

2025年中考语文复习文学类阅读专
题 ★★ 词、句、段的理解与鉴赏

教材典例串方法

第一步：审读题干，明确题目要求。“词语理解”类试题，通常要求从本义和语境义两个方面切入，落脚到作者的感情上；也有的题只要求概括词语的指代义。

(八下《在长江源头各拉丹冬》“积累拓展”)下面句子中“眩晕”和“卖弄”是什么意思？

(限定了语境)(分析对象)

(答题方向)

这一派奇美令人眩晕，造物主在这里尽情卖弄着它的无所不能的创造力。

第二步：找到词语所在句子及其在文中的位置，具体分析其含义

1. 本义：揣摩词语本来的意思，明确词性、修饰成分、感情色彩

2. 语境义：联系上下文推敲词语，体会词语在语境中的特定含义。注意关注词语在具体语境中褒义词贬用或贬义词褒用的情况，把握作者的情感倾向。有些词语还要注意它的引申义，如修辞义(比喻、拟人、借代等，要结合语境探究本体的意思)、象征义、双关义(注意词语的表层含义和深层含义)。

3. 指代义：①指示代词——确定是近指、远指还是不定指（“这”“这个”“这些”是近指，“那”“那个”“那些”是远指，“某”“某些”“某类”是不定指），由近及远，找文中的关键词句理清语意关系，再摘抄或概括作答。②常规词语——理解词义，找关键词句，把所指代的具体对象和内容代入原句看与原文的思路、意思是否一致。

这句话是第5段中作者在砾石堆上四顾冰塔林的奇妙景色后发出的感叹。
分析本义：“眩晕”原指感觉到本身或周围的东西旋转；“卖弄”原指有意显示、炫耀（自己的本领），是贬义词。分析语境义：结合语境可知，“眩晕”在这里指“这一派奇美”令人目不暇接；“卖弄”在这里是贬词褒用，指大自然的无穷创造力在各拉丹冬展现得淋漓尽致。

第三步：整合答案，根据题干要求规范作答。一般按照“本义+语境义”的格式整合答案。

【答案】“眩晕”原指感觉到本身或周围的东西旋转(本义)，这里指“浩浩苍苍”的美景令人目不暇接。不知该看什么(语境义)；“卖弄”原指有意显示、炫耀(自己的本领)(本义)，这里指大自然的无穷创造力在各拉丹冬展现得淋漓尽致(语境义)。

考向2 词语赏析(10年2考)

安徽中考设问

1. (2022·安徽第7题)请赏析下列句子中加点词语的表达效果。

代表们字斟句酌地通过了中国共产党第一个纲领，异口同声地喊出“中国共产党万岁”。

2. (2018·安徽第11题)揣摩下面句子中加点的词语，品味其表达效果。

(1)那个暑假，天刚擦黑，晚饭吃了一半，我的心就飞出去了。

(2)他宁愿坐庄，宁愿徒自奔跑，宁愿一直累得跌跌撞撞……

创新设问

(2024·广元第19题)【赏析·比较】作者匠心独具，在文中多处运用了表示时间和距离的数量词，如“100多米”“8790米”“5分钟”“20分钟”。请你任选两处构成一组，联系上下文或结合具体情境进行比较，谈谈这样写的好处。

教材典例串方法

第一步：审读题干，明确题目要求。

(七上《春》“积累拓展”)想象下面句子描绘的情景，说说加点词语的表达效果。

(答题角度)

(答题方向)

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

• • • • •

第二步：根据词语的特点，确定分析角度，结合语境具体分析表达效果。

1. 词义角度：理解词语本义→揣摩词语语境义→表达的情感。

2. 词性角度：判断词性→表现出的作用。①动词、形容词——极富表现力，生动形象地写出……。②副词——准确生动地修饰(限制)了××一词，形象贴切地体现了……特征，表达了……情感。③叠词——起到了加深语意的作用，使语句朗朗上口，富于音韵美。④拟声词——生动形象地描写了……，流露出……的情感，使描写具有画面感。

3. 修辞角度：运用的修辞手法→修辞的作用→表达的情感。

4. 感情色彩角度：运用反语或褒贬词反用，表达了作者……的情感。

“偷偷地”本指行动不使人觉察，这里用来修饰“小草”，是拟人的手法；“钻”也是小草长出来的拟人化表达。故这两个词可从修辞角度分析。

“嫩嫩的”“绿绿的”都是叠词，分别写出了小草的质地和颜色，可从词性角度分析。

第三步：根据上述分析，整合答案，规范作答。

【答案】“偷偷地”和“钻”，运用拟人的修辞手法（点明运用的修辞手法）。表现小草的情态和动作，仿佛其有灵性、有个性（结合修辞手法分析表达效果）。“嫩嫩的，绿绿的”都是叠词（点明词性），形成语言的抑扬顿挫效果，又突出小草的特点，而且句子变短了，也形成一种短而快的语流节奏（结合语境从词性角度分析表达效果）。

考点8 句子理解与赏析(10年7考)

考向1 句子理解(2016年考)

