

2023新高考(部编教材)二轮复习

专题十 文化遗产与文化创意

目录

1

考情考向分析

2

思维体系构建

3

知识整合突破

4

易混易错辨析

5

真题好题演练

01

考情考向分析

核心考点	考情统计	考向预测	备考策略
不忘本来	文化的作用：2022年辽宁、北京、浙江卷。 继承优秀传统文化 ：21年湖北、福建、辽宁、北京卷	结合漫画、热点素材、引文等，综合考查文化的作用、继承优秀传统文化等	1.结合我国传统村落和传统戏曲发展的典型案例，理解中华优秀传统文化的主要内容、特点及当代价值。结合对非物质文化遗产的保护，探讨如何传承和弘扬中华优秀传统文化，领会对中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展的重要意义。2.评析流行文化与经典文化的价值，评估现代传媒对文化传播的影响，感受文化差异对人们的经济、政治和日常生活的影响。结合伟大的抗疫精神，理解文化强国与文化自信，引导学生形成正确的世界观、人生观、价值观。3.通过对中外文化交流和互鉴的事例的解读，理解尊重世界文化多样性的意义。
吸收外来	文化的民族性与多样性 ：21年北京、辽宁卷；22年山东、浙江卷。 文化交流与交融 ：21年浙江、辽宁卷；22年福建、北京卷。	取材漫画、引文、社会热点，综合考查文化的民族性与多样性、文化交流与交融等	
面向未来	文化发展的必然选择 ：21年辽宁、福建卷；22年浙江、北京、天津卷 文化发展的途径 ：22浙江、北京、辽宁	结合漫画、热点素材、引文等，综合考查文化发展的必然选择、文化发展的途径和文化自信与文化强国。	



思维体系构建

哲学与文化

第一单元：探索世界与把握规律

第一课 时代精神的精华
(什么是哲学)

第二课 探究世界的本质
(唯物论)

第三课 把握世界的规律
(唯物辩证法)

第二单元：认识社会与价值选择

第四课 探索认识的奥秘
(认识论)

第五课 寻觅社会的真谛
(历史观)

第六课 实现人生的价值
(价值观)

第三单元：文化传承与文化创新

第七课 继承发展中华优秀传统文化
(本来)

第八课 学习借鉴外来文化的有益成果
(外来)

第九课 发展中国特色社会主义文化
(未来)

