

福建仙游县食品公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、海洋石油开发对海洋造成污染主要表现在：生活、生产以及自然过程中产生的废弃物、含油污水排入海洋；发生意外漏油、溢油、井喷等事故。其最大危害是对海洋生物产生的影响。油膜和油块能粘住大量鱼卵和幼鱼，使鱼卵死亡、幼鱼畸形，还会使鱼虾类产生石油臭味，而成年鱼类、贝类长期生活在被污染的海水中，其体内蓄积了某些有害物质，当进入市场被人食用后则危害人类健康。防止海洋石油开发形成的污染要从加大技术革新和提高海洋石油开发工作者的环保意识抓起。

这段文字未提及海洋石油开发的（ ）。

- A. 污染现状
- B. 环保意识
- C. 污染表现
- D. 危害对象

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，文段首先介绍了海洋石油开发的主要表现和污染对象，最后又提出要提高石油开发者的环保意识。污染现状在文段中没有体现。

2、_____远离基因治疗，_____从失败中吸取教训，更加深入地认识风险，_____帮助医生们在未来更好地预测和防止类似事件的发生。填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 即使 也要 继而
- B. 与其 不如 从而
- C. 即使 也要 从而
- D. 与其 不如 继而

《正确答案》

B

《答案解析》

第一、二空，由“远离基因治疗”和“从失败中吸取教训”可知，句意是舍前取后的联系，而非并列，故应填“与其……不如”。第三空，“继而”表示紧随着某一情况或动作之后，“从而”是表示结果或进一步行动，“帮助医生们在未来更好的预测和防止类似事件的发生”是结果，故应填“从而”。因此B项正确。

3、诺贝尔文学奖诞生于20世纪初。这个世纪被史学家认为是充斥着战争和杀戮的世纪，是人类有史以来最为血腥、最为恐怖和野蛮的一百年。所以，在西方，文学被认为是神学退场之后人类道德底线的全面防护，是对人类内心原罪与原欲进行救赎的诺亚方舟。在这样一种背景下，诺贝尔文学奖就是要鼓励理想主义的创作、对社会压制人性的批判、对生存状态与内心世界的关注。

这段文字主要谈论的是（ ）。

- A. 诺贝尔文学奖设立的背景及初衷
- B. 文学与神学一样是对人类道德底线的全面防护
- C. 诺贝尔文学奖所鼓励的创作方向
- D. 文学能够接替神学，对人类内心的原罪与原欲进行救赎

《正确答案》

A

《答案解析》

文中首先介绍诺贝尔文学奖设立的背景，即20世纪的发展现状需要文学来维护人类的道德底线，对人类内心原罪与原欲进行救赎。接着阐述了诺贝尔文学奖设立的初衷：在这种背景下，诺贝尔文学奖“要鼓励理想主义的创作、对社会压制人性的批判、对生存状态与内心世界的关注”。因此A项正确。

4、无论如何，《现代儒学论》能在中国内地引起欢呼，总是一件令人高兴的事。这至少说明“关心形而下”的学术探究已不再是明清之际的地下舆论，并且范围也绝不仅限于知识分子层面。从国家之间横向来看，这的确是个迟到的文化现象，但从中国自身纵向来看，它的到来又并不为晚。

最后一句中“它”指代的是（ ）。

- A. 我们看到《现代儒学论》能在中国内地引起欢呼的现象
- B. “关心形而下”的学术探究突破时间、范围且获得发展
- C. 明清之际的地下舆论
- D. 知识分子间的探究

《正确答案》

B

《答案解析》

B项，“这的确是个迟到的文化现象，但从中国自身纵向来看，它的到来又并不为晚”的“这”和“它”表示的是同一事物，指代内容应该在“这”之前的一句，即“关心形而下”的学术探究已不再是明清之际的地下舆论，并且范围也绝不仅限于知识分子层面”，表明其突破时间、范围且获得发展。

5、从能源看，自煤炭时代进入石油时代后，石油成为维系文明社会不可或缺的资源，随着老油田一个个衰落、新油田的发现越来越困难，人们不禁担心，这种不可再生的化石能源势必会枯竭，但事实却不是这样。特别是近十年，科技大发展促进了勘探开发，曾经的技术瓶颈一个个被突破了，许多过去没有经济储量的地区也发现了大油田，剩余可采储量不仅没有降低，反而越来越多了。

这段文字意在说明：

- A. 勘探技术的发展是提高石油产量的突破口
- B. 对化石能源枯竭的忧虑是杞人忧天
- C. 科技发展使石油开采焕发新的生机
- D. 石油可采储量近十年来呈现爆发式增长

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇指出石油的重要性，随后交代当下存在的问题，即石油开采困难，存在枯竭的可能。后文通过转折关联词“但”说事实不是这样，意思说石油不会枯竭。接着用“特别是”程度词强调科技发展对开采石油的积极作用，程度词之后是重点，对应C项。

