

## 颠倒歌教案反思（集合7篇）

### 颠倒歌教案反思 第1篇

活动目标：

1. 能仔细地找出儿歌中语句错误的地方，并修改。
2. 感受儿歌的幽默风格带来的乐趣，学习朗诵儿歌。
3. 体验学习《颠倒歌》的乐趣，有兴趣参加听听、想想、改改活动。

活动准备：

课件，幼儿已获得一些正确的认知知识，认知经验。

活动过程：

一、律动游戏

二、导入

师：今天啊，我们要到一个特别有意思的地方旅行，想去吗？（出示城堡图片）那我们一起去看看城堡有什么特别吧。

三、活动过程

1、师边播放 PPT，与幼儿一起找找哪儿特别。

师提问：这是什么树？那应该结什么什么果子？出示桃子图片。

师提问：这是什么树？（柳树）那看看长着什么啊？

师逐个提问，引导幼儿说出奇怪的地方。

2、师结合 PPT，完整读儿歌《颠倒歌》。

3、学念《说颠倒》，进一步体验活动的乐趣。

幼儿学念过程中，教师要提醒幼儿念准字音。

活动延伸：

修改儿歌中的错词，编出正确内容的儿歌。

在集体交流时，教师根据幼儿修改的正确内容及时的出示、变化教具。

活动反思：

在开始过程中让幼儿结合 PPT 与图片，让幼儿理解儿歌内容，从而加深对儿歌的理解。在儿歌结合图示朗诵儿歌的过程中，组织幼儿进行集体学习。我根据本班幼儿语言发展水平把教材中创编环节放在了活动延伸部分，把提升部分改为把颠倒歌改正确歌。在此过程中，幼儿通过自己的理解能很好的儿歌内容，并能很好的朗诵出来。整个活动效果较好，幼儿的兴趣很浓、积极性很高，能够很好的完成预期目标。

但是不足之处也很多：课件应该为教学服务，但是感觉自己这节课课件来牵着教师走，时间安排不太合理所以学念儿歌时计划的火车接龙环节省去了，学习儿歌部分时间有点短；课件制作不够精细；整节课感觉很匆忙，师要提高自己的综合水平，控制好课堂。

颠倒歌教案反思 第 2 篇

活动过程：

一、开始部分：指导幼儿学着动物的样子坐上老师开的“火车”进入活动室。

小朋友，你们喜欢哪种动物？请你们学着动物的样子进入活动室好吗？

## 二、基本部分

1. 谈话：小朋友，你们刚才是怎么进入活动室的？（学着小动物的样子）你们是学着哪只动物？（幼儿回答）师表扬：你们回答得真棒！

师：在茂密的大树林里住着许多动物，狮子是树林里的大王！有一天晚上狮子睡着了，做了一个奇怪的梦，你们想知道它做了一个什么样的梦吗？（想）

### 2. 欣赏歌曲、理解歌词

教师说唱歌词：小小老鼠树林里面称大王，大狮子害怕那个小老鼠，蚂蚁扛大树，大象没力气，事情全颠倒，哈哈！你说多可笑。小小鱼儿飞呀飞在蓝天里。小鸟儿游呀游在大海里，公鸡会生蛋，母鸡喔喔啼，事情全颠倒，哈哈！你说多可笑。

指导幼儿带着问题仔细听。大狮子在梦里发生了什么事情呢？幼儿回答，教师小结。提问幼儿：小朋友，你们说大狮子梦里的这些现象跟我们知道的现象一样吗？（不一样）怎么了？（反了！）

对了，动物之间的现象全反了。反了有个好听的名字叫“颠倒”。今天我们把大狮子的梦编成了一首歌，给它起了个名字叫《颠倒歌》，（出示课件）我们一起听听好吗？

播放歌曲《颠倒歌》，幼儿欣赏。小朋友这首歌好听吗？（好听）今天我们学习这首歌，但是，想学这首歌，必须闯过五关。

### 3. 学习《颠倒歌》歌曲节奏的乐谱

课件出示有节奏的乐谱：第一关：(1) xx xx 第二关：(2) x x 第三关：(3) x - 第四关：(4) x x x 第五关：(5) x o 指导幼儿用手拍一拍。