辩证唯物主义

历史唯物主义

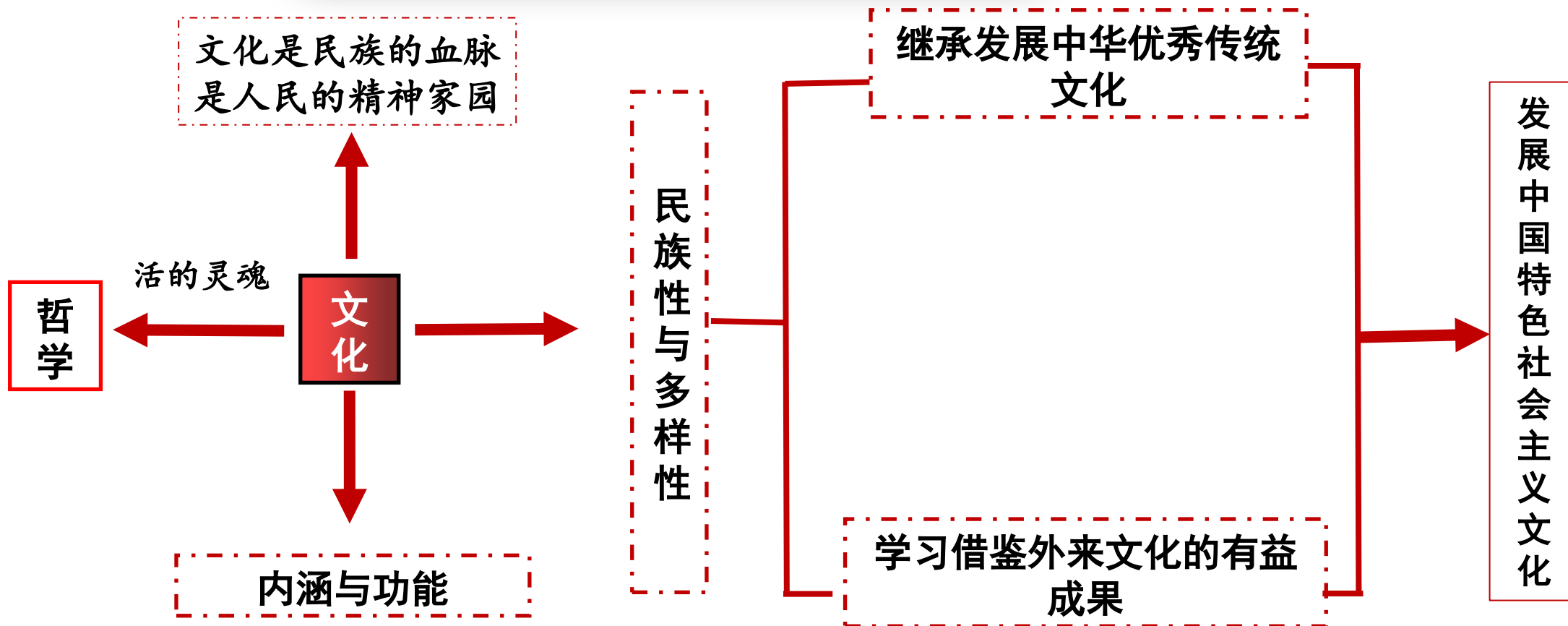
从一般到个别

马克思主义哲学

马克思主义文化观

对学生运行马克思主义哲学和文化观教育，形成正确的世界观、人生观、价值观

文化遗产与文化创新 (文化观)



02

知识整合突破

运用《哲学与文化》的相关知识，完成下表。

二十大报告摘录	体现的哲理
要全面建成社会主义现代化国家，必须坚持发扬斗争精神。要增强全党全国各族人民的志气、骨气、底气，不信邪、不怕鬼、不怕压，知难而进、迎难而上，统筹发展和安全，全力战胜前进道路上各种困难和挑战，依靠顽强斗争打开事业发展新天地。	①
只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。必须坚定历史自信、文化自信，坚持古为今用、推陈出新	②
我们必须坚持自信自立，我们要坚定对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的自信。当代中国的文化自信，最根本的是对中国特色社会主义文化的自信，特别是对习近平新时代中国特色社会主义思想的自信。	③
我们要推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。	④
我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才，聚天下英才而用之。我们要办好人民满意的教育，促进教育公平。	⑤

运用《哲学与文化》的相关知识，完成下表。

二十大报告摘录	体现的哲理
<p>要全面建成社会主义现代化国家，必须坚持发扬斗争精神。要增强全党全国各族人民的志气、骨气、底气，不信邪、不怕鬼、不怕压，知难而进、迎难而上，统筹发展和安全，全力战胜前进道路上各种困难和挑战，依靠顽强斗争打开事业发展新天地。</p>	<p>①文化的作用。文化作为一种精神力量，通过实践活动可以转化为改造世界的物质力量，对社会发展产生深刻的影响。</p>
<p>只有植根本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。必须坚定历史自信、文化自信，坚持古为今用、推陈出新</p>	<p>②文化自信：坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合。</p>
<p>我们必须坚持自信自立，我们要坚定对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的自信。当代中国的文化自信，最根本的是对中国特色社会主义文化的自信，特别是对习近平新时代中国特色社会主义思想的自信。</p>	<p>③文化强国与文化自信：</p>
<p>我们要推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。</p>	<p>④坚守中华文化立场，向世界传播中华文化，扩大中华文化的影响力</p>
<p>我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才，聚天下英才而用之。我们要办好人民满意的教育，促进教育公平。</p>	<p>⑤建设文化强国，要提高人们的道德修养和科学文化修养</p>

考向一：继承发展中化优秀传统文化——不忘本来

- 1、文化的内涵；2、文化的特点；3、文化的反作用；4、文化的功能
- 5、正确认识中华优秀传统文化
- 6、弘扬中华优秀传统文化(实现创造性转化和创新性发展)
- 7、中华民族精神

考向二：学习借鉴外来文化的有益成果

——吸收外来

- 1、文化民族性与文化多样性
- 2、文化交流与文化交融的区别与联系
- 3、正确认识文化复古主义和全盘西化论
- 4、如何正确对待外来文化

考向二：发展中国特色社会主义文化

——面向未来

- 1、中华优秀传统文化与革命文化、社会主义先进文化的关系；2、中国特色社会主义文化
- 3、文化发展的基本路径；4、建设文化强国
- 5、坚定文化自信；6、如何发展中特色文化？