A项，“勘探技术”仅是科技发展的一个方面，范围缩小，且“提高产量”表述片面，文段还提到发现了很多新的大油田，排除；B项，未提及“科技发展”这一核心话题，且“杞人忧天”程度过重，排除；D项，“爆发式增长”程度过重，文段仅表述“越来越多”，且未提及文段的核心话题“科技发展”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《石油 汽油 煤油 柴油》

6、管理学上一个有趣的定律叫“酒与污水定律”，意思是一匙酒倒进一桶污水，得到的是一桶污水；把一匙污水倒进一桶酒里，得到的还是一桶污水。显而易见，污水和酒的比例并不能决定这桶东西的性质，真正起决定作用的就是那一匙污水，只要有它，再多的酒都成了污水。

这段话想要说明的道理是（ ）。

- A. 管理者要掌握酒与污水冲突的协调技巧
- B. 少量污水也具有使整体变质的破坏力
- C. 几乎在任何组织里都存在污水一类的事物
- D. 污水和酒的比例可能决定整桶液体的品质

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先对“酒与污水定律”进行解释；接着通过该定律得出“污水和酒的比例并不能决定这桶东西的性质，真正起决定作用的就是那一匙污水”的结论。即意在说明即使是再少量的污水，也具有使整体变质的破坏力。因此B项正确。

7、乡村文化复兴的关键在于外生变量，城市居民是重要的外生变量，满足和激发其对乡村文化的需求至关重要。凸显原生态的乡村自然环境和原生态的乡村人文环境，不仅可以满足城市居民的体验需要以及对乡村的浪漫想象，也有助于乡土文化的传承和保护。在乡村旅游规划中，应尽量减少人工雕琢的痕迹和外来文化的移植，通过营造和保持乡村自然环境、作物植被、聚落形态、乡村建筑、生产方式、风俗习惯，再现乡村优美的田园风光，浓郁的乡土文化，使乡村更像乡村。

这段文字重在说明：

- A. 乡村旅游体验的真实性需求
- B. 城市居民旅游的沉浸式需求

- C. 乡村经济发展中应凸显人文性
- D. 乡村旅游规划中应重视独特性

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首句提出城市居民是乡村文化复兴的关键，满足和激发城市居民对乡村文化的需求至关重要，接着指出原生态的乡村自然环境和人文环境是满足城市居民需求的关键，最后指出在乡村旅游规划中，应减少人工雕琢的痕迹和外来文化的移植，即要保持乡村自然环境和人文环境的原生态，故文段强调乡村原生态对于乡村旅游的重要性，对应A项。

B项，“沉浸式需求”无中生有，且未提及主题词“乡村旅游”，排除；

C项，“人文性”表述片面，且未提及主题词“乡村旅游”，排除；

D项，“独特性”无中生有，文段重在强调乡村旅游的“原生态”，排除。

故正确答案为A。

8、①“左史记言，右史记事”，在历史的长河中，口耳相传的可靠性终究比不上卷帙浩繁的文献记录

②古籍保护，简单来说，就是保护那些珍贵的传世文献

③回望历史，汉代发现孔府壁中书、清末发现敦煌文书，一次次涉及历史文献的重要发现，都在丰富着人们对过去的认识

④古籍保护的意義不只在於让饱经沧桑的书籍“重获新生”，更在于通过保护古籍，保护我们自身的文化属性

⑤即便是在今天，考古学提供了认识历史的重要方式，但对文献进行校对、考证依然是专业研究的基本功

⑥当我们引以为傲地畅谈中华文明的缘起时，都少不了历史文献的记载做支撑

将以上6个句子重新排列，语序正确的一项是：

- A. ①④②③⑥⑤
- B. ②⑥⑤①③④
- C. ③⑤⑥④①②
- D. ④⑥①⑤②③

《正确答案》

B

《答案解析》

对比选项，确定首句。首句有①、②、③、④四句，①句论述文献记录能帮助我们传递历史，②句是对古籍保护下定义，引出“古籍保护”的话题，③句通过一系列例子具体论证了文献对人们认识历史的重要性，④句论述古籍保护的意義。对比①、③两句，按照逻辑顺序，应先介绍文献记录能帮助我们传递历史，再通过具体的例子进行论证，所以①句应在③句之前，排除C项。对比②、④两句，应先通过下定义引出古籍保护的话题，再具体分析古籍保护的意義，所以②句应在④句之前，排除A、D两项。

验证B项，②句对“古籍保护”下定义，⑥、⑤、①三句具体介绍了文献古籍对认识历史的重要作用，③句通过例子指出文献古籍对人们认识历史的重要性，④句总结保护古籍的意義，逻辑通顺，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】光明网《古籍保护，不单是保护古籍这么简单》

9、民族音乐被认为是一种高雅艺术，但高雅并不等于_____。民族音乐来源于生活，是民众最_____的东西，很容易产生共鸣。在各种音乐会中，我们很注意观众的_____，看哪些作品被演奏出来的时候，会将现场气氛推向一个高潮。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 完美无缺 亲近 体验
- B. 一枝独秀 欣赏 情绪
- C. 曲高和寡 熟悉 反应
- D. 阳春白雪 喜欢 状态

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/386234041050010042>