

## 2023 年中考语文古诗词背诵默写 100 题

- 1、 \_\_\_\_\_，江春入旧年。
- 2、 \_\_\_\_\_，自将磨洗认前朝。
- 3、 山下兰芽短浸溪， \_\_\_\_\_
- 4、 今夜月明人尽望， \_\_\_\_\_。
- 5、 \_\_\_\_\_，绝胜烟柳满皇都。
- 6、 明月别枝惊鹊， \_\_\_\_\_。
- 7、 晴空一鹤排云上， \_\_\_\_\_。
- 8、 \_\_\_\_\_，札札弄机杼。
- 9、 杨花落尽子规啼， \_\_\_\_\_。
- 10、 曲径通幽处， \_\_\_\_\_。
- 11、 \_\_\_\_\_，乾坤日夜浮。
- 12、 \_\_\_\_\_，流响出疏桐。
- 13、 \_\_\_\_\_，佳人才唱翠眉低。
- 14、 荷叶罗裙一色裁， \_\_\_\_\_。
- 15、 移舟水溅差差绿， \_\_\_\_\_。

16、\_\_\_\_\_，此花真合在瑶池。

17、\_\_\_\_\_，露为风味月为香。

18、\_\_\_\_\_，卷舒开合任天真。

19、妇姑荷箬食，\_\_\_\_\_。

20、马作的卢飞快，\_\_\_\_\_。

21、\_\_\_\_\_，归雁入胡天。

22、晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_。

23、\_\_\_\_\_，带月荷锄归。

24、白头搔更短，\_\_\_\_\_。

25、烟笼寒水月笼沙，\_\_\_\_\_。

26、\_\_\_\_\_，尚思为国戍轮台。

27、山河破碎风飘絮，\_\_\_\_\_。

28、\_\_\_\_\_，风烟望五津。

29、\_\_\_\_\_，吟鞭东指即天涯。

30、\_\_\_\_\_，决眦入归鸟

31、乱花渐欲迷人眼，\_\_\_\_\_。

32、\_\_\_\_\_，闻说鸡鸣见日升。

33、\_\_\_\_\_，霜重鼓寒声不起。

- 34、\_\_\_\_\_，今日又南冠。
- 35、故园渺何处？\_\_\_\_\_。
- 36、\_\_\_\_\_，晒翅常疑白雪消。
- 37、惧怀逸兴壮思飞，\_\_\_\_\_。
- 38、怀旧空吟闻笛赋，\_\_\_\_\_。
- 39、蓬山此去无多路，\_\_\_\_\_。
- 41、枝间新绿一重重，\_\_\_\_\_。
- 42、\_\_\_\_\_，巴山夜雨涨秋池。
- 43、江山代有才人出，\_\_\_\_\_。
- 44、\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；烈士暮年，壮心不已。
- 45、\_\_\_\_\_，愁云惨淡万里凝。
- 46、\_\_\_\_\_，飞鸟相与还。
- 47、\_\_\_\_\_，拔剑四顾心茫然。
- 48、\_\_\_\_\_，衣冠简朴古风存。
- 49、东临碣石，以观沧海。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- 50、伤心秦汉经行处，\_\_\_\_\_。

51、王湾的《次北固山下》诗中有一个对偶句，蕴含新事物孕育于旧事物解体之时的哲理，这两句诗是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

52、杜牧的《赤壁》诗中蕴含机遇造人的哲理，且隐含着诗人对自己生不逢时、怀才不遇的慨叹之情的诗句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

53、苏轼的《浣溪沙·山下兰芽短浸溪》：其中抒发感慨，表现作者虽处困境，仍力求振作精神的句子是：

\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_！

\_\_\_\_\_。

54、《早春呈水部张十八员外》一诗中描写早春的细雨蒙蒙，春色若隐若现的诗句是：\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。

55、辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》诗中畅谈丰收，欢快之情与自然之景融为一体，抒发丰收在望喜悦心情的诗句是：\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。

56、《秋词》作者一反常调，标新立异，认为秋色更比春光好的诗句是：\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。

57、《秋词》中表现了诗人毫不气馁、昂扬进取精神的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

58、《迢迢牵牛星》诗中形象地表现了有情人被分隔两地，隔河相望，难以相会的痛苦的句子是：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

59、李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中正面写诗人的愁绪，表达对友人的深切同情的诗句是：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

60、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》诗中融情人景，含有飘零之感、离别之恨的句子是：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

61、常建的《题破山寺后禅院》中以动衬静，把客观景物与诗人的禅思理趣合在一起写的诗句是：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

