


十大建筑风格_建筑外立面 (完全收藏版)

建筑风格





NO.1 地中海建筑风格 (Mediterranean Style)

闲适、浪漫却不乏宁静是地中海风格建筑所蕴含生活方式的精髓所在。






地中海风格建筑，原来是特指沿欧洲地中海北岸沿线的建筑，特别是西班牙、葡萄牙、法国、意大利、希腊这些国家南部沿海地区的住宅。这些地中海沿岸的建筑与当地乡村风格的建筑相结合，产生了诸如法国普罗旺斯、意大利托斯卡纳等地区的经典建筑风格。后来这种建筑风格融入欧洲其他地区的建筑特点后，逐渐演变成一种豪宅的符号。闲适、浪漫却不乏宁静的地中海风格建筑所蕴含的生活方式的精髓所在。

长长的廊道，延伸至尽头然后垂直拐弯；半圆形高大的拱门，或数个连接或垂直交接；墙面通过穿凿或半穿凿形成镂空的景致。这是地中海建筑中最常见的三个元素。

地中海风格的建筑舍弃浮华的石材，用红瓦白墙营造出与自然合一的朴实质感。建筑外墙的涂料经过工匠们一层层、一遍遍的粉刷，颜色就渐渐的沉淀下来；岁月愈久，颜色愈白，味道愈浓，体现了一种传统的手艺精神。

地中海风格从建筑的形态上看，经常出现很多不对称的设计，尤其是西班牙风格的建筑，采用了很多圆弧形结构，包括墙体、护栏、门窗框架，乃至屋顶上使用的筒瓦。外立面颜色温润而醇和、材料粗朴而富有质感、建筑中包含众多的回廊、构架和观景平台。

地中海风格在细节的处理上特别细腻精巧，在西班牙建筑中，经常广泛运用螺旋形结构配件，包括阳台、窗间柱子等多用螺旋形铸铁花饰。此外，在地中海建筑中往往采用建筑圆角，让外立面更富动感，并配合以落地大窗和防锈锻铁为装饰的小窗，外墙局部用文化石河特别的涂料；露台上采用弧形栏杆等；而装饰性用的烟囱，则带有传统的英国风味。