考向一

继承发展中化优秀传统文化

——不忘本来

考向一知识体系

继承发展中化优秀传统文化

文化的内涵与功能

一般到个别

中华传统文化

精华

中华民族精神

内涵：相对于经济、政治而言的人类全部**精神现象**

特征：文化是人类**社会实践**的产物；文化要通过**载体**呈现出来

功能：引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展；文化是民族的**血脉**和**灵魂**

主要内容：核心**思想理念**、中华**传统美德**、中华**人文精神**。

特点：源远流长、**博大精深**

当代价值：①是中华民族共同的**精神标识**，涵养着中华民族的价值观；
②能够为解决当代中国和世界发展中的许多问题提供有益借鉴；
③有助于正确谁知和处理国际关系，构建人类命运共同体。

态度：实现中华优秀传统文化**创造性转化**和**创新性发展**

内涵：以**爱国主义**为核心，团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息

作用：为中国发展和人类文明进步提供了强大精神力量；是中华民族永远的**精神火炬**

弘扬和培养：培育和践行**社会主义核心价值观**；实践中结合时代和社会发展要求不断丰富

考点一：继承发展中化优秀传统文化——不忘本来

1、文化的内涵

从产生看	文化是人类社会实践的产物，纯粹自然的东西不能称为文化
从本质看	文化是指相对于经济、政治而言的人类全部精神现象及其产品，是一种社会精神力量
从范围看	既包括具有意识形态性质的部分(世界观、人生观、价值观等) .也包括非意识形态的部分(自然科学和技术.9语鲁和文学等)
从形式看	从静态看，包括思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等； 从动态看，包括各种文化活动，即人们进行这种精神性的生产、传播、学习、积累的过程
从性质看	有先进与落后的区分:反映先进的经济和政治的文化形成了先进文化;反肿腐朽落后的经济和政治的文化形成了落后文化。

考点一：继承发展中化优秀传统文化——不忘本来

2、文化的特点

文化与实践的联系	文化是社会实践的产物，是人类社会所特有的。人既是文化的创造者，也是文化的享用者
文化与经济、政治的关系	①经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定，又反作用于一定的经济、政治，给予经济、政治以重大影响。②文化与经济、政治相互交融，相互促进。③文化具有相对独立性。
文化与文明的关系	文化与文明既有区别又有联系。文明是积极向上的文化，先进文化是人类文明的一项重要内容。文化与文明都是实践的产物，其创造主体都是人。
文化与载体的关系	文化要通过载体呈现出来。 文化载体承载、表达和展现着文化的内容。 文化载体是多种多样的，器物、行为、制度等是文化的载体

3、文化的反作用

文化不能决定社会的发展	文化是反作用于社会发展的精神力量，但它并不是社会发展的决定性因素，其作用大小与经济发展和政治状况相联系
文化与经济、政治地位不同	文化给予政治、经济以重大影响，但是这种影响始终是第二位的
文化具有双重作用	不同性质的文化有不同的作用。先进的、健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展
文化具有相对独立性	文化的发展与经济的发展并不完全同步。文化可能超前于经济的发展而发展，或者滞后于经济的发展而发展

考点一：继承发展中化优秀传统文化——不忘本来

突破提升：多角度把握文化的社会作用

角度	影响
作用对象	不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中
不同性质	先进的，健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展
不同民族	不同民族的文化，影响不同民族和国家各具特色的民菜道路

4、文化的功能

引领风尚	文化引导人们认识真善美，为人们提供精神指引，提升全民族的文明素养
教育人民	文化教化育人，帮助人们提高思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质，促进人的全面发展
服务社会	文化服务社会，满足人们过上美好生活的新期待，为人们提供丰富的精神食粮
推动发展	文化推动发展，是国家繁荣振兴取之不尽，用之不竭的力量源泉，对提高社会文明程度具有重要作用
民族复兴	文化是民族的血脉和灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴
塑造人生	优秀文化具有丰富人的精神世界，增强人的精神力量，促进人的全面发展的功能