62、《登岳阳楼》中既写实，又寓想像，把洞庭湖的气象描绘得壮丽而又生动的句子是：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

63、陆游《卜算子·咏梅》诗中从假设的角度，写出梅花惨烈的悲剧命运，也写出梅花孤芳不变的品格的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

64、白居易的《观刈麦》诗中 最能表现农民在烈日下在田间艰苦劳作的句子是：\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。

65、辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》抒发词人一生中的事业与抱负，并发尽无尽感叹的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_！

66、王维的《使至塞上》诗中写塞外奇特美丽风光的千古名句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

67、崔颢的《黄鹤楼》中表现游子的悲苦心情的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

68、陶渊明《归园田居》（其一）诗中表达了诗人宁愿归隐田园，也不愿与世俗同流合污的品行的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

69、杜甫的《春望》运用对比的手法，表达诗人忧国思家的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

70、杜甫的《春望》借花鸟表达忧国忧民之情的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

71、杜牧的《泊秦淮》中使诗人产生亡国，历史又重演的忧患，借古喻今的句子：\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。

72、《十一月四日风雨大作》陆游以衰老多病之身，尚想为国戍边，不忘抗战报国的诗句是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

73、文天祥的《过零丁洋》表现诗人誓死报国，表现诗人崇高的爱国情怀与坚贞的民族气节的名句是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

74、文天祥在《过零丁洋》一诗中，巧借两个情感色彩的地名与他的心情暗合，表现他“昨日”与“眼前”独有的怆然与凄苦。在诗史上堪称绝对、绝唱的这两句诗是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

75、王勃的《送杜少府之任蜀州》把对朋友的真挚感情升华为哲理，写出四海之内有知心朋友，就是在天涯海角也还是近邻一样的亲近，说明知心朋友声息相通的两句诗：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

76、龚自珍的《己亥杂诗》写诗人载着“浩荡离愁”辞官还乡，仍关心国家的前途和命运的诗句是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

77、杜甫的《望岳》点明全诗主旨并表达作者远大的理想和抱负（有人生哲理）的诗句是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

78、白居易的《钱塘湖春行》中从植物（仰视）角度写游行所见，展现了清新的早春风光的句子：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

79、王安石的《登飞来峰》表明诗人对前途充满信心的豪情和锐意进行变法改革时的抱负的诗句：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

80、李贺的《雁门太守行》：渲染敌军兵临城下的紧张气氛和危及形势。现在形容反动势力猖獗一时的情况，以及所造成的紧张局面的诗句：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

81、夏完淳的《别云间》中赞美至死不屈的英魂与陈毅的“此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗”有异曲同工之妙的句子是：\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。

82、《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中写诗人对现实不满，想借逃避现实而不愿同流合污的激愤之词的诗句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

83、《渔家傲·塞下秋来风景异》中抒发征夫戍难归的无奈和对家乡的眷念之情（表达主旨）的诗句是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。



84、马致远的《天净沙·秋思》中诗人运用了白描的手法，营造了一种萧瑟、悲凉的意境的句子：

\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_。

85、刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》表达诗人豁达的胸怀和奋发向上、努力进取的精神（或：喻含新事物不断涌现的理趣）的诗句是：

\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_。

86、李商隐的《无题》诗中常用来比喻教师的工作，被人们用来赞美无私奉献的精神的诗句是：

\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_。

87、李商隐的《夜雨寄北》中超越时空，想象日后重逢时的情景的诗句： \_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。

88、赵翼在《论诗》中热切期盼创新诗人的出现，能创作出切合当代社会需要，具有鲜明时代色彩的诗篇的诗句是： \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_。

89、《关雎》中形容青年男子热烈追求爱情的诗句：

\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_。

90、《蒹葭》诗中能印证“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见”的寻找追求的诗句：\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。

91、李煜的《相见欢》词中巧妙地比喻写“愁”的句子：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。

92、晏殊的《浣溪沙·一曲新词酒一杯》中能表现一切必然消逝的美好事物都无法阻止其必然消逝，但是，阻止时仍然会有美好事物出现的语句：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

93、曹操的《龟虽寿》最能体现诗人曹操慷慨激昂，壮怀激烈的情感的诗句（含比喻）是：\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。

94、岑参的《白雪歌送武判官归京》诗中与“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流”有异曲同工之妙的是：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

95、陶渊明的《饮酒》中反映诗人陶渊明的生活志向，其中表现他优游自在的隐居生活的名句是：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

96、李白的《行路难》：诗中反映李白不怕困难、勇往直前（道出了诗人坚信抱负必能实现的积极昂扬的

豪气) 比喻人生道路虽然曲折, 但是人生理想终会实现的名句是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

97、陆游的《游山西村》中不仅反映诗人对前途所抱希望, 也说出了世间事物消长变化的哲理性诗句:  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

98、曹操的《观沧海》诗中最能反映作者博大襟怀的诗句是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

99、苏轼的《江城子·密州出猎》抒写人到中年的主人公, 壮志未酬的感叹的诗句是:  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_!