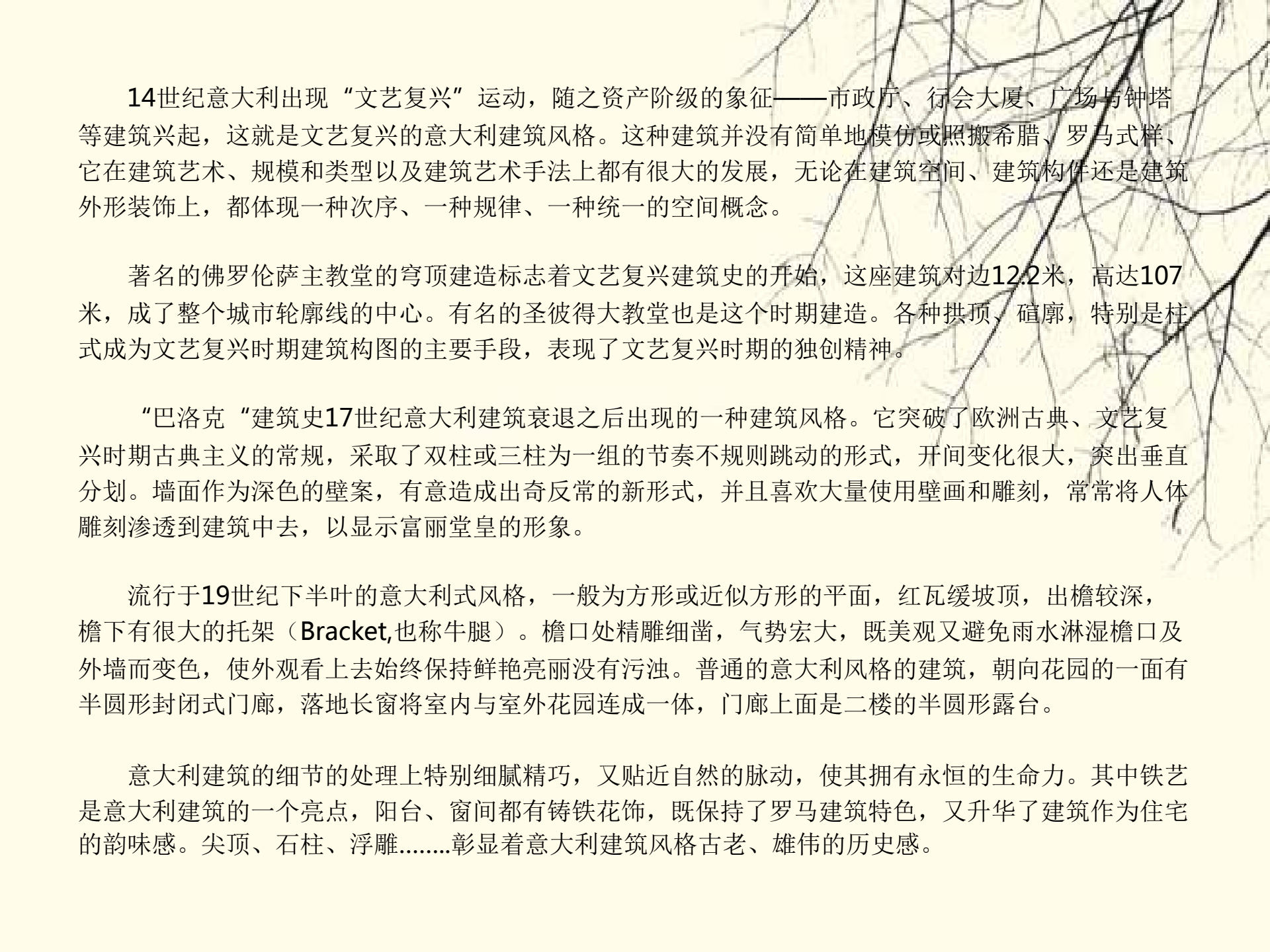


N0.2意大利建筑风格 (Italian Style)

意大利建筑在建筑技术、规模和类型以及建筑艺术手法上都有很大的发展，无论在建筑空间、建筑构件还是建筑外形装饰上，都体现一种次序、一种规律、一种统一的空间概念。








14世纪意大利出现“文艺复兴”运动，随之资产阶级的象征——市政厅、行会大厦、广场与钟塔等建筑兴起，这就是文艺复兴的意大利建筑风格。这种建筑并没有简单地模仿或照搬希腊、罗马式样，它在建筑艺术、规模和类型以及建筑艺术手法上都有很大的发展，无论在建筑空间、建筑构件还是建筑外形装饰上，都体现一种次序、一种规律、一种统一的空间概念。

著名的佛罗伦萨主教堂的穹顶建造标志着文艺复兴建筑史的开始，这座建筑对边12.2米，高达107米，成了整个城市轮廓线的中心。有名的圣彼得大教堂也是这个时期建造。各种拱顶、穹廓，特别是柱式成为文艺复兴时期建筑构图的主要手段，表现了文艺复兴时期的独创精神。

“巴洛克”建筑史17世纪意大利建筑衰退之后出现的一种建筑风格。它突破了欧洲古典、文艺复兴时期古典主义的常规，采取了双柱或三柱为一组的节奏不规则跳动的形式，开间变化很大，突出垂直分划。墙面作为深色的壁案，有意造成出奇反常的新形式，并且喜欢大量使用壁画和雕刻，常常将人体雕刻渗透到建筑中去，以显示富丽堂皇的形象。

流行于19世纪下半叶的意大利式风格，一般为方形或近似方形的平面，红瓦缓坡顶，出檐较深，檐下有很大的托架（Bracket,也称牛腿）。檐口处精雕细凿，气势宏大，既美观又避免雨水淋湿檐口及外墙而变色，使外观看上去始终保持鲜艳亮丽没有污浊。普通的意大利风格的建筑，朝向花园的一面有半圆形封闭式门廊，落地长窗将室内与室外花园连成一体，门廊上面是二楼的半圆形露台。

