2022-2023 学年辽宁省铁岭市普通高校对口 单招语文自考模拟考试(含答案)

学	校:	_ 班级:	姓名:	考号:	
一单	选题(10题)				
		表述正确的-	- 项是()		
A. 《资	治通鉴》是	我国古代一节	部规模巨大的纸	已传体通史。	
B.《左付	专》是我国第	一部叙事详	备的国别史, 是	是用历史来疏证孔子	子的《春
秋》。					
C."通五	经, 贯六艺	"中的 失艺,	"指的是《诗》、	《书》、《礼》、《易》、	《乐》、
《春秋	» 。				
D.《荀·	子》由《论诗	吾》《孟子》自	的语录体,发展	是成为有标题的论文	、是世
代说理	文进一步成:	熟的标志。			
2.依次	真入下面一戶	没文字横线タ	上的语句, 排序	最恰当的一项是	
艺术和	科学的共同:	基础是人类的	的创造力。	尽管自然	现象不
依赖于	科学家而存在	在,但科学领	家对它们的抽象	只是创造的成果, 注	这和艺
术家的	创造是一样	的。			
①定律	的阐述越简.	单,应用越)	广泛,科学就起	送深刻。	
		., , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1		

- ②艺术用创新的方法唤起每个人内心深藏着的情感。
- ③唤起的情感越强烈, 反响越普遍, 艺术就越优秀。
- ④它们追求的目标都是真理的普遍性。

⑤科学对自然界的现象进行准确的抽象,这种"抽象"通常被称为自然定律。

A.4 2 3 5 1 B.5 1 2 3 4 C.4 2 5 3 1 D.5 2 4 3 1

3.依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一组是
雨果的《巴黎圣母院》为运用"美丑对照"原则创作的艺术典
范。人物形象的对照,又是《巴黎圣母院》对照艺术的。爱
斯梅拉迭的美丽与卡西莫多的丑陋,她的善良与弗罗洛的狠毒,她的
与弗比斯的薄情,都形成了极为鲜明的对比。
A.无愧 真谛 衷情 B.无愧 精髓 钟情 C.不愧 精髓 钟情 D.不愧 真
谛 衷情
4.依次填人下列各句横线处的词语,最恰当的一组是
①一个人感觉合脚的鞋可能夹痛另一人的脚,于一切病症的生活
处方并不存在。
②每项真理都有两副面孔,每条规则都有两个方面,每句箴言都有两
种方式。
③一个将法律于他人的人,他自己也当然应该服从这一法律。
A.利用 适用 作用 B.作用 适用 利用 C.应用 作用 施用 D.适用 应
用 施用

5.下列加横线字的解释有误的一项是()

- A.匪我愆期, 子无良媒 愆: 拖延
- B.以尔车来,以我贿迁 贿:财物
- C.我成未定,靡使归聘聘:请
- D.忧心孔疚, 我行不来来: 回家
- 6.下列句式与其他不同的一项是()
- A.亚父者, 范增也 B.沛公之参乘樊哙者也 C.不者, 若属皆且为所虏 D. 故遣将守关者, 备他盗出入与非常也
- 7.下列词语中,没有错别字的一组是()
- A.弥乱 国粹 泊来品 入不敷出
- B.伺候 斐声 煞风景 得鱼忘筌
- C. 日晷 陨落 挖墙脚 纵横捭阖
- D.萦回 撺掇 黑黢黢 入目三分
- 8.下列字的注音全都正确的一项是()
- A.两颊 (jiá) 荸荠 (jì) 怂 (sǒng) 恿 竹篁 (huáng)
- B.涎 (xián) 皮 莞 (wǎn) 尔 晌 (xiǎng) 午 凫 (fú) 水
- C.懵 (měng) 懂 镯(zhuó)子 广袤(mào) 无垠 (yín)
- D. 敕 (chì) 造 阜 (fǔ) 盛 内帏 (wéi) 宫绦 (tāo)
- 9.对下列各句运用的表达方式,判断错误的一项是()

