行有力回击的，在原文中找出句子画横线，这句话晏子表面上是说_____,实际上是</p>	

在_____

5. 想想晏子与楚王的斗智取胜的原因是什么？

设计意图：拓展性

作业此题既考查了学生对寓言故事成语《自相矛盾》寓意的理解，明白围观者听了卖矛又卖盾者的话后，发现其说法前后抵触，为什么会提出“以子之矛陷子之盾”的假设，也懂得了卖矛又卖盾者为什么会被围观者问得“弗能应也”的原因。又能锻炼学生的思维能力，与本单元的主题“思维的火花”不谋而合。

学科素养：培养学生的分析思维，语言表达能力及创新思维能力。

能力维度：能力

	<p>6. 这两个短小的故事，告诉我们晏子是一个_____</p> <p>(用上四字词语)的人。</p>	<p>提升型作业</p> <p>题目来源：改编。</p>
<p>拓展性 作业 (选做)</p>	<p>六、结合注释理解课文内容并思考：</p> <p>1. 《自相矛盾》中围观者为什么会提出“以子之矛陷子之盾”的假设？</p> <p>2. 思维汇总我能行</p> <p>活动 结合注释理解课文内容并思考： 《自相矛盾》</p> <p>内容 中“其人弗能应也”的原因是什么？先找到原文中的句子，在用自己的话写一写。你从中明白了什么道理？</p> <p>原文句子</p> <p>原因</p> <p>道理</p> <p>七、假如你是楚国商人，你该怎样来推销你的“矛”和“盾”，请写下来。</p>	



《自相矛盾》的参考答案：

基础性作业：

一、yù máo dùn yù fǔ fū wú fū

二、弗（弗如）吾（吾辈）矛（矛盾）誉（荣誉）盾（盾牌）

拂（拂拭）悟（悟性）茅（茅屋）举（举手）质（质量）

三、1.A 2.B 3.C 4.A 5.C 6.C 7.B

四、1. 《自相矛盾》 《韩非子·难一》. 韩非子 战国末期 思想家

2. (1)者：……的人。 句意：楚国有个既卖盾又卖矛的人。

(2)莫：不。 句意：没有东西能刺破它。

(3)以：用。 句意：用你的矛去刺你的盾，会怎么样呢？

3. “吾盾之坚，物莫能陷也。 “吾矛之利，于物无不陷也。”

提高性作业：

五、1. (1)使：派 (2)延：请 (3)更：改变 (4)故：所以

2. (1)使狗国者，从狗门入：只有出使狗国的人，才从狗洞中进去。

(2)齐无人耶，使子为使？齐国恐怕是没有人了吧，怎么派你来呢？

3. 例如：张袂成阴：张开袖子能遮掩天日，成为阴天，形容人多。

4. 画横线的句子是：“晏子对曰：‘齐命使，各有所主。其贤者使使贤主，不肖者使使不肖

主。婴最不肖，故宜使楚矣！’” 自己无能 侮辱楚王

5. 因为他头脑灵活，机智过人，善于辞令。初到楚国进城门遭受戏弄，他善于使用打比方的方法，把楚国与狗国等同，使楚国人自讨没趣，主动大开城门礼仪相迎；面对楚王蓄意刁难、侮辱，他采用打比方、夸张等手法和以退为进的方法，致使楚王无言以对，化被动为主动，充分表现了他卓越的政治才能、过人的胆识及出众的辩才。

6. 机智勇敢、能言善辩、不畏强权(意思对了即可)

拓展性作业：

六、1. 因为卖矛又卖盾者夸耀他的盾：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又夸耀他的矛：“吾矛之利，于物无不陷也。”围观者发现其话语前后抵触，自相矛盾。

2. 原文句子：夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

原因：因为他把矛和盾的功力都夸大到绝对化程度，自己不能自圆其说，处于尴尬的局

面，无法回答。

道理：告诫人们说话做事要前后一致，不要相互抵触。

七、略

单元名称	第六单元	课题	16. 田忌赛马		节次	2个课时
姓名	张四	单位	阳光小学	电话	123	
作业类型	作业内容				设计说明	
基础性 作业 (必做)	一、查字典填空。 1. “赢”用音序查字法，应先查音序____再查音节____;用部首查字法，应先查____部，再_画，组词_____。 2. “荐”在字典中的解释有：①推举，介绍。②草。又指草席。在“引荐”一词中应选第_种解释。				设计意图：1 “赢”字的笔画较多，书写复杂，在查字典的过程中识记生字，理解字义。	
	二、读句子，写出下列加点词语的近义词。 1. 孙臧是齐国大将田忌的门客，田忌对他非常赏识。 () 2. 田忌很信任孙臧，决定全听他的。 () 3. 田忌如实相告，并引荐了孙臧。 ()				2. 在具体的语境中理解字义，找近义词。 3. 积累本课的四字词语，并运用到具体的语境中，一举多得，夯实语文基础。	
	三、把下列词语补充完整，并选词填空。 ()有()竹 摩()擦() () ()欲试 () ()勃勃 遥遥() () 出()划() 田忌和齐威王的对阵就要开始了。比赛双方____，____。 观众们也____地猜测着比赛结果。				学科素养： 在积累运用中夯实语文基础知识。 能力维度： 巩固基础型作业 题目来源： 改编	

<p>四、判断下列说法的正误，正确的画“√”，错误的画“x”。</p> <p>1. 《田忌赛马》选自《孙子兵法》。 ()</p> <p>2. 课文的主要人物是孙膑，表现了孙膑的足智多谋。()</p> <p>3. 课文讲的是战国时期门客孙膑为大将田忌赛马出主意，最终取胜的事。 ()</p> <p>4. 篇课文告诉我们遇到问题要善于思考，找出最佳的解决办法。 ()</p>	<p>设计意图：1. 判断题的设计是考查学生对课文内容的全面掌握情况。</p>

	<p>五、课内阅读我最棒。</p>	<p>2. 课内阅读题再现了故事的高潮部分，通过填写描写人物神态、心理的词语，感悟人物的思维过程，体现人物的品质。能借助图示，回顾孙兵制定计策的思维过程。</p> <p>学科素养：提升阅读理解能力。</p> <p>能力维度：提升型</p> <p>作业</p> <p>题目来源：改编</p>
--	-------------------	---

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/377036113201006056>