100、张养浩的《山坡羊·潼关怀古》诗中揭示出历史是不断发展变化的, 任何强大的统治者也避免不了最终的灭亡的句子是: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_。

### 初中语文古诗词背诵默写参考答案

- 1、 海日生残夜, 江春入旧年。
- 2、 折戟沉沙铁未销, 自将磨洗认前朝。
- 3、 山下兰芽短浸溪, 松间沙路净无泥。

- 4、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。
- 5、最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。
- 6、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。
- 7、晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。
- 8、纤纤擢素手，札札弄机杼。
- 9、杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
- 10、曲径通幽处，禅房花木深。
- 11、吴楚东南坼，乾坤日夜浮。
- 12、垂綉饮清露，流响出疏桐。
- 13、游子乍闻征袖湿，佳人才唱翠眉低。
- 14、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。
- 15、移舟水溅差差绿，倚槛风摆柄柄香。
- 16、素花多蒙别艳欺，此花真合在瑶池。
- 17、旋折荷花剥莲子，露为风味月为香。
- 18、惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。
- 19、妇姑荷箬食，童稚携壶浆。
- 20、马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。
- 21、征蓬出汉塞，归雁入胡天。
- 22、晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
- 23、晨兴理荒秽，带月荷锄归。
- 24、白头搔更短，浑欲不胜簪。
- 25、烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

- 26、僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。
- 27、山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
- 28、城阙辅三秦，风烟望五津。
- 29、浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。
- 30、荡胸生曾云，决眦入归鸟
- 31、乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
- 32、飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。
- 33、半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。
- 34、三年羁旅客，今日又南冠。
- 35、故园渺何处？归思方悠哉。
- 36、低头乍恐丹砂落，晒翅常疑白雪消。
- 37、惧怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。
- 38、怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
- 39、蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。
- 41、枝间新绿一重重，小蕾深藏数点红。
- 42、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。
- 43、江山代有才人出，各领风骚数百年。
- 44、老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。
- 45、瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
- 46、山气日夕佳，飞鸟相与还。
- 47、停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
- 48、箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

- 49、东临碣石，以观沧海。 水何澹澹，山岛竦峙。
- 50、伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。
- 51、海日生残夜，江春入旧年。
- 52、东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。
- 53、谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。
- 54、天街小雨润如酥，草色遥看近却无。
- 55、稻花香里说丰年，听取蛙声一片。
- 56、自古逢秋悲寂寞，我言秋日胜春朝。
- 57、晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。
- 58、盈盈一水间，脉脉不得语。
- 59、我寄愁心与明月，随君直到夜郎西 。
- 60、杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
- 61、山光悦鸟性，潭影空人心。
- 62、吴楚东南坼，乾坤日夜浮。
- 63、零落成泥碾作尘，只有香如故。
- 64、足蒸暑土气，背灼炎天光。
- 65、了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！
- 66、大漠孤烟直，长河落日圆。
- 67、日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。
- 68、衣沾不足惜，但使愿无违。
- 69、烽火连三月，家书抵万金。

- 70、感时花溅泪，恨别鸟惊心。
- 71、商女不知亡国恨，隔江犹唱《后庭花》。
- 72、僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。
- 73、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。
- 74、惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
- 75、海内存知己，天涯若比邻。
- 76、落红不是无情物，化作春泥更护花。
- 77、会当凌绝顶，一览众山小。
- 78、乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
- 79、不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。
- 80、黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。
- 81、毅魄归来日，灵旗空际看。
- 82、人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。
- 83、人不寐，将军白发征夫泪。
- 84、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。
- 85、沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
- 86、春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
- 87、何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。
- 88、江山代有才人出，各领风骚数百年。
- 89、关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
- 90、蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。或溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

- 91、剪不断，理还乱，是离愁。别是一般滋味在心头。
- 92、无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
- 93、老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。
- 94、山回路转不见君，雪上空留马行处。
- 95、采菊东篱下，悠然见南山。
- 96、长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。
- 97、山重水复疑无路，柳暗花明又一春。
- 98、日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。
- 99、酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！
- 100、伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土