- A.待到偏安于宗帽胡同, 赁屋授课之后, 她才始来听我的讲义, 于是见面的回数就较多了。(记叙)
- B.赵国的长城东起于代,中间经过山西北部,西北折入阴山,至高阙为止。(说明)
- C.足见有感觉的动物,有情趣的人类,对于秋,总是一样的能特别引起深沉,幽远,严厉,萧索的感触来的。(议论)
- D.人类啊,若是继续滥用战争,你终将坠入万劫不复的深渊。(抒情)

10.至于颐和园的长廊,可谓千篇一律之尤者也。然而正是那目之所及 的无尽的重复,才给游人以那种只有它才能给人的特殊感受。大胆来 个荒谬绝伦的设想: 那八百米长廊的几百根柱子, 几百根梁枋, 一根 方,一根圆,一根八角,一根六角……;一根肥,一根瘦,一根曲,一 根直……;一根木,一根石,一根铜,一根钢筋混凝土……;一根红,一 根绿,一根黄,一根蓝……;一根素净无饰,一根高浮盘龙,一根浅雕 卷草,一根彩绘团花……;这样《千变万化》地排列过去,那长廊将成 何景象! 有人会问: 那么走到长廊以前, 乐寿堂临湖回廊墙上的花窗 不是各具一格, 千变万化的吗?是的。就回廊整体来说, 这正是一个 《大同小异》,大统一中的小变化的问题。既得花窗《小异》之谐 趣,又无伤回廊《大同》之统一。且先以花窗这样的小小变化,作为 廊柱无尽重复的《前奏》,也是一种《欲扬先抑》的手法。 翻开一部 世界建筑史, 凡是较优秀的个体建筑或者组群, 一条街道或者一个广 场,往往都以建筑物形象重复与变化的统—而取胜。说是千篇一律,

却又千变万化。每一条街都是一轴《手卷》、一首《乐曲》。千篇一律和千变万化的统一在城市面貌上起着重要作用。 十二年来,在全国各城市的建筑中,我们规划设计人员在这一点上做得还不能尽如人意。为了多快好省,我们做了大量标准设计,但是《好》中自应包括艺术的一面,也就是《百花齐放》。我们有些住宅区的标准设计《千篇一律》到孩子哭着找不到家;有些街道又一幢房子一个样式、一个风格,互不和谐;即使它们本身各自都很美观,放在一起就都《损人》且不《利已》,《千变万化》到令人眼花缭乱。我们既要百花齐放,丰富多彩,又要避免杂乱无章,相互减色;既要和谐统一,全局完整,又要避免千篇一律,单调枯燥。这恼人的矛盾是建筑师们应该认真琢磨的问题。

- ——梁思成《千篇一律与千变万化》
- 1.下列各项对选文的表述,不正确的一项是()
- A.选文采用的修辞手法有排比、设问、比喻、夸张等。
- B.《千篇一律和千变万化的统一在城市面貌上起着重要作用》一句在文中所起的作用是对上文的概括。
- C.选文既有具体实例的剖析,又从世界建筑史的广度和高度做了概述。
- D.《我们既要百花齐放,丰富多彩,又要避免杂乱无章,相互减色;既要和谐统一,全局完整,又要避免千篇—律,单调枯燥》是本文的中心论点。

二、填空题(10题)

12.潮平两岸阔,。, 江春入旧年。(《次才
固山下》王湾)
13.飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升。
(王安石《登飞来峰》)
14,两朝开济老臣心。出师未捷身先死,
。(杜甫《蜀相》)
15
信可乐也。(王羲之《兰亭集序》)
16, 受上赏; 能书谏寡人者, 受中赏;,
闻寡人之耳者,受下赏。(《邹忌讽齐王纳谏》)
17.故国神游,多情应笑我,。人生如梦,
。(苏轼《念奴娇?赤壁怀古》)

11.子曰: "三人行, _。_, 其不善者而改之。"《述而》)

18.结庐在人境,而无车马喧。	?	。(陶渊明
《饮酒》)		
19.况阳春召我以烟景,	•	序天伦之乐事。
(李白《春夜宴从弟桃花园序》)		
	ナモシェルトロ	
20.相见时难别亦难,。	春蚕到死丝方尽,	o
(《无题》李商隐)		
- ナーナ田柳(10時)		
三、文言文理解(10题)		
21.下列诗句与 黄金难买青春再"含	意最想当的两项是	(5分)