突破提升：正确理解文化的功能

(1) 这里的文化，指的是优秀文化和健康有益的文化。优秀文化具有引领风尚、教育人民、服务社会，推动发展的功能。

(2) 任何一种文化都会影响人的成长和社会的发展，但不同性质的文化对人和社会的影响不同，只有积极向上的，先进的优秀的文化，才能起到这些作用。因此，应该自觉接受健康向上的文化的熏陶和影响，发展先进文化。

(3) 不要过分夸大文化的功能，文化对于人和社会的作用并非具有决定性。政治，经济决定文化。

(4) 文化是民族的血脉和灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。认同、传承和发展中华优秀传统文化是中国筑牢中华民族共同体意识的前提。中华民族的伟大复兴，需要度的文化自信和文化的繁荣兴盛。

考点一：继承发展中化优秀传统文化——不忘本来

5、正确认识中华优秀传统文化

形成	是中华民族在实践中创造得来的；是各民族文化相互交融，互相促进的产物；吸收借鉴外来文化有益成果的产物。
主要内容	核心思想理念:包括仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合，求大同等;中华传统美德:包括自强不息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等;中华人文精神:包括促进社会和谐、鼓励人们向上向善的思想文化内容
特点	①源远流长②博大精深③具有强大的凝聚力和连续性④包容性:求同存异、兼收并蓄。
当代价值	能够激发民族自信心和自豪感，有助于促进民族团结，维护国家安全和统一 人铸牢中华民族共同体总识:能够为解决当代中国和世界发展中的许多问题提供有益借鉴；有助于正确认识和处理国际关系，推动建立以合作共赢为核心的新型国际关系，构建人类命运共同体
正确对待	要坚持古为今用、推陈出新、有鉴别地加以对待,有批判地予以继承，努力把中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人

考点一：继承发展中化优秀传统文化——不忘本来

6、弘扬中华优秀传统文化(实现创造性转化和创新性发展)

		创造性转化	创新性发展
区别	着重点	在于改造和转化	在于创新和发展
	对象上	是“有借鉴意义的 内涵 和陈旧的表达 形式 ”，这其中既包括内涵也包括形式， 内涵是要有当代借鉴价值的，形式是陈旧落后的，	是“优秀传统文化的 内涵 ”，这里只是指内涵而不包括形式，指 中华传统文化中的优秀成分的内涵 ；
	途径上	侧重改造转化为“符合时代特点和要求的 新内涵 和 新的呈现形式 ”	侧重对优秀传统文化内涵“进行 补充、拓展和完善 ”
	目标上	重在 激活 由于表达形式陈旧等客观原因而减少甚至丧失的优秀传统文化的 生命力	重在进一步 增强 优秀传统文化的 影响力和感召力 。
	实质	强调继承	强调创新
联系	①二者是一个紧密联系、不可分割的整体，却又各有侧重、有所区别。 ②二者的紧密联系突出体现在，它们都是要在鉴别分析的基础上，结合时代条件和实际需要，对传统文化进行改造和发展，而且在改造和发展的具体内容上也有相同、相通之处。前者是后者的前奏，后者是对前者的升华		

考点一：继承发展中化优秀传统文化——不忘本来

突破提升：中华优秀传统文化的价值角度汇总

角度	价值作用	具体内容
社会	精神纽带	优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，是维系民族生存与发展的精神纽带
	民族团结 国家统一	中华文化是中华民族共同的精神标识，涵养着中华民族共同的价值观。传承和弘扬优秀传统文化，能够激发民族自信心和自豪感，有助于民族团结，维护国家的安全和统，铸牢中华民族共同体意识
	社会问题	中华优秀传统文化中蕴含的主要思想，能够为解决当代中国和世界发展中的许多问题提供有益借鉴
	国际关系	中华优秀传统文化强调求同存异、和而不同、和平发展，这些思想有助于正确认识和处理国际关系，推动建立以合作共赢为核心的新型国际关系，构建人类命运共同体
个人	文化需求	丰富群众文化生活，满足群众日益增长的文化需求，丰富精神世界，增强精神力量
	全面发展	提升个人的科学文化修养和思想道德修养，实现人的全面发