### 4. 学唱歌曲

(1) 听歌曲《颠倒歌》出示简谱，指导幼儿把歌曲完整的学一遍。

(2) 引导幼儿说一说称大王是什么样子的？大象没力气怎么表现？（用语气和身体的动作来表现歌曲的诙谐幽默。

(3) 再次听歌曲，指导幼儿边唱边表演。

### 5. 听伴奏跟唱歌曲。

### 6. 引导幼儿说一说日常生活中有哪些颠倒的事情。

三、结束部分：我们一起坐上“火车”到大自然中找颠倒的事情。

### 中班歌曲《小乌龟上山坡》反思

《小乌龟上山坡》这首歌曲的旋律生动活泼、节奏感强，内容浅显易懂，讲述了小乌龟不怕疲劳、坚持到底爬上山坡的故事。在这个活动里我制定了两条目标，第一是学唱歌曲，尝试用不同的表情和力度演唱歌曲。第二是在游戏情境中体验小乌龟克服疲劳、坚持到底的意志行为。

在活动过程中，我运用了图谱教学法。通过图示，一方面能帮助幼儿记忆歌词，理解歌词内容；另一方面能吸引幼儿的注意力，使幼儿保持对活动的积极性。通过学唱歌曲，大部分幼儿能看着图谱跟着琴唱歌。在最后的环节，我引导孩子们亲身去扮演小乌龟，体验小乌龟爬山坡的艰

辛。孩子们能积极地投入到游戏情境中。但孩子们虽然爬得很累，明白小乌龟爬山坡的艰辛，却没有将小乌龟坚持到底的这种意志品质迁移到自己身上。

在活动中，存在这样几个问题。首先是教师自身的。对于音乐活动，需要教师有较好的音乐素质。教师必须要对歌曲吃透，从范唱开始，就要表现得优美，使幼儿喜欢听、愿意学。在学唱歌曲时，不论教师的回应、清唱、一举一动都应该与歌曲相符，是课前精心设计和熟记的。这样，幼儿才能在一个有节奏感的教学活动中潜移默化地学会歌曲。那么，我在这方面做得是欠佳、不到位的。

评课时，众老师给的意见对我有所启发。其中，俞老师提到：音乐活动注重欣赏，首先要让孩子有美的感觉，他们喜欢了才愿意学。俞老师将我的两次音乐活动做了对比，发现了一个共同的问题，就是欣赏不足。孩子们都没怎么听歌曲，就已经要求孩子学了，这是有违孩子学习特点的。

我反思后认为，一个较完整的音乐活动应该欣赏在前，学习在后，从而挖深价值，促进幼儿发展。而如何使幼儿欣赏歌曲，感受歌曲的意境和美，导入则很重要。我们教师应该结合具体的歌曲，创设情境，引导幼儿欣赏。并且我们教师要苦练基本功，这样才能驾驭一个音乐活动，从而提高孩子的音乐能力。

颠倒歌教案反思 第3篇

**【设计意图】**

《幼儿园教育指导纲要》中指出要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美”，颠倒歌是一种趣味性强，幽默诙谐的文学作品形式，它的创作风格类似于打油诗体，说起来朗朗上口，其典型特点是运用“故错”手法，把自然界的某些规律、某些常见现象来个颠倒，让想象力自由驰骋。大班幼儿言语发展能力很快，模仿力强，并且具有一定的生活经验，但是缺乏逆向思维的锻炼和逆向思维情景下进行语言表达。颠倒歌这种儿歌形式恰恰能够满足幼儿的这一发展需求，因此它深受孩子们的喜欢，在活动中幼儿能够感受活动带来的开心和快乐，展开丰富的文学想象，同时又能锻炼逆向思维和灵活的反应能力，幼儿还能在创编过程中学会合作和分享。

### 【活动目标】

1. 体验颠倒儿歌诙谐、幽默的语言特点，感受语言颠倒带来的快乐。
2. 感受颠倒儿歌语言的节奏韵律，锻炼逆向思维和灵活的反应能力。
3. 了解颠倒儿歌颠倒常理的特点，能与同伴合作创编各种形式的颠倒话儿歌。