### 中考语文常考且易混淆的 200 个成语汇总

1. **安然无恙**：原指人平安没有疾病，后泛指平平安安没有受到任何损伤。安然：平安；恙：疾病。
2. **拔苗助长**：比喻违反事物的发展规律，急于求成，反而坏事。
3. **跋山涉水**：翻越山岭，蹚水过河，形容旅途艰苦。跋：在山上行走；涉：从水上经过，渡。
4. **百看不厌**：对喜欢的人、事物等看多少遍都不厌倦，比喻非常喜欢。
5. **班门弄斧**：在鲁班门前摆弄斧子，比喻在行家面前卖弄本领。
6. **搬弄是非**：把别人背后说的话传来传去，蓄意挑拨，或在别人背后乱加议论，引起纠纷。搬弄：挑拨。
7. **变本加厉**：变得比原来更加严重。本：原来；厉：猛烈。
8. **变幻莫测**：变化多端，难以揣测。变幻：不规则地改变。



9. **别具匠心**：另有一种巧妙的心思（多指文学、艺术方面创造性的构思）。匠心：巧妙的心思。

10. **不耻下问**：不以向地位比自己低、知识比自己少的人请教为可耻。耻：耻辱。

11. **不可救药**：病重到已无法救治，比喻人或事物坏到无法挽救的地步。药：用药治疗。

12. **不可思议**：不可想象，不能理解。

13. **不期而遇**：没有约定而意外地相遇。

14. **不屈不挠**：指在逆境中或恶势力、苦难面前不屈服、不低头。屈：屈服；挠：弯曲。

15. **不速之客**：指没有邀请而自己来的客人。速：邀请。

16. **不屑置辩**：认为不值得辩论。屑：认为值得。

17. **不言而喻**：不用说就可以明白。喻：明白，了解。

18. **不约而同**：没有事先商量而彼此见解或行动一致。

19. **不折不扣**（zhé）：不打折扣，表示完全，十足，彻底。折：折扣。

20. **层峦叠嶂**：形容山峰重叠，连绵不断。峦：山峰；嶂：像屏障的山。

21. **畅所欲言**：尽情地说出想说的话。畅：痛快，尽情。

22. **车水马龙**：车像流水，马像游龙，形容车马或车辆很多，来往不绝。

23. **称（chèn）心如意**：指完全合乎心意。称：适合，相当；如：适合。

24. **承前启后**：继承前代的并启发后代的（多用于学问、事业等）。承：继续，接续；启：打开，开创。

25. **惩恶扬善**：惩治邪恶，褒扬善良。

26. **触景生情**：受到当前情景的触动而产生某种感情。

27.触类旁通：掌握了关于某一事物的知识，而推知同类中其他事物。旁通：相互贯通。

28.春华秋实：春天开花，秋天结果（多用于比喻）。

29.唇亡齿寒：嘴唇没有了，牙齿就会觉得冷，比喻关系密切，利害相关。

30.当之无愧：承受某种荣誉或称号，没有丝毫愧色。当：承当，承受。

31.道听途说：从道路上听到，在道路上传说，指传闻的、没有根据的话。

32.得陇望蜀：已经取得陇右，还想攻取西蜀。比喻贪得无厌。陇（lǒng）：指甘肃一带；蜀：指四川一带。

33.滴水穿石：比喻力量虽小，只要坚持不懈，事情就能成功。

34.断壁残垣（yuán）：残缺不全的墙壁。形容房屋遭受破坏后的凄凉景象。垣：墙。

35.风调（tiáo）雨顺：指风雨适合农时。调：配合得均匀合适。

36.峰回路转：形容山峰、道路迂回曲折。有时也比喻经过挫折后出现转机。回：曲折环绕。

37.赴汤蹈火：比喻不避艰险。汤：沸水；蹈：踩。

38.高屋建瓴（líng）：在房顶上用瓶子往下倒水，形容居高临下的形势。建：倾倒；瓴：盛水的瓶子。

39.高瞻远瞩：形容眼光远大。

40.刚正不阿（ē）：刚强正直，不阿谀奉迎。阿：迎合，偏袒。

41.各得其所：每一个人或事物都得到合适的安顿。所：处所。

42.各行其是：各自按照自己以为对的去做了。行：行动；是：对，正确。

43.根深蒂（dì）固：比喻基础稳固，不容易动摇。蒂：花、果等跟茎、枝相连的部分。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/386044203010010201>