

## 任务中心模式理论

任务中心模式 一、基本假设 任务中心模式的目标是协助个案解决问题，而这主要改变的行为人是个案，而非社工员。

社工员的角色，是依个案之意愿，协助其改变。

任务中心模式不讨论问题的起源和发展，而是致力於探知问题的阻力和助力，以协助个案清楚界定问题，了解问题解决之资源与障碍。

人们的困扰来自於处理问题的能力暂时缺损，此困扰正是引发改变的动力。

个案行为既受自身及和世界之想法所影响，因此，信念会协助他们形成和执行计画，而其问题既属心理社会方面，计画即包括其他个体、团体、组织。

任务中心模式是采短期处遇，督促个案则焦点关注问题之界定。

个案在短期处遇中的获益并不少於长期处遇，而处遇的时间限制，将促使个案和社工员一起更努力。

二、任务中心模式的基本特质和原则 1、经验取向 喜好经实证研究证实或支持的方法或理论，对个案的假设和概念，皆来自对个案所收集之资料，以避免对个案的问题与行动为推测。

有系统的收集每个个案在评估、处遇过程、及结案时之资料。

持续不断地发展研究计画，以改善工作模式。

2、整合模式 任务中心模式整合许多以经验为基础的理论，如问题解决学派、认知学派等。

3、焦点集中案主认同的问题 以个案关注及确认之问题，为处遇的工作重点。

4、系统与脉络 问题的发生受许多脉络复杂的系统影响，因此解决问题或避免问题再发生，都会使脉络改变，而减缓困扰。

5、短期的计划 处遇服务的设计是短期的，大约在四个月内进行六到十二次。

6、合作的关系 强调社工员和个案的关系是关心和合作的，社工员应分享对资料的评估，避免隐藏目标和处遇过程，这样的处遇策略，不仅可有效的处遇，亦有助个案问题解决能力的发展。

7、结构 所设计的处遇计划，包括会谈次数及清楚建构的活动内容。

肆、理论的知识基础 三、任务中心模式 任务的定义 所谓任务指案主为缓和问题的严重性，所欲采取的行动，这不仅代表案主所欲达到的直接目标，也代表其达到最大目标的方法，并可为其所采取的行动作一概括的说明，并且此任务是与工作共同认定的。