意大利建筑的细节的处理上特别细腻精巧，又贴近自然的脉动，使其拥有永恒的生命力。其中铁艺是意大利建筑的一个亮点，阳台、窗间都有铸铁花饰，既保持了罗马建筑特色，又升华了建筑作为住宅的韵味感。尖顶、石柱、浮雕……彰显着意大利建筑风格古老、雄伟的历史感。



NO.3法式建筑风格 (French Style)

法式建筑往往不求简单的协调，而是崇尚冲突之美，呈现出浪漫典雅风格。



法式建筑风格在中国可以追溯到20世纪初甚至更远。20世纪80年代以来，法式建筑风格随着欧式建筑风格在中国由南而北全面复苏，成为楼市的一大景观。继意大利文艺复兴之后，法国的古典主义建筑成了欧洲建筑发展的主流。古典主义建筑造型严谨，普遍应用古典柱式，内部装饰丰富多彩。概括而言，法式建筑线条鲜明，凹凸有致，尤其是外观造型独特，大量采用斜坡面，颜色稳重大气，呈现出一种华贵。

法式建筑讲究点缀在自然中，并不在乎占地面积的大小，追求色彩和内在的联系，让人感到有很大的活动空间。不过，有时也有意呈现建筑与周围环境的冲突。因此，法式建筑往往不求简单的协调，而是崇尚冲突之美。

法式建筑还有一个特点，就是对建筑的整体方面有着严格的把握，善于在细节雕琢上下工夫。法式建筑史经典的，而不是时尚的，是经过数百年的历史筛选和时光打磨留存下来的。法式建筑十分推崇优雅、高贵和浪漫，它是一种基于对理想情景的考虑，追求建筑的诗意、诗境，力求在气质上给人深度的感染。风格偏于庄重大方，整个建筑多采用对称造型，恢宏的气势，豪华舒适的居住空间，屋顶多采用孟莎式，坡度有转折，上部平缓，下部陡直。屋顶上多有精致的老虎窗，且或圆或尖，造型各异。外墙多用石材或仿石材装饰，细节处理上运用了法式廊柱、雕花、线条，制作工艺精细考究。法式建筑呈现出浪漫典雅风格。