1.PPT 课件、颠倒摄影展场景布置、图片若干。

2. 丰富生活中常见事物的特征及常见现象的一些基本常识。

与同伴合作创编各种形式的颠倒话儿歌。

### 【活动难点】

准确理解颠倒儿歌把事物的特征、现象颠倒说的特点。

## 【活动过程】

### 一、教师创设“颠倒王国”的情境导入

(听《颠倒歌》音乐入场)师：小朋友，今天老师要带你们去一个非常好玩的地方——颠倒王国，颠倒王国和正常的世界哪里不同呢？我们先来听一首非常特殊的儿歌，请仔细听。

二、幼儿欣赏颠倒儿歌《老鼠抓个猫》，了解颠倒儿歌的特点，理解“颠倒”的含义。

1. 欣赏颠倒儿歌《老鼠抓个猫》，了解颠倒儿歌诙谐幽默的特点。

师：听了这首儿歌，你有什么感受？心情是什么样的？

小结：这种颠倒儿歌的语言非常有趣、幽默，让我们听后心情愉悦。

2. 用思维导图帮助幼儿理解儿歌中的颠倒之处，理解“颠倒”的含义。

师：儿歌中哪里颠倒了？

小结：原来在颠倒王国的所有事物的特征、或者自然现象都是颠倒的。

3. 看图谱再次欣赏儿歌，加深对儿歌的理解，引导幼儿熟悉儿歌的句式特点并感知押韵规律。

师：这么有趣的儿歌想不想再听一遍？

师：(出示图谱下规律符号)，你们看这三句都是这样的句式，很有规律。并且儿歌每句的最后一个字发音很接近，猫、跑、包、倒，这叫做押韵，这样儿歌读起来就会特别朗朗上口

3. 幼儿和教师一起配图片朗诵儿歌。

师：请大家和我一起尝试着用好听的声音朗诵一遍儿歌吧。

（评析：教师用“颠倒王国”的情境贯穿整个活动的组织过程，把孩子带入一个诙谐有趣的“颠倒王国”场景中，调动了幼儿学习的兴趣和愿望。“颠倒”对幼儿来说是个比较抽象、复杂的词汇，借助思维导图让幼儿直观地看到事物或现象颠倒的过程，能够帮助幼儿准确理解“颠倒”的含义，使幼儿更好的体会颠倒儿歌的典型特点。看图谱欣赏儿歌这种视听结合的方式帮助幼儿用多种感官通道体验感知儿歌的句式特点及押韵规律，并可以帮助幼儿快速记忆儿歌内容。）

三、引导幼儿多形式仿编。

1. 欣赏颠倒王国作品摄影展，并尝试用儿歌句式的语言简练地表达。

师：有趣的颠倒儿歌欣赏完了，现在来欣赏一下国王为大家准备的颠倒王国摄影作品展，请仔细观察哦。请说说你看到了什么？

你能试着用刚才听过的儿歌里的句式说说摄影展的内容吗？

师：我们把大家说的颠倒话合起来，就是一首好听的颠倒儿歌。

2. 分三组，自由选择图片创编颠倒儿歌。

师：孩子们你们觉得颠倒王国有趣吗？即使是生活中正常的有联系的事物或现象我们也可以颠倒一下或故意说错，编成有趣的颠倒儿歌，这里有许多图片，大家五人一组，合作编一首颠倒儿歌。

分小组展示创编好的儿歌。

师：你们商量一下，可以小组成员一起说，也可以推选一位组长代表



你们组来说。小朋友记得要为你们的儿歌取个名字。

(评析：创编环节教师设置了两个不同梯度的环节。第一梯度是欣赏颠倒王国作品摄影展，并尝试用儿歌句式的语言表达，进行仿编。

幼儿初次接触逆向思维的语言表达训练，直接仿编儿歌有一定难度，摄影展呈现给孩子的图片都是颠倒之后的，这样孩子在图片的提示下，很轻松地仿编出和《老鼠抓个猫》句式结构相同的颠倒儿歌。第二梯度是分组自由选择图片创编颠倒儿歌。这一环节为幼儿提供多种不同题材的主题图片，启发幼儿想象力，引导幼儿天马行空地大胆颠倒，体验活动的愉悦，达成仿编目标。)