考点一：继承发展中化优秀传统文化——不忘本来

7、中华民族精神

核心	以爱国主义为核心。爱国主义是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的-面旗帜，是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱
内涵	以爱国主义为核心，团结统、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息
与人民的关系	中国人民在实践中培育、继承、发展了伟大的民族精神，民族精神涵养着中国人民，中国人民成为了具有伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大梦想精神、伟大团结精神的人民。
与中国精神的关系	以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神构成中国精神
特点	时代性(随时代变化不断丰富)
作用	中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神，为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力。中华民族精神集中体现了中华民族的整体风貌和精神特征，体现了中华民族共同的价值追求，是中华民族永远的精神火炬
如何弘扬	必须培育和践行社会主义核心价值观。要以培养担当民族复兴大任的人为着眼点，强化教育引导、实践养成、制度保障，发挥社会主义核心价值观的引领作用，实现中华民族伟大复兴的中国梦。

考点一：继承发展中化优秀传统文化——不忘本来

突破提升：中华民族精神在不同时代的表现

时代	中华民族精神的体现	形成的具体精神
新民主主义革命时期	中国共产党人的革命精神成为中华民族精神的主体	“红船精神”、井冈山精神、长征精神、延安精神、红岩精神、西柏坡精神
社会主义革命、建设和改革过程中	中国共产党人不断为民族精神增添新的时代内容	雷锋精神、焦裕禄精神、大庆精神、“两弹一星”精神、红旗渠精神、抗洪精神、载人航天精神、塞罕坝精神。
新时代	在同新冠肺炎的殊死较量中，中国人民和中华民族以敢于斗争，敢于胜利的大无畏气概，铸就的生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共的伟大抗疫精神	抗疫精神
联系	①在内涵上具有一致性，是爱国主义、集体主义、社会主义精神的传承和发展 ②具有鲜明的时代性，是中华民族精神的在不同时代的具体表现，	

突破提升：正确理解中华民族精神的作用

凝聚作用：	精神纽带	维系我国各族人民风雨同舟的精神纽带。
支撑作用：	精神支柱	无论什么时候，爱国主义都是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜，是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱。
激励作用：	精神动力	为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力。
指引作用：	精神火炬	中华民族精神集中体现了中华民族的整体风貌和精神特征，体现了中华民族共同的价值追求，是中华民族永远的精神火炬。

考向二 学习借鉴外来文化的有益成果

——吸收外来

考向二识体系

学习借鉴外来文化的有益成果

文化的民族性与多样性

基础前提

文化交流与文化交融

要求

正确对待外来文化

民族文化

含义：一个民族区别于其他民族的独特标识

地位：是一个民族生存与发展的精神根基

特征：价值观是民族文化的核心和灵魂

多样性

意义：发展本民族文化的内在要求；实现世界文化繁荣的必然要求

态度：尊重差异，理解个性，相互借鉴，求同存异

文化交流

意义：文化发展的重要动力

态度：加强相互交流、相互学习、相互借鉴。

文化交融

推动文化的发展

为世界文化繁荣作出贡献

错误观点

彻底拒斥外来文化的文化复古主义

盲目照搬西方文化的全盘西化论

正确态度

面向世界，博彩众长

立足国性，交流互鉴

考点一：文化的民族性与多样性

1、文化民族性与文化多样性

文化的民族性	民族文化的重要性	(1) 民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识 (2) 民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定、激发民族创造力和凝聚力的重要作用，是一个民族生存与发展的精神根基
	文化民族性的体现	(1) 价值观是民族文化的核心和灵魂。(2) 民族文化体现在民族的生活方式，生产方式，思维方式，以及民族节日、民族服饰等方面
文化的多样性	文化多样性的地位	文化多样性表征文化存在的丰富程度
	尊重文化多样性的原因	文化多样性是发展本民族文化的内在要求，也是实现世界文化繁荣的必然要求。只有保持世界文化的多样性，世界才更加丰富多彩，充满生机与活力
	尊重文化多样性的要求	我们要在坚持各民族平等的基础上，尊重差异，理解个性，既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异共同促进中华文明繁荣进步

突破提升：正确认识民族文化与世界文化

	民族文化	世界文化
表现	各民族文化之间存在着差异	不同民族文化存在共性和普遍规律
原因	各民族间存在经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同	世界各民族的社会实践有其共性和普遍规律
结论	文化是民族的，各民族都有自己的文化个性和特征。文化又是世界的，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。文化的世界性与民族性之间的关系，是共性与个性、一般与个别的关系，并在一定条件下能够相互转化	