安徽中考设问

(2016·安徽第7题)理解文中画线句子的含义。

①那个冬天，很冷……

②女儿说，她和奶奶不是在钓蝴蝶的身子，而是在钓蝴蝶的快乐！

教材典例串方法

第一步：审读题干，明确题目要求。注意题干中是否有“结合全文”“结合主旨”“结合自己的经历或见闻”等要求。

(八上《白杨礼赞》“思考探究”)作者说白杨树是“西北极普通的一种树，然而实在是平凡的一种树”，既“极普通”又“不平凡”，这样表达是否矛盾？试结合全文说说你对这句话的理解。

(答题提示)

(答题范围) (答题方向)

第二步：找到句子在文中的具体位置，定位信息范围。总领句，可从下文搜寻相关信息；总结句，可从上文搜寻相关信息；过渡句，则关注上下文。

阅读文章，找到该句在第4段，且单独成段，是一个过渡句。

第三步：选择合适的角度，理解句子的含义。

1. 追问原因：追问这个句子“为什么”会这么说，解释这么说的原因。

2. 抓住关键词：抓住句中起关键作用的词语，把握其语境义，从而理解整个句子。

3. 看句子特点：描写句，可分析描写对象的特征和意义；抒情句，可分析句子所表达的情感；议论句，可分析句子所表达的观点或态度。

4. 抓主旨：结合写作背景、写作目的、文章中心分析句子含义。

分析关键词：“普通”即“平凡”，因为白杨树在西北高原极常见、极易生长；“不平凡”即“伟大”，因为白杨树不仅有独特的外形，还有内在的品格和精神风貌。既“极普通”又“不平凡”这样看似矛盾的表述中，赞美了白杨树平凡当中蕴含着伟大。

第四步：整合答案，根据题干要求作答。最终落实到句子所要表达的情感上，并用简洁的语言表述出来。

【答案】不矛盾，“普通”即“平凡”，“不平凡”即“伟大”，即平凡当中蕴含着伟大。说“普通”，是因为白杨树在西北高原极常见，也极易生长；说“不平凡”是因为白杨树独特的外形，特别是内在的品格和精神风貌，也就是作者赋予它的正直、质朴、坚强不屈等。作者用这看似矛盾的表达给读者留下深刻的印象。

考向2 句子赏析(10年6考)

安徽中考设问

1. (2024、2021·安徽第6题/2023·安徽第7题)请从修辞方法的角度赏析下面的句子。(2024拟人, 2023夸张、比喻, 2021比喻)

2. (2020·安徽第6题)请赏析下面两段文字。

(1)看着那高等的车夫, 他计划着怎样杀进他的腰去, 好更显出他铁扇面似的胸, 与直硬的背。扭头看看自己的肩, 多么宽, 多么威严!(从描写方法的角度)

(2)这样立着, 他觉得, 他就很像一棵树, 上下没有一个地方不挺脱的。(从语言运用的角度)

3 . (2019·安徽第7题)请品析下列句子的表达效果。

(1)舅爷拣着一块石头坐下，眯缝了那双眼睛，左看看，右看看，看远又看近。(从人物描写的角度)

(2)我们一下子都瘫在雪窝里。(从词语运用的角度)

•

教材典例串方法

第一步：审读题干，明确题目要求。注意题干中是否给出了赏析角度。

(九下《海燕》“积累拓展”)品味下面语句，说说它使用了什么修辞手法，
有怎样的表达效果。

(限定了赏析角度)

(答题方向)

看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们甩到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。

第二步：根据句子语言特点找准赏析角度，分析句子的表达效果。

1. 修辞角度：运用的修辞手法→修辞的作用→表达的情感。（详见本考点下“知识链接”）

2. 表达方式角度：①描写句——从人物描写（外貌、神态、动作、语言、心理）、细节描写、环境描写等角度入手，分析句子对人物刻画或情节发展的作用。②议论句——揭示意义，突出主旨。③抒情句——强化情感，引起共鸣。（详见“考点10 表达方式”下“知识整合”）

3. 表现手法角度：运用的表现手法(对比、衬托、象征、照应、铺垫等)→表现手法的作用→表达的情感。(详见“考点11 表现手法”下“知识整合”)

4. 词语运用角度：一般抓住句中的动词、形容词、叠词、表程度的副词等进行赏析。(详见“考点7 词语理解与赏析”)

5. 感官运用角度：辨析描写的景物是从形、色、声、味哪个方面来写的→确定具体的感官角度(视觉描写、听觉描写、嗅觉描写、触觉描写、味觉描写)→结合句子内容和情感分析概括。

6. 句式角度：①疑问句——制造悬念，吸引读者；②设问句——提醒注意，引发思考；③反问句——加强语气，突出情感；④感叹句——便于抒情，感情强烈；⑤双重否定句——语气强烈，加强肯定效果；⑥对称句——句式整齐，极具美感，引人注目；⑦重复/回环句——反复强调，加强气势；⑧长短句或整散句——错落有致，生动活泼，富于变化；⑨矛盾句——看似矛盾，实则蕴含深意。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/387064101135010012>