任务中心模式特质 任务中心模式最主要的特色在于简要与有时间限制的，属于短期处遇。

强调短期介入，约在二至四个月的时间内安排八至十二次会谈，平均每周有一次的会谈。

问题类别 任务中心模式对于问题的认知是广面性的，其重心放在问题的分类上，重点是问题类型的剖析与处遇，它将案主的问题归纳为八类：

### 1. 人际冲突：

指个人与个人之间的不协调，通常是指家庭成员间的冲突。

人际冲突通常是在两个人发生互动时所引起的，当其中一个人的行为与另一个人的行为不相和谐时，尤其是在无法接受他人行为时更容易产生。

### 2. 社会关系的不协调：

案主不满意和他人或特定的人之间的某些关系，且将这些关系定义为是痛苦的。

案主可能集中问题本身（如我没有足够朋友、我对他人太具侵略性），或是集中於他人对自己的行为上（如我太太一直责骂我）。

### 3. 与正式组织间的问题：

指个人与特定组织或机构间的冲突，如病人家属与医院间、学生与学校间等。

### 4. 角色执行困难：

个人对於执行某种特定的角色有其困难，此类问题常是有关於家庭角色的（如：

父母、配偶等），困难的型态与案主所参与的角色有关。

### 5. 决定的问题：

在做特殊的决定时所面临的困难（如：

我不知是否应留在学校或休学）。

### 6. 反应性情绪压力：

指个人遭遇到问题时产生焦虑、紧张、沮丧、挫折等的现象，其中的原因往往不只是它对突发的事件不知所措，并且这种突发事件是在他的能力控制之外（如：

失业、亲人过世）。

#### 7. 资源不足的问题：

因为个人缺乏具体、特定的资源，这些资源大多指的是金钱、食物、住宅及工作方面。

#### 8. 其他未分类的心理或行为问题：

含习惯上的失调、成瘾行为、恐惧反应、自我形象等问题。

任务中心模式的处遇目标是在协助个案解决其所关心的问题，给予案主一个好的问题解决经验，增进案主处理未来困难的能力，提高受助意愿。

四、处遇策略 1. 协助案主澄清问题，给予清楚的定义。

2. 拟定契约，得到双方的共识，作为工作过程的导引。

3. 具体分析问题，减少案主在执行过程中的阻力。

4. 帮助案主选择任务，予以承诺，同时激发案主动机。

5. 与案主回顾工作过程，给予回馈，作为案主发展新任务的参考。

6. 当资源匮乏时，工作人员可适当的作为案主的支援系统。

7. 协助案主决定需求，并修改为有助问题解决的行动，工作人员在案主的行动中提供有矫正作用的回馈，修正将妨碍问题解决的信念。

## 五、 处遇程序 1. 问题探索与详述：

预测 探索焦点在案主的需求上，工作人员可指出案主未意识到的潜在问题或这些问题未被注意所导致的结果。

故标的问题是工作人员与案主讨论後所共同决定的。

将问题以具体可数且可被改变的特殊情况描述。

以案主可了解的说法详细描述，并建立可被测量的改变对照基准。

问题的探索对预估来说是一种资料蒐集的工具。

社工员於预估时应审视相关知识理论，提出可能的解释。

预测的目的是要确认：

行动要件：

任务执行过程必备的条件。

行动阻碍：

任务执行过程可能的阻力分析。

不可改变的限制：

对任务的完成不可改变的阻碍。

2. 确认问题 协助案主以自己的方式叙述问题，以确认潜在的问题，对问题形成暂时的共识。

挑战未解决的或不合理的问题定义。

提出额外的问题，以呈现不被案主接受或了解的问题。

必要时寻求他人的参与。

若为非自愿案主，评估转介原因。

了解问题何时、何地发生的细节。

以书面方式详述问题。

对问题建立基线。

决定所要的改变。

3. 订立契约 建立工作共识，详述案主所定义的问题。

安排问题的优先顺序。

界定所要的处遇结果。

设计第一阶段的任务。

同意所拟定的契约及工作时限。

4. 任务规划与执行 任务计划过程 确认可能的任务 达成共识 计划执行的情况 任务摘要 任务的执行 设立记录系统，尤其契约中要求有系列的或重复的行动时。

确认策略 确认完成任务的动机、诱因与奖赏。

确定案主了解完成任务的价值及任务将如何协助达成目标。

藉由模仿或引导式练习，练习完成任务的相关技巧。

分析与去除障碍(动机、理解力、信念、情绪、缺乏技巧) 规划工作者的任务 工作人员的任务与案主以外的人合作协助案主达成任务。

安排引发成功的诱因 在案主技巧或资源不足时，与案主共同分担以达成任务。

在每次会谈时与案主一起回顾已达成的任务及关联性改变的

分析。

5. 结束阶段 描述以前和现在的问题样貌。

由工作人员、案主及与改变有关的他人共同评估。

计划未来及协助案主处理未来的问题。

额外的契约，使过程完整结束或建立新任务。

若案主与工作人员或机构仍将持续接触，要有一明确的结束。

朝向长期处遇过程或安排追踪。

转介其他机构接受其他服务。

优点 1. 和传统社会工作模式比较起来更清楚也更聚焦。

2. 重视案主的同意与参与。

3. 案主的问题与任务相关连。

缺点 1. 契约的提供造成案主和工作者间的假平等，相同於专业霸权的概念。

2. 无法有效处理因社会结构不公平而带来的不平等或社会问题。

3. 此模式之结构清晰及标的问题的取向，可能引发工作者原本应提供长期性服务，反而不当地使用此方法。

4. 此模式看似简单实则复杂，须有高度技巧及训练方能胜任，并非每个工作者皆能使用。

5. 对某些类型的案主不适用：

并非要解决特定明确的问题，只想对一些问题探索。

案主不能接受结构式的协助。

案主想改变的问题无法藉由任务达成。

非自愿案主不适用。

下面是余秋雨经典励志语录，欢迎阅读。

不需要的朋友可以编辑删除！！

关于年龄 1. 一个横贯终生的品德基本上都是在青年时代形成的，可惜在那个至关重要的时代，青年人受到的正面的鼓动永远是为成功而搏斗，而一般所谓的成功总是带有排他性、自私性的印记。