2、文化交流与文化交融的区别与联系

关系		文化交流	文化交融
区别	定义不同	文化交流是彼此间文化的相互沟通,互通文化的有无,促进文化丰富与发展。也就是 通过一定的方式(语言、报刊、网络等)使得文化得以传播。	文化交融强调的是不同文化的你中有我,我中有你, 彼此渗透,难分你我。 文化交融更多的是指 推出融汇多种文化特质的新文化的过程。
	侧重不同	文化交流侧重的是把一种文化发扬光大,传播开来, 让更多的受众知道、理解的过程。	文化交融侧重的是不同民族文化间相互借鉴、取长补短的过程。是在文化交流、借鉴的基础上, 推出融汇多种文化特质的新文化的过程。
	发展的状态不同	文化交流发生的是 量变。	文化交融发生的是 质变。
	意义不同	文化交流促进了文化自身的发展,也促进了经济、政治、社会的发展。 文化交流间接促进文化发展。	文化交融的意义在于不同地域、不同民族的文化相互交融,从而共同推动世界文化创新。 文化交融本身就是文化发展与创新。
联系		二者又是相互联系、密不可分的。 文化交流是文化交融的前提、基础,文化交融是文化交流的升华、发展。 所有的文化交融都是建立在文化交流基础上的。	

● 考点二：文化交流与文化交融

突破提升：文化多样性、文化交流、文化包容性的关系

(1) 文化多样性是文化交流的前提。各民族间经济的和政治的、历史的和地理的等多种因素的不同，决定了各民族文化之间存在着差异。这些差异使得世界文化呈现多姿多彩的景象，同时也为各民族在文化上的交流、借鉴、学习提供了可能。

(2) 尊重文化的多样性，有利于促进世界文化交流。承认世界文化的多样性，尊重不同民族的文化，坚持各民族文化一律平等的原则，尊重差异、理解个性、和睦相处，有利于促进各民族间在文化上的交流与合作，推动世界文化的繁荣和发展。

(3) 开展文化交流有利于维护世界文化的多样性。文化的交流是学习和吸收各民族优秀文化成果发展本民族文化的过程，是不同民族之间相互借鉴、“取长补短”的过程。因此，开展文化交流有利于维护世界文化的多样性。

(4) 中华文化之所以源远流长、博大精深，一个重要原因在于它所特有的包容性，即求同存异和兼收并蓄。求同存异，就是能与其他民族的文化和睦相处，兼收并蓄，就是能在文化交流中吸收、借鉴其他民族文化的积极成分。二者有递进特点，在和睦相处的前提下兼收并蓄。中华文化的包容性在本质上与尊重文化多样性、文化创新面向世界、博采众长的要求是一致的。

3、正确认识文化复古主义和全盘西化论

(1) 文化复古主义，虽然在肯定中国传统文化的作用方面起到一定作用，但它们死守传统的教条，不肯对传统文化持扬弃的态度，不愿向西方先进文化学习，这是一种食古不化的观念和封闭主义的表现，是完全错误的。

(2) 全盘西化论，它在批判封建专制文化，宣传西方科学、民主和自由思想方面，起到一定的积极作用，但是在总体上是一种错误的理论，是一种数典忘祖的民族虚无主义，是不符合中国国情的。

● 考点三：正确对待外来文化

4、如何正确对待外来文化

认同本民族文化	既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异，尊重文化的多样性，共同促进人类文明繁荣进步
尊重不同民族文化	承认世界文化的多样性，尊重不同民族的文化,遵循各国文化一律平等的原则。在文化交流中，要尊重差异，理解个性，和平相处,共同促进世界文化的繁荣。
面向世界 博彩众长	(1)彻底拒斥外来文化的文化复古主义。盲目照搬西方文化的全盘西化论。历史和实践证明，这两种观点都是错误的。 (2)文化发展必须保持开放的心态。我们要学习借鉴一切有利于我国社会主义文化建设的有益经验，一切有利于丰富我国人民文化生活的积极成果、一切有利于发展我国文化事业和文化产业的经营管理理念和运行机制，以发展中国特色社会主义文化。
立足国情 交流互鉴	(1)外来文化的有益成果只有与中国具体国情相结合，才能发挥积极作用。 (2)立足中国国情，实现不同文化的交流互鉴，应当坚持“洋为中用”，坚持以我为主，为我所用，坚守中华文化立场，吸收外来有益文化,推动当代中国文化发展。