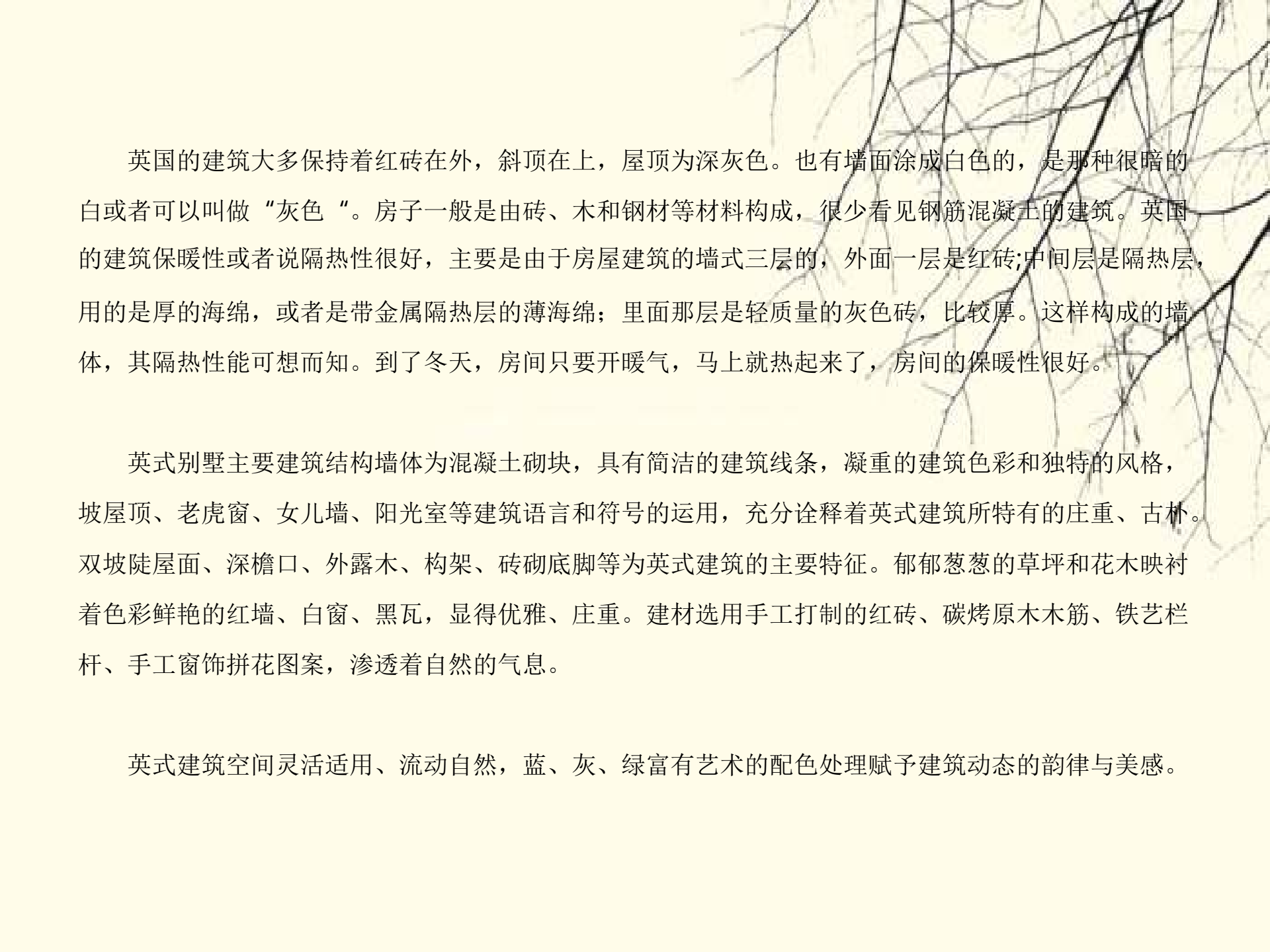


NO.4 英式建筑风格 (British Style)

英式建筑空间灵活适用、流动自然，蓝、灰、绿富有艺术的配色处理赋予建筑动态的韵律与美感。

淡绿的草场、深绿的树林、金黄的麦地，点缀着尖顶的教堂和红顶的小楼，构成了英国乡村最基本的图案。






英国的建筑大多保持着红砖在外，斜顶在上，屋顶为深灰色。也有墙面涂成白色的，是那种很暗的白或者可以叫做“灰色”。房子一般是由砖、木和钢材等材料构成，很少看见钢筋混凝土的建筑。英国的建筑保暖性或者说隔热性很好，主要是由于房屋建筑的墙式三层的，外面一层是红砖；中间层是隔热层，用的是厚的海绵，或者是带金属隔热层的薄海绵；里面那层是轻质量的灰色砖，比较厚。这样构成的墙体，其隔热性能可想而知。到了冬天，房间只要开暖气，马上就热起来了，房间的保暖性很好。

英式别墅主要建筑结构墙体为混凝土砌块，具有简洁的建筑线条，凝重的建筑色彩和独特的风格，坡屋顶、老虎窗、女儿墙、阳光室等建筑语言和符号的运用，充分诠释着英式建筑所特有的庄重、古朴。双坡陡屋面、深檐口、外露木、构架、砖砌底脚等为英式建筑的主要特征。郁郁葱葱的草坪和花木映衬着色彩鲜艳的红墙、白窗、黑瓦，显得优雅、庄重。建材选用手工打制的红砖、碳烤原木木筋、铁艺栏杆、手工窗饰拼花图案，渗透着自然的气息。

英式建筑空间灵活适用、流动自然，蓝、灰、绿富有艺术的配色处理赋予建筑动态的韵律与美感。



NO.5德国建筑风格(German Style)

德国现代建筑简朴明快,色彩庄重,重视质量和功能,在现代世界建筑上占有重要地位.





N0.6北美建筑风格 (The North American Style)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/385114234000011213>