A.花无再开日, 人无再少年 B.盛年不再来, 一日难再晨 C.流光容易把

人抛 D.恰同学少年, 风华正茂 E.春如旧, 人空瘦

22.请用斜线(/给下面画线部分断句。(5分)

持枢,谓春生、夏长、秋收、冬藏,天之正也不可干而逆之逆之虽成 必败故人君亦有天枢生养成藏亦不可干而逆之逆之虽盛必衰此天道人 君之大纲也。

(取材于《鬼谷子特枢》)

23.请简要概括《山坡羊》中连用八个 鉴"字,表达了诗人怎样的思想情感?(3分)

24.阅读下面两首元曲,完成①~③题。(11分)

正宫 塞鸿秋

薛昂夫

功名万里忙如燕,斯文一脉微如线。光阴寸隙流如电,风霜两鬓白如练。

尽道便休官,林下何曾见?至今寂寞彭泽县。

中吕 山坡羊

薛昂夫

销金锅在,涌金门外,戗金船少欠西湖债。列金钗,捧金台。

黄金难买青春再,范蠡也曾金铸来。金,安在哉?人,安在哉?

- 1.下列对两首元曲的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
- A.《塞鸿秋》前四句连用比喻,勾画出世人追名逐利直至老迈的可悲形象。
- B.《塞鸿秋》中 空今寂寞彭泽县"一句,运用了陶渊明遭受贬谪的典故。
- C.《山坡羊》结尾处连用两个反问句,引发世人对金钱与人生的深入思考。
- D.两首元曲均为讽世之作,讽刺批判之余亦有忧时伤世之感,多有警策。

25.在横线处填写出诗文原句。(任选 4 题作答)(8分)
①爱国诗人屈原在《国殇》一诗中,赞美楚国的战士刚强不屈,为国
牺牲, 饭既勇兮又以武,。身既死兮神以灵,
•
②荀子在《劝学》一文中说, 数木受绳则直, 金就砺则利,
,, 强调学习和反思的重要性。
③李密在《陈情表》一文中称"且臣少仕伪朝, 历职郎署,
,, 想借此消除晋武帝对自己
的猜疑。
④秋是一个诗意的季节,王勃在《滕王阁序》中用 缭水尽而寒潭清,
"为秋天着色,杜甫则在《登高》中用",
百年多病独登台"感慨秋的悲凉。
⑤雨,可以寄托人的不同情思。李清照在《声声慢》中用一句
"
《定风波》里用一句"竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?",表现出
了超然的洒脱。
⑥辛弃疾的《菩萨蛮》意蕴隽永,特别是其中的"青山遮不住,毕竟
东流去。,

你的才华,是可以和万人匹敌的,如果

再有高尚的节操促进,就没有人能比得上你了。"这说明苏轼特别看重高尚的节操对于个人成才的重要性。对苏轼的见解,你有什么看法?请联系实际谈谈你的感悟和认识。(200字左右,12分)

四、阅读理解(10题)

27. ()

- A.为改善输血条件,解决血液供不应求的问题,急需研制血液替代品。
- B.人体大量失血后果严重,会导致血压急剧下降,威胁生命安全。
- C.注射生理盐水或蛋白质溶液可暂时维持血压,但不能解决病人缺氧的问题
- D.输血是目前抢救大量失血病人的有效方法,但血液存在供不应求的问题。
- 28.第一段中浪线的部分分别用了什么修辞手法?
- 29.小说中多次气到老安的手在颤抖,作者如此不厌其烦,有什么用意?请结合文本,谈谈你的看法。
- 30.对第③句的景物描写在文中的作用,分析不恰当的一项是()
- A.暗示革命者是杀不绝的 B.革命遭受挫折、不被人们理解,有如这倒春