考向三 发展中国特色社会主义文化

——面向未来

考向三识体系

发展中国特色社会主义文化

文化发展的必然选择

实现

基本路径

建设

文化强国

坚定

文化自信

革命文化

是中国革命的**精神标识**

先进文化

坚持**马克思主义**为指导，坚持为人民服务、为社会主义服务

历史必然性

决定因素：人民根本利益、党的**性质宗旨**、社会制度、发展道路
意义：建设社会主义文化强国

① 坚定理想信念坚持以人民为中心；② 立足时代之基回答时代问题；③ 融通不同资源实现综合创新。

弘扬主旋律，传播**正能量**；培育和践行**社会主义核心价值观**

提高人们的**道德修养**和科学文化修养；推动文化事业和文化产业发展

地位

一个国家、一个民族发展中更基本、更沉淀、更持久的**力量**

坚定对中华优秀传统文化、革命文化和**社会主义先进文化**的自信

要求

最根本的是对中国特色社会主义文化的自信，特别是对习近平新时代中国特色社会主义思想的自信

● 考点一：文化发展的必然选择

1、中华优秀传统文化与革命文化、社会主义先进文化的关系

(1) 一脉相承、 延续发展、 不断升华。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，也是中华文化的根与源。革命文化传承着中华民族的优良传统，融合了马克思主义经典理论，对中华优秀传统文化进行了再生再造和凝聚升华，并在革命实践中得到熔铸。社会主义先进文化萃取了中华优秀传统文化和革命文化的精华，是对中华民族优秀传统文化和红色革命文化的深度融合，也是中华文化在当代中国的最新发展。

(2) 辩证统一于当代中国特色社会主义伟大实践。中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改造中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。

● 考点一：文化发展的必然选择

2、中国特色社会主义文化

发展历程	中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践	
领导者	中国共产党是中国先进文化的积极引领者和践行者，是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者	
指导思想	坚持以马克思主义为指导	
指导方针	“二为”：为人民服务、为社会主义服务。“双百”：百花齐放、百家争鸣	
发展方向	社会主义方向	
具体要求	面向现代化	立足社会主义现代化建设的实践，并服务于现代化建设
	面向世界	坚持面向世界，博采众长，吸取和借鉴外来优秀文化成果
	面向未来	把握文化发展规律和文化发展方向，符合时代发展趋势
具体特征	科学的	符合文化发展规律，其内在的性质科学
	民族的	建立在民族优秀传统文化基础之上，具有鲜明的民族性
	大众的	服务广大人民群众，满足群众的文化需求
发展目的	推动社会主义精神文明和物质文明协调发展，铸就中华文化新辉煌。	

● 考点二：文化发展的基本路径

3、文化发展的基本路径

基本路径	具体要求（原因）
坚定理想信念，坚持以人民为中心	<p>①坚持以马克思主义为指导、坚定共产主义理想信念，坚持以人民为中心，把增进人民福祉、促进人的全面发展作为出发点和落脚点</p> <p>②坚持以人民为中心的创作导向，贴近人民的精神生活，热情讴歌人民群众的伟大实践，生动展示人民奋发有为的精神风貌和创造历史的辉煌业绩</p>
立足时代之基，回答时代问题	<p>①每种文化都是特定时代的产物，打上了深刻的时代烙印，是时代精神的展现。文化作品只有符合人类历史前进的时代潮流，具有鲜明的时代特色，体现时代特征，反映时代风貌，才能具有恒久的魅力。</p> <p>②文化创新和发展的关键是回答时代问题，完成时代任务，只有立足时代，解决特定的时代问题，才能推动社会进步；只有倾听特定的时代声音，才能吹响促进经济社会发展的时代号角</p>
融通不同资源，实现结合创新	<p>①坚持以马克思主义为指导，要融通古今中外各种资源，特别是要把握好中华优秀传统文化、国外优秀文化等资源。</p> <p>②我们要坚持不忘本来、吸收外来，面向未来。既向内看，深入研究关系国计民生的重大课题，又向外看，积极探索关系人类前途命运的重大问题；既向前看，准确判断中国特色社会主义发展趋势，又向后看，善于继承和发展中华优秀传统文化精华。通过综合创新，形成民族的科学大众的社会主义文化</p>