活动结束：把你学到的和自己编的颠倒歌回家说给爸爸妈妈听让他们也开心一下好吗？再见！（放《颠倒歌》音乐离场）

### 【活动延伸】

区域中投放不同生活、科学常识的图片，进一步丰富幼儿知识经验，请幼儿继续创编颠倒儿歌，并尝试将有关画面画下来。

(评析：区域活动作为集体教学活动的补充与延伸，给了幼儿自由创编、探索的空间，满足幼儿继续创编的需要。)

附儿歌：

老鼠抓个猫

黄昏后，做早操，看见老鼠抓个猫。

狗吃草，马长角，吓得板凳满街跑。

吃牛奶，喝面包，背着汽车上书包。

你说颠倒不颠倒。

### 【活动反思】

本次活动中幼儿被颠倒儿歌这一独特的语言艺术形式所吸引，从始至终都非常积极投入，活动过程层层递进，在体验、欣赏、创编的过程中基本实现了本次活动的预设目标。

不足与改进措施：

一、游戏性和趣味性不够。如果再设计个相关的颠倒话游戏，让幼儿在游戏中提前做一些逆向思维练习，为仿编做更好的铺垫，可能仿编效果会更好。

二、仅仅借助《老鼠抓个猫》这一首颠倒歌来学习，没有让孩子感受到颠倒歌形式上的多样化。如果让幼儿感知、欣赏两到三首不同形式的颠倒歌，开拓幼儿思维，会有利于幼儿多角度进行各种形式的创编。

### 颠倒歌教案反思 第4篇

教学目标：

- 1、指导同学用轻松、愉快的声音演唱歌曲。
- 2、通过创编歌词和歌名，学习正确的自然知识。
- 3、通过各种形式表示歌曲，培养同学的发明能力 和合作精神。

教学重点、难点：学习歌曲，积极引导同学参与音乐活动。

教具准备：钢琴、打击乐器等。

教学过程：

### 一、创设情景，导入新课

1、师：今天老师带小朋友到动物王国去走一走，那里可热闹了，听，都有哪些小动物呢？

听赏全曲。

2、师：刚刚在听歌的时候，老师发现有几个小朋友在笑，那能不能告诉老师和其他小朋友，动物王国里有哪些小动物，它们又发生了哪些有趣的事，让我们也来分享你们的快乐。（再听一次录音）

生：~~~~~

3、师：你们对这些事情有什么想法呢？

生：~~~~~

4、小朋友们真聪明，说得真好！是啊，动物们之间的现象全反了，所以这首歌的名字叫《颠倒歌》

### 二、多听音乐，表示歌曲

1、师：这首歌听起来怎么样？有什么好方法让它变得更好听呢？

同学分组进行讨论

2、随音乐展示一番

歌扮演，打击伴奏，画图谱~~~~~

### 三、学唱歌曲、感受歌曲

1、师：小朋友可真能干，想学这首歌吗？

生：~~~~~

2、随钢琴声轻声哼唱歌词若干遍。

3、处置：引导同学唱强弱，富有表情。

“扛大树”要用什么样的力气？（f）

“称大王”的心情怎么样？

“害怕”应用怎样的声音演唱？（p）

4、生除了用歌声唱出来，还可用肢体动作来表示。

5、带轻松、愉快地演唱歌曲。

四、歌曲创编，开拓知识

1、学了这首歌，小朋友有什么想法？

生：~~~~~

2、为了让我们知道正确的自然知识，那你们能否把歌词变一变。让歌曲符合正确的自然现象呢？

生：~~~~~

说出正确的现象，老师贴出相应的歌词卡片。再学习唱一唱新歌。

3、师：现在歌名还能叫《颠倒个歌》吗？

生：~~~~~

分组讨论，写一写歌名

4、师：小朋友们，你们还能说出其它各种正确的自然现象吗？

生：~~~~~

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/387002164130006160>