- C.渲染坟场的凄凉气氛 D.烘托人物的凄苦心理
- 31.本段文字选自()作者)的《故都的秋》。
- 32. 我就是一只蜜蜂,被风牵着,邂逅了一场少女的舞蹈,意外地被温暖了一番"中的 温暖一有怎样丰富的 内涵?
- 33.最符合本文特点的一项分析是()
- A.本文以象征和拟人的手法,揭露杜鹃一类欺世盗名者的专横和残忍的本性。
- B.引用典故, 赋予新意, 表达对莺一样的人们 '农其不幸, 怒其不争'"的思想感情。
- C.本文以象征和拟人的手法,分别塑造了杜鹃和莺的形象,歌颂真善美, 揭露假恶丑。
- D.引用典故, 赋予新意, 揭露杜鹃之类的欺世盗名的专横和残忍, 启发读者联想世事, 催促世人警醒。
- 34. 生物钟是一门跨学科科学。数学、物理学、生物学、保健学、劳动组织等问题都同它相关。生物钟学的中心概念是生物节律。

生物节律是一种十分奇特的机制。它可以帮助人适应不断变化的情况。每个器官和系统都有自己的节律,而它们之间又是互相衔接的。

次。而晚上只有60至50次。处于运动状

态时,心跳则 会加快。呼吸和新陈代谢也如此。为了适应不断变化的 环境,自热界就产生了生物节律。

生物节律建自然界产生的生物现象。它存在于生命的各个阶段。研究表明,生物节律对肌体适应,不良生态 因素起着重要作用,同时影响到疾病的治疗和预防。生物钟医学中还有一个概念一一非同步。它扰如钟表中的尺寸不同的齿轮。当齿轮相吻合时,就会不停地运动。当齿轮出现故障时,肌体就有了毛病。

坐飞机到外地就是一个例子。人已经习惯于晚上5时呆在某个地方,如果挨了地方,肌体就需适应变化如 术个追沣,人就会懒洋洋、工作效率低下、头疼、精神紧张;自我感觉不佳等。这一切都可称作非同步。

非同步的出现导致肌体故障。于是就会得高血压、溃疡等病。同样, 人有了病, 体内就会产生非同步。

一昼夜中,人体的机能是不断变化的,病亦如此,而且是严格遵循规律的。就拿高血压来说,早晨血压会升 周,白天会下降并趋于正常,夜间又会升高。借助血压计可以测量出血压在一天中的变化情况。 人可以根据血压升降的规律服药,而不是死板地一日三次。也就是说,一天服一次药就可以达到稳定血压的 目的。少服药可以减少药物对人体的副作用,又可省钱。

针灸和理疗也要选择最佳时刻。选择的时间不当,也许还会造成不良后果。科学家曾经做过实验。他们给家 鼠注射了增加肌肉收缩力的药

全军覆没,而晚上注射则无一死亡。

生物钟同宇宙的作用有关,最主要的是同昼夜变化相关。当然它还同社会活动有关。如果您应当早晨6时上班,生物钟就会适应这一需要。有不少人想了解季节变化对人体的影响。应当说,从一个季节过渡到另一个,人体会因此产生不平衡现象。溃疡、心血管病、感冒和呼吸器官的庆病都会因此加重。

生物钟医学有助于遣三问题的解决。原来休内有一种会在夜间产生的激糸。这就是睡眠激素,也称褪黑紊。

日间褪黑素的生成减少。这一激素在调节人的生物钟方面起着重要作用。季节变化时,光线会变,褪黑素产生的节律和数量也会变,肌体的节律会随着发生变化。如果肌体不能随着变,就会产生不良后果。现代生物钟医学的主要研究课题是,研究纠正人体生物节律的方法和药剂。从上个世纪 60 年代末起使用的 方法是借助理疗仪。用得相当多的还有调节褪黑索生成的药物。

要学会维持正确的生物钟,否则就会出现生理和心理精张。要努力使自己的社会活动节律与自己的生物钟相吻合,这样才能精力充沛和高效率地工作。

对 非同步"的理解,符合文意的一项是()

A.

- B.生物肌体不适应环境变化而导致肌体故障的状况。
- C.人的肌体不适应环境变化而出现的病态或不适感觉。

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: https://d.book118.com/37703613214
4010005