考点三：文化发展的基本路径

突破提升：理解发展文化要以人民为中心

以人民为中心	原因	要求
人民中文化发展的主体，文化发展要依靠人民（依靠谁）	文化是在人民群众伟大的社会实践中孕育和创造的。人民的生活是一切文化产品取之不尽、用之不竭的创作源泉	要坚持以人民为中心的创作导向，贴近人民的精神生活，热情讴歌人民群众的伟大实践，生动展示人民奋发有为的精神风貌和创造历史的辉煌业绩。
人民是文化成果的最终享有者和受益者（为了谁）	社会主义文化是为人民大众服务的。不断满足人民多样化、多层次、多方面的精神文化需求，提高人民群众的思想文化道德素质，是发展社会主义文化的根本目的	要加强社会公共文化服务体系建设，实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益，生产创作出人民喜闻乐见的优秀文化作品，让文化发展成果更好地惠及人民群众，丰富高品质文化消费产品的供给，让人民精神文化生活不断迈上新台阶。

突破提升：人民群众在文化建设中的地位

- (1) **文化创造者**：文化是人类社会实践的产物。人民群众是文化发展的主体，人民群众的社会实践是文化创作的源泉，人民群众还直接创作了大量的文化作品。
- (2) **文化传承者**：人民群众是优秀传统文化传承的主体，要增强人民的文化自信，做好传统文化的继承与发展。
- (3) **文化传播者**：人民群众是文化传播的载体，也是中外文化交流的使者。
- (4) **民族精神的弘扬者**：每个公民都要成为民族精神的传播者、建设者和弘扬者。
- (5) **文化成果受益者**：满足人民群众文化需求，保障人民群众基本文化权益，提高人民群众思想文化道德素养是文化发展的根本目的。

考点三：文化强国与文化自信

4、建设文化强国

要求	具体措施
弘扬主旋律 传播正能量	大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造或剔除落后文化，坚决抵制、依法取缔腐朽文化
培育和践行 社会主义核 心价值观	用社会主义核心价值观凝魂聚力，发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建，精神文化产品创作生产传播的引领作用，为中国特色社会主义事业提供源源不断的精神动力和道德滋养
提高人们的 道德修养和 科学文化修 养	①广泛开展理想信念教育，引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观②要加强社会公德、职业道德、家庭美德，个人品德教育，大力弘扬中华传统美德，激励人们向上向善、孝老爱亲，忠于祖国、忠于人民③要弘扬科学精神，普及科学知识，弘扬时代新风
推动文化事 业和文化产 业发展	①建立健全把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制，繁荣发展社会主义文艺，大力发展文化事业，加快发展现代文化产业，提高公共文化服务水平，提升文化产品的质量②推进国际传播能力建设，讲好中国故事，展现真实、立体、全面的中国，让国外民众深化对中国的认识，加深对中华文化的认识和理解，展示中华文化独特魅力

考点三：文化强国与文化自信

突破提升：正确区分“文化事业”和“文化产业”

		文化事业	文化产业
区别	资金来源	政府扶持、社会赞助	面向市场，依法经营，自我积累，自我发展
	特征和本质	创造性和公益性，不以营利为目的	消遣性、娱乐性和营利性
	范畴	主要包括博物馆、图书馆、文化馆等	主要包括演出业、影视业、音像业、文化娱乐业，文化旅游业、网络文化业、图书报刊业、文物和艺术品业、艺术培训业等
联系	<p>①它们同属于文化建设的范畴，同是社会主义文化的重要组成部分。文化事业是文化产业之源，文化产业是文化事业发展到一定历史阶段的产物。如果没有文化事业的发展与繁荣，文化产业就失去了生存和发展的土壤。②它们的存在价值都体现在创造、传承和弘扬中华民族先进文化上。③它们的终极目标都是服务社会，都要重视社会效益</p>		

突破提升：比较落后文化和腐朽文化

	含义	形式	危害	对策
落后文化	指带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化	常以传统习俗的形式表现，看相、算命、看风水等	属于认识问题（认识上不科学、不积极、低俗）	通过科学文化教育，予以改造和剔除
腐朽文化	封建主义、资本主义的腐朽思想、殖民文化、“法轮功”邪教、淫秽色情文化等。	封建主义、资本主义的腐朽思想、殖民文化、“法轮功”邪教、淫秽色情文化等。	腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业	坚决抵制 依法取缔

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/378111136016006076>