结果，脸颊上还没有皱纹的他们，却在品德上挖下了一个个看不见的黑洞。

2. 我不赞成太多地歌颂青年，而坚持认为那是一个充满陷阱的年代。

陷阱一生都会遇到，但青年时代的陷阱最多、最大、最险。

3. 历史上也有一些深刻的哲人，以歌颂青年来弘扬社会的生命力。

但这里显然横亘着一种二律背反：

越是坚固的对象越需要鼓动青年去对付，但他们恰恰因为年轻，无法与真正的坚持相斡旋。

4. 青年时代的正常状态是什么，我想一切还是从真诚的谦虚开始。

青年人应该懂得，在我们出生之前，这个世界已经精精彩彩、复复杂杂地存在过无数年，我们什么也不懂，能够站正脚下的一角建设

一点什么，已是万幸。

5. 中年是对青年的延伸，又是对青年的告别。

这种告别不仅仅是一系列观念的变异，而是一个终于自立的成熟者对于能够随心所欲处置各种问题的自信。

6. 中年人的当家体验是最后一次精神断奶。

你突然感觉到终于摆脱了父母、兄长、老师的某种依赖，而这种依赖在青年时代总是依稀犹在的；对于领导和组织，似乎更贴近了，却又显示出自己的独立存在，你成了社会结构网络中不可缺少的一个点；因此你在热闹中品尝了有生以来真正的孤立无援，空前的脆弱和空前的强大集于一身。

7. 中年人一旦有了当家体验，就会明白教科书式的人生教条十分可笑。

当家管着这么一个大摊子，每个角落每时每刻都在涌现着新问题，除了敏锐而又细致地体察实际情况，实事求是地解开每一个症结，简直没有高谈阔论、把玩概念的余地。

这时人生变得很空灵，除了隐隐然几条人生大原则，再也记不得更多的条令。

8. 中年人的坚守，已从观点上升到人格，而人格难以言表，他们变得似乎已经没有顶在脑门上的观点。

他们知道，只要坚守着自身的人格原则，很多看似对立的观点都可相容相依，一一点化成合理的存在。

在中年人眼前，大批的对峙消解了，早年的对手找不到了，昨天的敌人也没有太多仇恨了，更多的是把老老少少各色人等照顾在自己身边。

请不要小看这照顾二字，中年人的魅力至少有一半与此相关。

9. 中年人最可怕的是失去方寸。

这比青年人和老年人的失态有更大的危害。

中年人失去方寸的主要特征是忘记自己的年龄。

一会儿要别人像对待青年那样关爱自己，一会儿又要别人像对待老人那样尊敬自己，他永远活在中年之外的两端，偏偏不肯在自己的年龄里落脚。

10、某个时期，某个社会，即使所有的青年人和老年人都中魔一般荒唐了，只要中年人不荒唐，事情就坏不到哪里去。

最怕的是中年人的荒唐，而中年人最大的荒唐，就是忘记了自己是中年。

11、中年太实际、太繁忙，在整体上算不得诗，想来难理解；青年时代常常被诗化，但青年时代的诗太多激情而缺少意境，按我的标准，缺少意境就算不得好诗。

12、一般情况下，老年岁月总是比较悠闲，总是能够没有功利而重新面对自然，总是漫步在回忆的原野，而这一切，都是诗和文学的特质所在。

老年人可能不会写诗或已经不再写诗，但他们却以诗的方式生存着。

---

看街市忙碌，看后辈来去，看庭花凋零，看春草又绿，而思绪则时断时续，时喜时悲，时真时幻。

13、老人的年龄也有积极的缓释功能，为中青年的社会减轻负担。

不负责任的中青年用不正当的宠溺败坏了老人的年龄，但老人中毕竟还有冷静的智者，默默固守着年岁给予的淡然的尊严。

14、只有到了老年，沉重的人生使命已经卸除，生活的甘苦也已了然，万丈红尘已移到远处，宁静下来了的周际环境和逐渐放慢了的生命节奏构成了一种总结性、归纳性的轻微和声，诗的意境出现了。

15、中青年的世界再强悍，也经常需要一些苍老的手来救助。

平时不容易见到，一旦有事则及时伸出，救助过后又立即消失，神龙见首不见尾。

这是一种早已退出社会主体的隐性文化和柔性文化，隐柔中沉积着岁月的硬度，能使后人一时启悟，如与天人对晤。

老年的魅力，理应在这样的高位上偶尔显露。

不要驱使，不要强求，不要哄抬，只让它们成为人生的写意笔墨，似淡似浓，似有似无。

关于人生 1. 我们对这个世界，知道得还实在太少。

无数的未知包围着我们，才使人生保留迸发的乐趣。

当哪一天，世界上的一切都能明确解释了，这个世界也就变得十

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/378066116075007004>